உ

முருகர் துணை.

ரோமரிஷி அருளிச்செய்த

விநாடி பஞ்சபட்சி

மூலமும்

S259

தஞ்சை

கருணாநிதி பிள்ளையவர்களால்,

செய்த

நூதன உரையும்

சிறுமணவூர்,

அண்ணாமலைமுதலியார் & ஸன்

அவர்களின் உத்திரவின்படி

பெ. ஆறுமுக முதலியாரால்,

சென்னை,

சுப்பிரமணியவிலாசம் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ரிஜிஸ்டர்ட் காப்பிரைட்.

இதன் விலை 1922 ரூ. 1 4 0

டைட்டல் பேஜிமாத்திரம் முரஹரிபிரஸ் சென்னை,

SREE AUTHILETCHUMI VILASAM BOOK DEPOT

விளம்பரம்.

இதில்கண்ட சோதிட புத்தகங்கள் தேவையானவர்கள் இதனடியில்கண்ட எமது விலாசத்திற்கு எழுதி வி. பி. மூலமாய் தருவித்துக்கொள்ளலாம்.

சுத்தபதிப்பு சோதிட புத்தகங்கள்

சாதக சிந்தாமணி	1—8—0
ஷை திக்குகடிதம் கலிகோபயிண்டு	2—0—0
ஷை கிளேஸ்கடிதம் கலிகோபயிண்டு	2—8—0
சாதகாலங்காரம்	0-12—0
விருடி பஞ்சபக்ஷி சாஸ்திரம் மூலமும்-உரையும்	1—4—0
கமலமாமுனி ரேகைசாஸ்திரம் மூலமும்-உரையும்	1—0—0
போகர் பஞ்சபக்ஷி மூலமும்-உரையும்	0-14—0
அகஸ்தியர் பஞ்சபக்ஷி மூலமும்-உரையும்	0-12—0
பெரிய வருஷாதி நூல்	0—8—0
ஷை திக்குகடிதம் ஆப்பயிண்டு	0-12—0
ஷை திக்குகடிதம் கலிகோபயிண்டு	1—0—0

இப்படிக்கு
எமது விலாசம்

பெ. ஆறுமுக முதலியார்.
நெ. 4. பெருமாள்கோவில் தோட்டம்,
2-வது சந்து சௌகார்பேட்டை,
மதராஸ்.

உ

கடவுள் துணை.

உரோம மகாரிஷியார்

அருளிச்செய்த

விநாடி பஞ்சபட்சி

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

1. சோதிமய மாய்நிறைந்த வாலைத் தாயைத்
தொண்டுசெய்து சித்தர்பதம் தொழுது வாழ்த்தி
நீதியுள்ள முனிவர்களைக் கண்டுதேறி
நிரஞ்சனமாய் நின்றகண பதியைப் போற்றி
சாதிமுதற் படைத்தசிவன் கிருபை யாலே
சராசரங்க ளானவுயிர் சகலத் திற்கும்
வாதியென்ற பேருபெற்றோர் மகிமை யாலே
வசனிப்பேன் பஞ்சபட்சிக் காதி தானே.

இதுவுமது.

2. ஆதியென்ற மனோன்மணியைத் தொழுது போற்றி
ஐங்கரனை யிருதயத்தி லன்பாய் வைத்துச்
சோதியென்ற சித்தர்பதம் பணிந்துட் கொண்டு
சொல்லரிய முனிவரையுந் துதித்து நன்றாய்
நீதியென்ற பஞ்சபட்சித் தொழிலை யானு
நிகழ்த்துவேன் சர்வசித்து மாக வேண்டி
வாதியெனப் பேர்களுக்கும் வைத்தி யர்க்கும்
மற்றுமுள்ள பெரியோர்க்கு மாதி தானே.

இதுவுமது.

3. ஆதியென்ற பஞ்சபட்சி அறிந்தோ னையா
அவன்சித்தன் அவன்யோகி அவனே வாதி
சோதியென்று மனோன்மணிக்குச் சிவனார் சொன்னார்
தொல்புவியிற் பெண்மதியாற் புலம்பி னுள்ளார்

வாதியென்ற பேருபெற்ரே ரறிய வேண்டு
மகத்தான வித்தையெல்லாம் வசமே யாகும்
பாதியென்ற ரவிமதிபு முன்பின் ஞகப்
பாடிஞ ரதையறிந்து பார்த்துச் சொல்லே.

இதுவுமது.

4. சொல்லவே பஞ்சபட்சித் தொழிலைத் தானுஞ்
சுருக்கமாய் நானறிந்த போக்கை யெல்லாம்
வெல்லவே இதனுடைய நேரம் பார்த்து
மேன்மையுள்ள சித்தர்களுஞ் சொல்வார் சொல்வார்
கொல்லவேயஷ்டகர்ம மிதற்கொவ் வாது
குடிகெடுத்த பட்சிவித்தை கொடுமை மெத்த
தள்ளவே எந்தெந்தத் தொழிலுக் குந்தான்
சாஸ்திரங்க ளிதற்குநிக ரில்லை பாரே.

பாயிரம், முற்றிற்று.

நூல்.

பூர்வபட்சப் படலம்.

பட்சம்-உ-ற்கும் பட்சிகளின்வலிவு.

5. பாரப்பா பஞ்சபட்சி வலிவைச்சொல்வேன்
பண்பான ஊண்பட்சி வலிவோ முக்கால்
சேரப்பா நடைபட்சி ஊணிற்பாதி
செல்லுமோர் அரசின்வலி செப்பொணுது
நேரப்பா தூங்குகின்ற பட்சிதானு
நேர்மையுள்ள நடைவலிவிற் பாதியாகும்
ஆரப்பா வறிவார்கள் மரணபட்சி
யதற்குவலி தூக்கத்திற் பாதியாமே.

(இ-ள்.) யாவர்களும் பார்த்துணரும்பொருட்டாகப் பஞ்சபட்சிகளின் வலிவைச் சொல்கிறேன் கேட்பாயாகவும், பட்சம் இரண்டிற்கும் ஊண்பட்சியின் வலிவுமுக்காலாகும், நடைப்பட்சியின் வலிவு ஊண்பட்சியில்பாதியாகும், அரசபட்சியின் வலிவானது சொல்லத்தரமல்ல, தூங்கும்பட்சியின்வலிவு நடைப்பட்சியில் பாதியாகும், மரணபட்சியின்வலிவு தூங்கும்பட்சியில் பாதியாகும் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

6. பாதியென்று சொல்லுமது வலிவோ கொஞ்சம்
பண்பான வரசினிட வலிவுமிக்காஞ்
சோதியென்ற வரசுவலி வொன்றுமில்லை
சொல்லரிது ஊண்பட்சி சுயம்பாகியாகும்
மாதியென்ற நடைப்பட்சி யோட்டக்காரன்
மற்றபட்சி யென்னவலி வாகும்பாரு
சேதியென்ற வரசனுக்கு இணைவேறுண்டோ
சென்றிடமெல்லாஞ்செல்லுந் திண்ணந்தானே.

(இ-ள்.) பாதியென்று மேல்கூறியவண்ணம் வலிவானது கொஞ்சமாகும், அரசுபட்சியின் வலிவே மென்மேலுமாகும், அரசினுடைய வலிவானது யாதொன்றுமில்லை சொல்லுதற்கரிதாகிய ஊண்பட்சி சுயம்பாகியாகும், நடைப்பட்சி ஓட்டக்காரனும், மற்றப்பட்சிகளுக்கு என்ன வலிவானது இருக்கின்றது. அரசுபட்சிக்கு இணையானபட்சி வேறுமுளதோ பேரகும்படியான பற்பல விடங்களிலும் செயமாகும் (எ-று) (2)

இதுவுமது.

7. திண்ணமடா வரசுக்குப் பகையோவில்லை
செயமான மித்துருவே யாகுமெல்லாம்
வண்ணமடா வுலகமெல்லா மரசனுக்குள்
வணங்குமடா மிஞ்சாது வார்த்தை கேட்டு
மெண்ணமடா வரசனையே பகைத்த பேர்க
ளீடேறி யுலகுதனில் வாழ்வதில்லை
சொன்னமடா வரசதுவே மிச்ச மிச்சந்
தொல்புவியிலரசனுக்கோ ரிணையுமின்றே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சிக்குப் பகைபட்சிகளில்லை, சகல பட்சியும் நட்பாகவிருக்கும் உலகமுழுதும் அரசுபட்சிக்குள்ளாக வணங்கி நிற்கும் மிஞ்சாது, ஆதலால் இதைக்கேட்டும் அரசனைப்பகைத்தபேர்கள் நாளும் ஈடேறி உலகத்தின்கண் வாழ்வதில்லையாகும சொல்லும்படியான அரசுபட்சியே மிச்சமாகும் இந்தப்பூமியின்மீது அரசுபட்சிக்கு இணை வேறில்லையாம் (எ-று.)

இதுவுமது.

8. இணையில்லா ஊண்பட்சி ஆந்தை ஆகும்
என்மகனே நடைப்பட்சி வல்லூறாகும்
கணையுள்ள அரசதுவே காகம் ஆகும்
கனமான உறக்கமது கோழி ஆகும்

சுணையில்லா மரணமது மயிலதாகும்
சொன்னேமே பூருவமும் அமரம் தானும்
துணைஉள்ள இதனுடைய சூட்சங்கண்டால்
தொல்புவியில் அவனைவெல்வார் இல்லைத்தானே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சி ஆந்தையாகும், நடைப்பட்சிவல்லூருகும், அரசுபட்சி காகமாகும், தூக்கம் கோழியாகும், மரணப்பட்சி மயிலாகும் இவ்வாருகசொன்னபடி பூர்வபட்சம் அமரபட்சம் இவையிரண்டிற்கும் துணையகாவிருக்கு மிதனுடைய சூட்சத்தைக்கண்டும் பூமியின்மீது பலாபலன் சொல்வானுகில் அவனை வெல்லுதற்கு யாருமில்லையாமென்பர் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

9. இல்லையடா நாள்பார்த்து வேளைபார்த்து
என்மக்காள் பேர்பார்த்து தொழிலைச்செய்தால்
தொல்லையிது ஒருவரால் திருப்பப்போமோ
சொன்னேனடா கருமிகட்குச் செய்துபாரு
சள்ளையெல்லா நட்சத்திரம் பார்க்கநன்று
தன்ராசிதிதி ஆனுல் வருமே எல்லாம்
கொள்ளையடா அடங்காத வித்தை ஆகும்
கும்பமுனி கூறிவைத்த குறியிதாமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்டபடியாக நாளும் வேளையும் பார்த்து பெயரையுணர்ந்து தொழில்களைச் செய்வாயாகில் தொல்லையாகிய தொழில்கள் யாவும் ஒருவராலும் திருப்பப்போகாது இதிற் சொன்னபடி கருமிகட்குச்செய்து பார்க்கவும் சள்ளையில்லாமற்படிக்கு நட்சத்திரங்களைப்பார்க்கவும் நன்ருகும் தன்னுடைய இராசியுமாகில் யாவற்றும் வரும். கொள்ளைகொண்டது போல் அடங்காத வித்தையைக் கும்பமுனியென வழங்கும் அகத்தியமாமுனி கூறிவைத்த குறிப்பாகும் (எ-று.) (5)

அட்சரப்பட்சி.

10. ஆகுமே அகரமது வல்லூருகும்
அப்பனே இகரமது ஆந்தை ஆகும்
போகுமே உகரமது காகமாகும்
பூரணமாம் எகரமது கோழியாகும்
ஏகுமே ஒகரம் அது மயிலதாகும்
என்னசொல்வேன் பூருவத்தின் நிலைதான் மைந்தா
வாகுடல்கள் அறிவுடையோர் அறியவேண்டும்
வல்லவர்க்கு நாம்சொன்ன வகையிதாமே.

(இ-ள்.) அகரமென்னும் எழுத்திற்குப்பட்சி வல்லூருகும், இகரமென்

னும் எழுத்திற்கு ஆந்தை பட்சியாகும், உகரமென்னும் எழுத்திற்குப்பட்சி காகமாகும், எகரமென்னும் எழுத்திற்குப் பட்சி கோழியாகும் ஒகரமென்னும் எழுத்திற்கு பட்சி மயிலாகும், இது பூர்வபட்சத்தின் நிலையாகும். இதை அறிவுடையோர்கள் அறியவேண்டும் வல்லமையுடையோர்களுக்கு நாம் சொன்னவகையதாகும் (எ-று.) (6)

பகல் முதற்சாமத்தின் ஊண்பட்சி.

11. ஆவதுதான் ஞாயிறுடன் செவ்வாய் வல்லூ
றுந்தையது புதன் திங்களாகும்பாரு
ஏவலுறும் வியாழமது காகமாகும்
என்மக்காள் வெள்ளிக்குக் கோழியாகும்
போவறுவால் சனிவார மயில்தான் உண்ணும்
பூருவத்தின் பகலில் முதற்சாமந்தீது
தாவும் அந்த இரவுதனிற் சேய் அருக்கன்
தனிக்காகம் புதன் திங்கள் கோழியாமே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம்பகல் முதற்சாமத்தில் ஊண்பட்சியாவது ஞாயிறு செவ்வாயிந்த இரண்டுவாரங்களுக்கும் வல்லூறு பட்சியாகும் ஆந்தைபட்சி புதன் திங்கள் இந்த வாரங்களிலாகும் வியாழக்கிழமையில் பட்சி காகமாகும் வெள்ளிக்கிழமையில் பட்சி கோழியாகும் சனிக்கிழமையில் பட்சி மயில்பட்சி ஊணுகும். இது பூர்வபட்சத்தின் முதற்சாமத்திற்காகும் அன்று இரவில் செவ்வாய் ஞாயிறு இந்தவாரங்களில் காகம் ஊணுகும் புதன் திங்களில் கோழி ஊணுகுமென்பர் (எ-று.) (7)

இரவு முதற்சாமத்தின் ஊண்பட்சி.

12. ஆமென்ற வியாழமது மயில்தான் உண்ணும்
அப்பனே வெள்ளியது வல்லூறுண்ணும்
ஓமென்ற மந்தனுக்கு ஆந்தைதானும்
உண்ணுமடா இரவுபகல் பட்சிவலிகாண்
நாம் என்ற மித்துரு சத்துருவும் பார்த்து
நலமான நேரவலிவறிந்து பாரு
தாமென்ற சத்துருநாள் ஆகாதப்பா
தள்ளிவிடு கொடுமையுள்ள நாளைத்தானே.

(இ-ள்.) வியாழக்கிழமையிரவில் மயில்ஊணுகும், வெள்ளிக்கிழமையில் வல்லூறுஉண்ணும், சனிக்கிழமையில் ஆந்தையானது உண்ணும், இவ்விதமாக உண்ணும் இரவுபகல் பட்சிகளைப்பார்த்து வலிவறிந்தும் மித்துரு சத்துரு பட்சியும் பார்த்து நேரத்தின் வலிவானது அறிந்து பார்த்தும் அதில் சத்துருநாளாகில் ஆகாதெனத்தள்ளுவாய் (எ-று.) (8)

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் நடிக்கும் தொழில்முறை.

13. ஆமென்ற பூர்வபட்ச பகலைக்கேளு
அடைவான அருக்கனுடன் செவ்வாய்தன்னில்
தாமென்ற ஒன்றாங்கால் வல்லூறுண்ணும்
சாற்றுகின்ற ஆந்தைநடை அரசுகாகம்
ஏமென்ற கோழிதுயில் மயில்தான் சாகும்
இயம்பரிய இரண்டாங்கால் மஞ்ஞை உண்ணும்
வாமென்ற நடைவல்லூறு அரசன் ஆந்தை
மைந்தனே காகமது தூக்கமாமே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தினுடைய பகல் பலனைக்கேட்பாயாகவும் ஞாயிறு செவ்வாய் இந்த வாரங்களில் முதற்கால் வல்லூறுபட்சியுண்ணும், ஆந்தைநடையாகும், அரசுகாகமாகும், கோழிதூக்கமாகும், மயில் மரணமாகும், இதில் இரண்டாங்காலில் மயிலானது உண்ணும் நடை வல்லூறாகும் அரசு ஆந்தையாகும் காகம் தூக்கமாகுமென்பர் (எ-று) (9)

இதுவுமது.

14. ஆமேதான் கோழியது மரணமாகும்
அப்பனே மூன்றாங்கால் கோழியுண்ணும்
வாமேதான் மயில் என்ன நடை வல்லூறு
மகத்தான அரசாந்தை தூக்கமாகும்
நாமேதான்காகம் அது மரணஞ்சித்தி
கண்மணியே நாலாங்கால் காகம் உண்ணும்
கோமேதான் கோழிக்கு நடைதான் ஆகும்
கூறினேன் மயில் அரசு கூறினேனே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட பலனில் கோழியானது மரணமாகும், இதில் மூன்றாங்காலில் கோழியானது உண்ணும், மயிலானது நடக்கும், வல்லூறு அரசனாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும், காகம் மரணமாகும், இதில் நான்காங்கால் காகமானது உண்ணும், கோழிநடையாகும், மயில்பட்சி அரசாகுமெனக் கூறினர் (எ-று.) (10)

இதுவுமது.

15. கூறான வல்லூறு தூக்கமாகும்
கூற்றான ஆந்தையது மரணமாகும்
ஆறான ஐந்தாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
அருளான காக்கைநடை அரசுகோழி
மாறான மயில்தூக்கம் வலியன்சாவு
வசனித்தோம் அருக்கனுடன் செவ்வாயாச்சு
வீறான மூலகணபதியின்வாறு
விபரித்தோ மிதன்மேலும் விளம்பக்கேளே.

(இ-ள்.) அதில் வல்லூறு தூக்கமாகும், ஆந்தை மரணமாகும், இதில் ஐந்தாங்கால் ஆந்தையானது உண்ணும், அதில் காகம் நடையாகும், அரசு கோழியாகும், மயில் தூக்கமாகும், வல்லூறுமரணமாகும், இப்பலன் ஞாயிறு செவ்வாயிந்த வாரங்களுக்கு ஆச்சு (எ-று.) (11)

திங்கள் புதன் பகல் நி-ற்கும் தொழில்முறை.

16. கேளப்பா திங்கள் புதன் தொழிலைக்கேளு
கிரியையுடன் ஒன்றாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
ஆளப்பா காகம்நடை யரசுகோழி
அடைவான தூக்கமயில் வலியன்சாவு
தாளப்பா இரண்டாங்கால் வல்லூறுண்ணும்
சாற்றக்கேள் ஆந்தைநடை அரசுகாகம்
கோளப்பா வாராது கோழி தூக்கம்
கூறினேன் மயில்மரணங் கால்மூன்றுமே.

(இ-ள்.) கேட்பாயாக, திங்கள் புதன் பகல் சாமம் ஐந்திற்கும் தொழிலைச்சொல்வேன். ஒன்றாங்காலில் ஆந்தையானது உண்ணும், இதில் காகம் நடையாகும், அரசுகோழியாகும், தூக்கம் மயிலாகும்; வல்லூறு மரணமாகும், இதில் இரண்டாங்கால் வல்லூறு ஊணாகும், ஆந்தை நடையாகும், அரசு காகமாகும், கோழிதூக்கமாகும், மயில் மரணமாகும், மூன்றாங்கால் கேளும் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

17. ஆமப்பா மயில் உண்ணும் நடைவல்லூறு
அரசாந்தை காகமது தூக்கமாகும்
நாமப்பா கோழியது மரணமாகும்
நாலாங்கால் கோழியது நயந்துண்ணும்
வாமப்பா மயில்நடையும் வலிவேந்தாகும்
மகத்தான ஆந்தையது தூக்கமாகும்
காமப்பா காகமது மரணமென்னக்
கணக்கிதுதான் ஐந்தாங்கால் காகம் ஊணே.

(இ-ள்.) மேல்கண்ட மூன்றாங்காலில் மயிலானது உண்ணும். நடை வல்லூறாகும், அரசு ஆந்தையாகும், காகம் தூக்கமாகும், கோழி மரணமாகும், இதில் நான்காங்கால் கோழியானது உண்ணும், மயிலானது நடக்கும், வல்லூறு அரசாகும், ஆந்தை தூக்கமாகும், காகம் மரணமாகும். இவ்வாறாகக் கணக்கிட்டுப்பார்க்கில் ஐந்தாங்கால் காகம் ஊணாகுமென்பர் (எ-று.)

இதுவுமது.

18. ஊணென்றநடை கோழிமயில் அரசதாகும்
ஓகோகோ வல்லூறு தூக்கமாகும்

ஆணென்ற ஆந்தையது மரணமாகும்
அப்பனே திங்கள் புதன் அடைவிதாச்சு
மாணென்ற அறிவுடையோர் அறியவேண்டும்
மகத்தான பஞ்சபட்சி ரோமன்வாக்கு
ஊணென்ற யோகிகட்காய் நாமே சொன்னோம்
ஓகோகோ வியாழத்தின் உறுதிகேளே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட ஊணில் கோழி நடையாகும், மயில் அரசாகும் வல்லூறு தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் இந்தப்படிக்கு பார்த்து திங்கள் புதனுக்குச் சொல்லுமடைவாகும் இதனை அறிவுடையோர்கள் அறியவேண்டும் மகத்தாகிய பஞ்சபட்சி இஃது ரோமரிஷியின் வாக்கிய இன்னூலை யோகிகளுக்காகச் சொன்னோமாக, வியாழக்கிழமையின் உறுதியைக்கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (14)

வியாழம் பகல்சாமம் நி-ற்கும் தொழில்முறை.

19. கேளப்பா வியாழத்தின் ஒன்றுங் காற்கும்
கிருபையென்ற ஊண்காகம் நடைதான் கோழி
வாளப்பா மயில் அரசு வலிதான் தூங்கும்
மைந்தனே ஆந்தையது மரணமென்க
மீளப்பா இரண்டாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
விரைவான காகம்நடை அரசுகோழி
ஆளப்பா மயில்தூக்கம் மரணம் வல்லூ
றப்பனே மூன்றுங்கால் அருளுவோமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட வியாழக்கிழமையில் ஒன்றுங்கால் காகம் ஊணுகும் நடை கோழியாகும் மயிலானது அரசாகும் வல்லூறு தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் இதில் இரண்டாங்காலில் ஆந்தை உண்ணும் காகம் நடையாகும் அரசு கோழியாகும் மயிலானது தூக்கமாகும் மரணம் வல்லூறுகும் இன்னமும் மூன்றுங்காலின் தொழிலைக்கேளும் (எ-று.) (15)

இதுவுமது.

20. அருளுவோம் வல்லூறாண் நடைதான் ஆந்தை
அப்பனே காகமது அரசதாகும்
அருளுவோம் கோழியது தூக்கமாகும்
அழிமரண மயில்நாலில் மயில்தான் உண்ணும்
அருளுவோம் நடைவல்லூறரசன் ஆந்தை
அப்பனே காகமது தூக்கமாகும்
அருளுவோங் கோழியது மரணமென்க
அறைந்தோமே ஐந்தாங்கால் கோழி ஊணே.

(இ-ள்.) மேற்சொன்னவாறு மூன்றுங்காலில் வல்லூறு ஊணுகும், நடை ஆந்தையாகும், காகம் அரசாகும், கோழி தூக்கமாகும், மயில் மரண

மர்கும் நான்காங்காலில் மயில்உண்ணும் நடை வல்லூருகும் அரசு ஆர்தை யாகும் காகம் தூக்கமாகும் கோழிமரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் கோழி ஊணுகும் (எ-று.) (16)

இதுவுமது.

21. ஊணன மயில்நடைதான் அரசுவல்லூ
றேகோகோ தூக்கமது ஆந்தையாகும்
காணன காகமது மரணமென்க
கணக்கிதுதான் வியாழத்தின் கருவதாகும்
மாணன மாமறையோர் முன்புசொன்ன
மகத்தான பஞ்சபட்சிக் கிந்நூல் சூட்சம்
ஏணனவிப்படிக்கு மாறினல்தான்
எள்ளளவும் தப்பாது இனிதான்பாரே.

(இ-ள்.) மேற்சொன்ன காலில் மயில் நடையாகும் அரசு வல்லூருகும் தூக்கம் ஆர்தையாகும் காகம் மரணமாகும் கண்டுணர்வாய் வியாழத்தின்அடைவு இதுவெனவும் மறையோர்களாகிய பெரியோர்கள் முன்புசொன்ன பஞ்சபட்சியில் இன்னூல் சூட்சமாக விளங்கும் இவ்விதமாகமாறிடில் எள்ளுப்பிரமாணமுந் தப்பாது பாரும் (எ-று.) (17)

வெள்ளி பகல்சாமம் ரு-ற்கும் தொழில்முறை.

22. பாரப்பா வெள்ளிபகல் முப்பதுக்கும்
பரிவான ஊண்முதலாம் ஐந்தும்சொல்வேன்
வேரப்பா வெள்ளியென்ற வாரந்தன்னில்
விபரமாய் ஒன்றாங்கால் கோழியுண்ணும்
ஆரப்பா நடைமயிலாம் அரசுவல்லூ
ருந்தையது தூங்கிவிடும் மரணம் காகம்
ஏரப்பா இரண்டாங்கால் காகமுண்ணும்
என்மகனே கோழிநடை இவ்விதங்காணே.

(இ-ள்.) பார்ப்பாயாக வெள்ளிக்கிழமைபகல் [௩0] நாழிகைக்கும் ஊண்முதலாக வைத்து ஐந்துசாமத்திற்குஞ் சொல்குவேன் கேட்பாயாக வெள்ளிக்கிழமையில் ஒன்றாங்கால் கோழியானது உண்ணும் நடைமயிலாகும் அரசு வல்லூருகும் ஆர்தை தூக்கமாகும் மரணம் காகமாகும் இதில் இரண்டாங்காலில் காகமானது உண்ணும் கோழியானது நடையாகும் இவ்விதமாகக்காண்பாயாக (எ-று.) (18)

இதுவுமது.

23. காணப்பா மயிலரசு வலியன் தூங்கும்
கருதாந்தை மரணம் மூன்றாங்காலில்

ஆணப்பா ஆந்தை ஊண் நடைதான் காகம்
அரகரா அரசதுவே கோழியாகும்
மாணப்பா மயில் தூங்கும் வலியன் சாவும்
மைந்தனே நாலாங்கால் வல்லூறுண்ணும்
வாணப்பா ஆந்தைநடை அரசுகாகம்
மகத்தான கோழியது தூக்கமாமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட காலில் மயில் அரசாகும் வல்லூறு தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் மூன்றுங்காலில் ஆந்தை ஊணும் நடைகாகமாகும் அரசு கோழியாகும் மயிலானது தூக்கமாகும் வல்லூறு மரணமாகும், நாலாங்காலில் வல்லூறு ஊணும் ஆந்தை நடையாகும் அரசு காகமாகும் கோழி தூக்கமாகும் (எ-று.) (19)

இதுவுமது.

24. ஆமென்ற மயில் மரணம் ஐந்தாங்காலில்
அருளுகிறோம் மயிலது ஊண் நடை வல்லூறு
மானென்ற அரசாந்தை காகம் தூக்கம்
மரணமாம் கோழியது வகுத்தோம்பாரு
ஏனென்ற பட்சிபலன் கண்டாரானால்
ஈசனப்பா அவற்கொருவர் எதிர்தானுண்டோ
நானென்ற ஆணவத்தால் சொல்லிவிட்டோம்
நற்சனன மெடுத்தவன் கண்டெடுப்பான் பாரே.

(இ-ள்.) மயில் மரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் மயில் ஊணும் நடை வல்லூறும் அரசு ஆந்தையாகும் காகம் தூக்கமாகும் மரணம் கோழியாகுமென வகுத்தனர் பாரும் பட்சியினுடைய பலன்கண்டாராகில் அவர்க்கு ஒருவர்கள் எதிரியாவது உண்டோ இதனை நானென்னும் ஆணவத்தினல் சொல்லிவிட்டோம் இதனை நற்செனனமெடுத்தவர்கள் கண்டெடுப்பார்கள்.

சனி பகல் சாமம் ரு-ற்கும் தொழில்முறை.

25. பாரப்பா வெள்ளிபகல் சொல்லிவிட்டோம்
பரிவான சனிபகல் முப்பதுக்கும்கேளு
ஆரப்பா ஒன்றுங்கால் மயில்தானுண்ணும்
அப்பனே நடைவல்லூறரசன் ஆந்தை
காரப்பா காகமது தூக்கமாகும்
கடுங்கோழி மரணமப்பா இரண்டாங்கால்கேள்
கோரப்பா நலமான கோழியுண்ணும்
கூறினோம் மயில்நடைதான் கூறக்கேளே.

(இ-ள்.) பார்ப்பாயாகவும் வெள்ளிக்கிழமையின் பகல்தொழில் சொல்லிவிட்டோம் சனிக்கிழமையின் பகல் [ங௰] நாழிகைக்கும் பட்சிகளின்

தொழிலைக்கேளும் இதில் ஒன்ருங்கால் மயில் உண்ணும் நடை வல்லூருகும் அரசு ஆந்தையாகும் காகம் தூக்கமாகும் கோழி மரணமாகும் இரண்டாங்காலில் கோழியானது உண்ணும் மயில் நடையாகுங்கேளும் (எ-று.)

26. கூறுகின்ற வல்லூறு அரசனுதும்
கூற்றனென்ற ஆந்தையது தூக்கமாகும்
காறுகின்ற காகமது மரணமெய்தும்
கண்மணியே மூன்ருங்கால் காகம் உண்ணும்
ஆறுகின்ற கோழிநடை அரசன்தோகை
அறைகிறேம் வல்லூறு தூக்கமாகும்
மாறுகின்ற ஆந்தையது மரணமென்க
வசனித்தோம் நாலாங்கால் ஆந்தையூணே,

(இ-ள்.) கேளும் வல்லூறு அரசாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் காகம் மரணமாகும் மூன்ருங்கால் காகம் உண்ணும் கோழி நடையாகும் அரசு மயிலாகும் வல்லூறுதூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் நாலாங்காலில் ஆந்தை ஊணுகும் (எ-று) (22)

27. ஊணுன காகம்நடை அரசுகோழி
ஒகோகோ மயில் தூக்கம் மரணம் வல்லூ
றுணுன ஐந்தாங்கால் வல்லூறுண்ணும்
ஆந்தைநடை காகமது அரசனுதும்
மாணுன கோழியது தூக்கமாகும்
மால்மரணம் பூர்வபட்சப் பகல்தானப்பா
கோணுன இதற்குள்ளே யெல்லாஞ் சொன்னேம்
குருசொல்ல நாம்காணக் குறியிதாமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்டவாறு ஆந்தை ஊணுகும் காகம் நடையாகும் அரசு கோழியாகும் மயில் தூக்கமாகும் மரணம் வல்லூருகும் ஐந்தாங்கால் வல்லூறு ஊணுகும் ஆந்தை நடையாகும் காகம் அரசாகும் கோழி தூக்கமாகும் மயில் மரணமாகும் இவ்வாருக பார்க்கவும் பூர்வபட்சம் பகலிற்கும் இதற்குள்ளே யாவுஞ்சொன்னேம் குருவானவர் சொல்ல நாம் குறிப்போகெண்டுதெளியவும் (எ-று.) (23)

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவுசாமம் நி-ற்கும் தொழில்முறை.

28. குறியான பூர்வபட்ச இரவிற்கேளு
கூறுகிறேம் செவ்வாயோடருக்கன் தன்னில்
உறியான ஒன்ருங்கால் காகமுண்ணும்
ஒகோகோ ஆந்தைநடை அரசுவல்லூ
றறியான மயில் தூக்கம் மரணம் கோழி
அப்பனே இரண்டாங்கால் மயில்தானுண்ணும்

வரியான கோழிநடை அரசுகாகம்
மைந்தனே ஆந்தையது தூக்கமாமே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் இரவில்பட்சிகள் தொழிலைக்கேளும் செவ்வாய் ஞாயிறு இந்தவாரங்களில் முதற்கால் காகமானது உண்ணும் ஆந்தைநடையாகும் அரசு வல்லூருகும் மயில் தூக்கமாகும் மரணங் கோழியாகும் இரண்டாங்காலில் மயில் உண்ணும் கோழிநடக்கும் அரசு காகமாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் (எ-று.) (24)

இதுவுமது.

29. தூக்கமாய் வல்லூறு மரணமாகும்
சொற்பெரிய மூன்றாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
மார்க்கமாம் வல்லூறரசு மயில்நடக்கும்
மைந்தனே கோழியது தூக்கமாகும்
ஆக்கமுறும் மரணந்தான் காகமாகும்
அப்பனே நாலாங்கால் கோழியுண்ணும்
சாக்கையது நடையாகும் அரசனுந்தை
கண்மணியே வல்லூறு தூக்கமாமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்டவாறு ஆந்தையானது தூக்கமாகும் வல்லூறு மரணமாகும் மூன்றாங்காலில் ஆந்தையானது உண்ணும் வல்லூறு அரசாகும் மயில் நடையாகும் கோழிதூக்கமாகும் காகம் மரணமாகும் நாலாங்காலில் கோழி ஊணுகும் காகம் நடக்கும் அரசு ஆந்தையாகும் வல்லூறு தூக்கமாகும் (எ-று.) (25)

இதுவுமது.

30. ஆமப்பா மயில்மரணஞ் சொல்லக்கேளு
ஐந்தாங்கால் வல்லூறு ஊணதாகும்
வாமப்பா மயில்நடையாம் அரசுகோழி
மகத்தான தூக்கமது காகமாகும்
வாமப்பா ஆந்தையது மரணமெய்தும்
வசனித்தோம் திங்களுக்கும் புதனுக்குங்கேள்
நாமப்பா ஒன்றாங்கால் கோழியுண்ணும்
நடைக்காகம் அரசாந்தை நவில்வதாமே

(இ-ள்.) மயிலானது மரணமாகுஞ் சொல்லக்கேட்பாயாகவும் ஐந்தாங்காலில் வல்லூறு ஊணுகும் மயில் நடையாகும் அரசு கோழியாகும் தூக்கங் காகமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் இவ்விதமாகக்கண்டு திங்கட்கிழமைக்கும் புதன்கிழமைக்குங் கேட்பாயாகவும் முதற்கால் கோழியுண்ணும் நடை காகமாகும் அரசு ஆந்தையாகும் சொல்லக்கேளும் (எ-று.) (26)

திங்கள் புதன் இரவுசாமம் ரு-ற்கும் தொழில்முறை.

31. ஆமென்ற வல்லூறு தூக்கமாகும்
அப்பனே மயில்மரணம் அறிந்திடாய் நீ
ஏமென்ற இரண்டாங்கால் வல்லூறுண்ணும்
என்மகனே நடைமயிலாம் அரசுகோழி
காமென்ற காகமது தூக்கமாகும்
கண்மணியே ஆந்தையது மரணமென்க
மூமென்ற மூன்றுங்கால் காகமுண்ணும்
மூதண்ட ஆந்தைநடை முறையேகேளே.

(இ-ள்.) வல்லூறு தூக்கமாகும் மயில் மரணமாகும் இரண்டாங்காலில் வல்லூறு ஊணுகும் நடை மயிலாகும் அரசுகோழியாகும் காகம் தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் மூன்றுங்காலில் காகமானது உண்ணும் ஆந்தை நடையாகும் முறையைக்கேளும் (எ-று.) (27)

இதுவுமது.

32. கேளப்பா வல்லூறு அரசதாகும்
கெடியான மயில் தூக்கம் மரணம்கோழி
ஆளப்பா நாலாங்கால் மயில் தானுண்ணும்
அருமையுறும் கோழிநடை அரசுகாகம்
ஆளப்பா ஆந்தையது தூக்கமாகும்
அருளனென்ற வல்லூறு மரணமென்க
கேளப்பா ஐந்தாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
கிரியையுள்ள வல்லூறு நடையாம் பாரே.

(இ-ள்.) கேட்பாயாக வல்லூறு அரசாகும் மயில் தூக்கமாகும் மரணங்கோழியாகும் நாலாங்காலில் மயில் உண்ணும் கோழி நடையாகும் அரசு காகமாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் வல்லூறு மரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் ஆந்தை ஊணுகும் வல்லூறு நடையாகும் பார்ப்பாயாக (எ-று.) (28)

இதுவுமது.

33. பாரப்பா என்மகனே இன்னங்கேளு
பாலகனே மயிலரசு தூக்கம்கோழி
காரப்பா காகமது மரணமென்க
கருதுமிவை திங்கள் புதன் கணக்குதாகும்
வேரப்பா வியாழத்தின் பலத்தைக்கேளு
விளங்கியதோர் ஒன்றுங்கால் மயில்தானுண்ணும்
கோரப்பா கோழிநடை அரசுகாகம்
கூறுகிறேனுமாந்தையது தூக்கமாமே.

(இ-ள்.) இன்னமுங்கேட்பாயாக மயில் அரசாகும் தூக்கம் கோழியாகும் காகம் மரணமாகும் இவைகள் திங்கள் புதன் தொழிலாகும் வியாழக்

கிழமையின் பலத்தை தக்கேளும் முதற்காலில் மயில் ஊணுகும் கோழியான து நடையாகும் அரசு காகமாகும் ஆந்தை தூக்கமாகு மென்பர் (எ-று.)

வியாழம் இரவுசாமம் நடக்கும் தொழில்முறை.

34. ஆமெனும் நற்றவமுனியே சொல்லக்கேளு
அரகரா வல்லூறு மரணமாகும்
நாமமுரு மிரண்டாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
நடைவலியன் அரசுமயில் தூக்கம்கோழி
காமமுறுங் காகமது மரணமென்க
கணக்கிதுதான் மூன்ருங்கால் கோழியுண்ணும்
தாமமுறும் நடைக்காகம் அரசு ஆந்தை
தகைமையுள்ள வல்லூறு தூக்கணம்காணே

(இ-ள்.) நற்றவம்புரிந்த முனியே கேட்பாயாக வல்லூறு மரணமாகும் இரண்டாங்காலில் ஆந்தையானது உண்ணும் நடை வல்லூருகும் அரசு மயிலாகும் தூக்கங்கோழியாகும் காகம் மரணமாகும் மூன்ருங்காலில் கோழியானது ஊணுகும் நடைகாகமாகும் அரசு ஆந்தையாகும் வல்லூறு தூக்கமாகுங் காண்பாய் (எ-று.) (30)

35. காணப்பா மயில்மரணம் கனிந்துபாரு
கண்மணியே நாலாங்கால் வல்லூறுண்ணும்
நாணப்பா மயில்நடைதான் அரசுகோழி
நல்மான காகமது தூக்கமாகும்
ஆணப்பா வாந்தையது மரணமென்க
ஐந்தாங்கால் காகமுண்ணும் அப்பால் கேளு
மாணப்பா ஆந்தைநடை வலியனரசாம்
மயில் தூக்கம் கோழியது மரணமாமே.

(இ-ள்.) காண்பதற்கு மயில் மரணமாகும் கனிந்து பார்ப்பாயாக நாலாங்காலில் வல்லூறு ஊணுகும் மயில் நடையாகும் அரசு கோழியாகும் காகந் தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் காகமானது ஊணுகும் ஆந்தையானது நடையாகும் வல்லூறுனது அரசாகும் மயில் தூக்கமாகும் கோழி மரணமாகுமென்பர் (எ-று.) (31)

வெள்ளி இரவு சாமம் நடக்கும் தொழில்முறை.

36. மரணமென்று வியாழத்தின் பலத்தைச் சொன்னேம்
வசனிப்போம் வெள்ளியதின் வன்மைகேளு
அரணமென்ற வெள்ளியது ஒன்ருங்கால்தான்
அப்பனே வல்லூறு உண்ணுமுண்ணும்

சரணமென்ற நடைமயிலாம் அரசுகோழி
தனிக்காகந் தூக்கமடா மரணம் ஆந்தை
திரணமென்ற இரண்டாங்கால் காகமுண்ணும்
தெளிவான ஆந்தைநடை செப்பினேமே.

(இ-ள்.) வியாழத்தின் பலத்தைச்சொன்னேம் வெள்ளிக்கிழமையின் பலனைக்கேளும் வெள்ளிக்கிழமை முதற்காலில் வல்லூறு ஊணும் நடை மயிலாகும் அரசு கோழியாகும் காகந் தூக்கமாகும் மரணம் ஆந்தையாகும் இரண்டாங்காலில் காகம் ஊணும் ஆந்தை நடையாகுமெனச் சொன்னேம் கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (32)

இதுவுமது

37. செப்பினதோர் வல்லூறு அரசனாகும்
செயலான மயில்தூக்கம் மரணம்கோழி
அப்பினதோர் மூன்றாங்கால் மயில்தானுண்ணும்
அருளினேம் கோழிநடை அரசுகாகம்
மப்பினதோர் முனிதூக்கம் வலியன்சாகும்
கண்மணியே நாலாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
தப்பினதோர் வல்லூறு நடையதாகும்
தருவான மயிலரசு தன்மைபாரே.

(இ-ள்.) வல்லூறு அரசாகும் மயில் தூக்கமாகும் மரணம்கோழியாகும் மூன்றாங்காலில் மயில் ஊணும் கோழி நடையாகும் அரசு காகமாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் வல்லூறு மரணமாகும் நாலாங்காலில் ஆந்தை ஊணும் வல்லூறு நடையாகும் மயில் அரசாகும் தன்மையைப்பாரும் (எ-று.)

இதுவுமது

38. பாரான தவமுனியே மகனேகேளு
பருவமுள்ள கோழியது தூக்கமாகும்
காரான காகமது மரணமென்க
கண்மணியே ஐந்தாங்கால் கோழியுண்ணும்
ஆரான காகநடை அரசுவாந்தை
அப்பனே வல்லூறு தூக்கமென்க
வாரான மயில் மரணம் வெள்ளிவாரம்
வசனித்தோம் சனிவார வளம்கேட்பாயே.

(இ-ள்.) தவமுனியே கேட்பாயாக கோழியானது தூக்கமாகும் காகம் மரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் கோழியானது ஊணும் காகம் நடையாகும் அரசு ஆந்தையாகும் வல்லூறு தூக்கமாகும் மயில் மரணமாகும் வெள்ளிக்கிழமையில் சனிவாரத்தின்வளங் கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (34)

சனி இரவு சாமம் நிற்கும் தொழில்முறை.

39. வளமான சனிவாரப் பலத்தைக்கேளு
மைந்தனே ஒன்றாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
வளமான வல்லூறு நடைதானாகும்
மயிலரசு கோழியது தூக்கமாகும்
களமான காகமது மரணமென்க
கண்மணியே இரண்டாங்கால் கோழியுண்ணும்
அளமான நடைகாகம் அரசுவாந்தை
அப்பனே வல்லூறு தூக்கமாகும்.

(இ-ள்.) சனிக்கிழமையின் பலத்தைக் கேட்பாயாகவும் முதற்காலில் ஆந்தை ஊணாகும் வல்லூறுநடையாகும் மயில் அரசாகும் கோழி தூக்கமாகும் காகம் மரணமாகும் இரண்டாங்காலில் கோழிஊணாகும் நடைகாகமாகும் அரசுஆந்தையாகும் வல்லூறுதூக்கமாகும் இன்னமுங்கேட்பாயாகவும்.

இதுவுமது.

40. ஆமப்பா மயில்மரணம் அருளக்கேளு
அப்பனே மூன்றாங்கால் வல்லூறுண்ணும்
வாமப்பா நடைமயில்தான் அரசதாகும்
வகையான காகமது தூக்கமாகும்
நாமப்பா வாந்தையது மரணமென்க
நாம் சொன்னோம் நாலாங்கால் காகமுண்ணும்
தாமப்பா வாந்தைநடை வலியன் வேந்தாம்
தண்மையுள்ள மயில் தூக்கம் தானும் காணே.

(இ-ள்.) மயில் மரணமாகும் மூன்றாங்காலில் வல்லூறுஊணாகும் நடைமயிலாகும் கோழி அரசாகும் காகம் தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் நாலாங்காலில் காகம் ஊணாகும் ஆந்தை நடையாகும் வல்லூறு அரசாகும் மயில் தூக்கமாகுங்காண்பாய் (எ-று.) (36)

இதுவுமது.

41. காணப்பா கோழியது மரணமாகும்
கண்மணியே ஐந்தாங்கால் மயிலூணாகும்
ஆணப்பா கோழி நடை அரசுகாகம்
ஆந்தையது தூக்கமென அருளினேன்பார்
நாணப்பா வல்லூறு மரணமென்க
நாம்சொன்னோம் பூர்வபக்ஷத் தொழிலீதாகும்
ஆணப்பா இரவுபகல் அறுபதுக்கும்
அடைவேதான் படுபக்ஷி அருள்வோம்தானே.

(இ-ள்.) காண்பாயாக கோழி மரணமாகும் ஐந்தாங்கால் மயில் ஊணு கும் கோழி நடையாகும் அரசு காகமாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் வல்லூறு மரணமாகும் இவ்வாறுகப்பார்ப்பது பூர்வபட்சத்தின் தொழிலாகும் இரவுப கல் அறுபது நாழிகைக்கும் அடைவாகப் பட்சிதனை அருள்வோம் (எ-று.)

வாரங்கள் எ-ற்கும் படுபட்சி.

42. தானென்ற சதிருடனே குருவல்லூறு
தனியருக்கன் வெள்ளிதனில் ஆந்தையாகும்
தேனென்ற திங்கள்தனில் காகம் சாகும்
செவ்வாய்க்குக் கோழியது தினமரணமாகும்
ஏனென்ற புதனுக்கு மயில்தான்சாகும்
இவைபொல்லா நாட்களென்று இகழ்ந்தார்மைந்தா
கானென்ற இந்தநாள் ஆகாதப்பா
கருதியே குறுமுனிவன் கணித்தார்பாரே.

(இ-ள்.) வியாழக்கிழமையில் வல்லூறு படுபட்சியாகும் ஞாயிறுவெள் ளி இந்த வாரங்களில் ஆந்தை படுபட்சியாகும் திங்கட்கிழமையில் காகம் ப டுபட்சியாகும் செவ்வாய்க்கிழமையில் கோழி படுபட்சியாகும் புதன்கிழமை யில் மயில் படுபட்சியாகும் இந்த வாரங்கள் பொல்லாதென பெரியோர் இ கழ்ந்தனர் இந்த நாட்களில் யாதொரு காரியமும் செய்யலாகாது எனக் குறுமுனியானவர் கணித்தார் பாரும் (எ-று.) (38)

நட்சத்திரப்பட்சி.

43. பாரான அசுவனிமுதல் ஐந்தும் வல்லூறு
பண்பான ஆதிரைநேர் ஆறுமாந்தை
நேரான உத்திரம்நேர் ஐந்தும் காகம்
நேர்மையுள்ள அனுஷம்நேர் ஐந்தும்கோழி
வாரான ஓணம்நேர் ஆறும்தோகை
வந்ததடா பூருவத்தின் வழியீதாகும்
தேரான நாட்பக்ஷி நிலையீதப்பா
திகம்பரித்தால் விபரித்தால் திறந்தான் பாரே.

(இ-ள்.) பார்ப்பாயாக அசுவினிமுதல் ஐந்து நட்சத்திரமும் வல்லூறு க்காகும் திருவாதிரைமுதல் ஆறுநட்சத்திரமும் ஆந்தைக்காகும் உத்திரமு தல் ஐந்து நட்சத்திரமும் காகத்திற்காகும் அனுஷமுதல் ஐந்து நட்சத்திர மும் கோழிக்காகும் திருவோணம்முதல் ஆறுநட்சத்திரமும் மயிலுக்காகும் இவை பூர்வபட்சத்தின் வழியீதாகும் நாட்பட்சியின் நிலையாகும் இதைக்க ண்டும் விபரித்தால் திரமாகும் பார்க்கவும் (எ-று.) (39)

திதிப்பட்சி.

44. திரமுள்ள பிரதமை சஷ்டியேகாதசி
செப்பரிய வல்லூறும் துதிகையோடு
திரமுள்ள சப்தமி துவாதசி ஆந்தை
திரிதிகையும் அஷ்டமியும் திரயோதேசி
தரமுள்ள காகமெனச் சாற்றலாகும்
சதுர்த்தியொடு நவமி சதுர்த்தசிதான் கோழி
வரமுள்ள பஞ்சமியுந் தசமிபௌரணை
மாமயிலாம் பூருவத்தின் வகையிதாமே.

(இ-ள்.) கேட்பாயாக பிரதமை சஷ்டி யேகாதசி இந்த மூன்று திதிபும் வல்லூறுக்காகும், துதிகை சப்தமி துவாதசி ஆந்தைக்காகும், திருதிகை அஷ்டமி திரயோதசி காகத்திற்காகும், சதுர்த்தி நவமி சதுர்த்தசி கோழிக்காகும், பஞ்சமி தசமி பௌர்ணமி மயிலுக்காகும், இவ்விதமாகப் பூர்வபட்சத்திற்குப் பார்க்கவும் (எ-று.) (40)

இராசிபட்சி.

45. வகையான மேஷம் விருச்சிகமுஞ் சிங்கம்
வல்லூறு கடகம்யாழ் கன்னியாந்தை
தொகையான தனுசுடனே மீனங்காகந்
துலா ரிஷபங்கோழியென்று சொல்லலாகும்
நகையான மகரம் கும்பம் இவையிரண்டும்
நல்லமயிலாமென்றே நாட்டலாகும்
பகையான பட்சியென்ற நிலையைப்பார்த்து
பகுத்தறிவ தற்கல்லோ சொன்னுள்பாரே.

(இ-ள்.) மேஷம் விருச்சிகம் சிங்கம் இந்த மூன்று இராசியும் வல்லூறுக்காகும் கடகம் மிதுனம் கன்னி ஆந்தைக்காகும் தனுசு மீனம் காகத்திற்காகும் துலாம் ரிஷபம் கோழிக்காகும் மகரம் கும்பம் இவையிரண்டும் மயிலுக்காகும் இவைகளில் பகையாகும் பட்சிகளின் நிலையைப்பார்த்து பகுத்தறிவதற்தாகச் சொன்னர் பாரும் (எ-று.) (41)

ஆரூடஞ்சொல்லின் பகுத்தறிவு.

நாள்பார்த்து நட்சத்திரம் ராசிபார்த்து
நல்வேளை யிடர்வேளை நன்றாய்ப்பார்த்து
கோள்பார்த்து பட்சிகளின் வலிவும்பார்த்து
குணக்குறிகள் வினவிநின்றோன் கொள்கைபார்த்து
ஆள்பார்த்து அவனுடைய நிலையும்பார்த்து
அப்பனே அவன்மொழிந்த எழுத்தைப்பார்த்து
தாள்பார்த்துத் தாள்திறக்கு மறிவுதங்கித்
தரணிதன்னில் சோதிடங்கள் தான்சொல்வாயே.

(இ-ள்.) நாட்கள் நட்சத்திரம் இராசி நல்வேளை யிடர்வேளை இவைக ளை நன்றாய்ப்பார்த்தும் கோட்களையும் பட்சிகளின் வலிவும்பார்த்தும் குண ம் குறிகளோடு ஆரூடங்கேட்கவந்தோன் கொள்கையும் பார்த்து ஆளையும் அவன் நின்ற நிலைகளையும்பார்த்து அவன்மொழிந்த முதலெழுத்தையும் பா ர்த்து தாள்திறந்துபேசும்படியான அறிவானது விளங்கிப் பூமியின்மீது சோதிடங்கள் சொல்வாய் (எ-று.) (42)

இதுவுமது.

47. சொல்லுவது சத்துருமித்துருவும் பார்த்து
துடியாகச் சொன்னவற்றுள் சூக்ஷங்கண்டு
வெல்லுவது இதில் ஒன்றுந் தப்பாமல்தான்
மேதினியில் ஆராய்ந்து நன்றாய்ப்பாரு
மல்லுவது சாஸ்திரத்தில் விநயம்வைத்து
மகத்தான கணபதிக்குப் பூசைசெய்து
அல்லுவது ஆராய்ந்து சொல்லாவிட்டால்
அப்பனே சொன்னதெல்லாம் பொய்யாம்பாரே.

(இ-ள்.) சொல்லும்படியான சத்துருமித்துரு பட்சிகள்பார்த்து சூட் சமானதுகண்டு இதனில் யாதொன்றுந்தப்பாமல் பூமியின்மீது ஆராய்ந்து நன்றாகப்பார்த்து சாஸ்திரத்தின்மீது விநயம்வைத்தும் கணபதிக்கு பூசை செய்தும் ஆராய்ந்துசொல்லாவிடில் சொன்னதுயாவும் பொய்யாகும்.

இதுவுமது.

48. பொய்யான சத்துருநாள் கொடுமைரொம்ப
போசனங்கள்எவ்வளவேனும்பொசிக்கவொட்டான்
கொய்யாமற் கொய்யுமடா அரசுபகையானால்
கொடிய சத்துருவாயெழுந்து கொலையே செய்வான்
பொய்யாது ஒருபோதும் இடைஞ்சல்மெத்த
வீணாக மித்துரு சத்துருவுமாவான்
எய்யாமலிருந்துமனம் புண்ணாய் நொந்து
இடர்படுவதல்லால் வாராதுபாரே.

(இ-ள்.) சத்துருவின் நாளாகில் கொடுமையானது விளைவிக்கும் போ சனங்கள் எவ்வளவேனும் பொசிக்கவொட்டான், அரசுபகையாகுமாயின் கொய்யாமற்கொய்யும் கொடியசத்துருவாக எழுந்துங் கொலையானது செ ய்குவன் இம்மொழி பொய்யாது இடஞ்சலானது மெத்தவாகும் மித்துருச த்துருவாகுவன் இவன் தனக்கு யாதும் சொல்ல வல்லமையானது அற்று மனம்புண்ணாக நொந்தும் இடர்ப்படுவன் யாதும் சித்தியாகாதென்பர்.

வல்லூறின் சத்துருமித்துரு.

49. பாரான பூருவத்தின் பட்சிபகை சொல்வேன்
பதிவான வலியனுக்குக் காகங்கோழி

நேரான மித்துருமயில் ஆந்தையாகும்
நேர்மையுள்ள காரியத்தில் மித்துருவைக்கூட்டு
வாறான சத்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டால்
மக்களே எதிரியுடல் மாண்டுபோகுங்
கூறான மித்துரு சத்துருவைக்கண்டு
கூட்டுவாய் வகையறிந்து தொழிலைச்செய்யே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பட்சிகளின் பகையைச்சொல்லுவேன் கேட்பாயாகவும் வல்லூறுக்குக் காகமுங்கோழியும் பகையாகும், உறவு மயிலும் ஆந்தையுமாகும் இவைகளில் நற்காரியங்களுக்கு உறவாகிய பட்சியைக்கூட்டவும் அப்படிக்கில்லாமல் பகையுள்ள பட்சியைச்சேர்த்துக்கொள்ளில் எதிரியினுடைய உடலானது மாண்டுபோகும் இதில் மித்துருசத்துரு பட்சியைக்கண்டும் கூட்டுதற்குவகையறிந்தும் தொழில்செய்குவாய் (எ-று.)

ஆந்தையின் சத்துருமித்துரு.

50. தொழிலான ஆந்தையின் சத்துருவைக்கேளு
தோகைமயில் கோழியதாய்ச் சொல்லலாகும்
வழியான மித்துரு வல்லூறுங்காகம்
வணங்கிடும்பார் மித்துருவைச்சேர்த்தாயானால்
அழியாது காரியங்கள் நன்மையாகும்
அப்பனே சத்துருவைச் சேர்த்தாயானால்
பழியான கொலைசெய்யுந் தொழிலுமாகும்
படரவே அஷ்டகர்மம் பலிக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) ஆந்தையினுடைய சத்துருபட்சியைக் கேட்காயாகவும் மயிலும் கோழியும் சத்துருவாகும், மித்துரு வல்லூறுங்காகமாகும், வணங்கிடும் மித்துருபட்சியைச் சேர்த்தாயாகில் காரியங்கள்யாவும் நன்மையாகும் சத்துருபட்சியைச் சேர்த்தாயாகில் பழியாகிய கொலைசெய்யுந் தொழிலாகும் அஷ்டகர்மமும் பலிக்குமென்றனர் (எ-று.) (46)

காகத்தின் சத்துருமித்துரு.

51 பாரடா காகத்தின் சத்துருவைக்கேளு
பழியான வல்லூறு மயிலுமாகும்
நேரடா மித்துருவைச் சொல்வேன் மக்காள்
நேர்மையுள்ள ஆந்தையுடன் கோழியாகும்
கோரடா சத்துருவைக் கூட்டும்போது
குலைந்துவிடுஞ் சிறுகுசண்டை கொடுமையாகும்
ஆரடா ஒருவரிதை திருப்பொண்ணாது
அப்பனே சத்துரு ஆகாதுபாரே.

(இ-ள்.) காகத்திற்குச் சத்துருவாகிய பட்சியைக்கேட்பாயாகவும் வல்லூறும் மயிலும் சத்துருவாகும், மித்துருபட்சியைக்கேளும் ஆந்தையும் கோ

ழியுமாகும் சத்துருபட்சியைக்கூட்டும்போது நிலையானது குலையும் சிறுகுடன் சண்டையுண்டாகும் கொடுமையானது விளையும் இதை யொருவராலும் திருப்பவொண்ணுது சத்துருபட்சியாகாது பாரும் (எ-று.) (47)

கோழியின் சத்துருமித்துரு.

52. ஆகாத கோழியின் சத்துருவைக்கேளு
அப்பனே வல்லூறு ஆந்தையாகும்
ஷோகாத மித்துருவைச் சொல்வேன் மக்காள்
நண்மையுள்ள காகமுடன் மயிலுமாகும்
போகாத மித்துருவைச் சேர்த்தாயானுல்
புனிதமுடன் தானிருந்து வாழலாகும்
ஏகாத சத்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டு
இடுக்கமுள்ள காரியத்தின் தொழிலைச்செய்யே,

(இ-ள்.) கோழிக்குச் சத்துருவாகிய பட்சியைககேட்பாயாகவும் வல்லூறும் ஆந்தையுமாகும் மித்துருபட்சியைச் சொல்வேன்கேளும் காகமும் மயிலுமாகும் மித்துருபட்சியைச் சேர்த்தாயாகில் புனிதமுடன் இருந்துவாழ்குவர் சத்துருபட்சியைச் சேர்த்துக்கொண்டு இடுக்கமுடைய காரியங்களைச் செய்குவாய் (எ-று.) (48)

மயிலின் சத்துரு மித்துரு.

53. செய்யப்பா மயிலுக்குச் சத்துருவைச்சொல்வேன்
திடமான ஆந்தையுடன் காகமாகும்
மெய்யப்பா மித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
மேன்மையுள்ள வல்லூறுங் கோழியாகும்
பொய்யப்பா சொல்லவில்லை மித்துருநன்று
பொல்லாத பகையோ சத்துருவேயானுல்
பொய்யப்பா பட்சிவகை யறிந்துகொண்டு
கொடுமையுள்ளதொழில்செய்யத் துணிவுகொள்ளே.

(இ-ள்.) மயிலுக்குச் சத்துருவாகிய பட்சியைச்சொல்குவேன் கேட்பாயாகவும் ஆந்தையும் காகமுமாகும், மித்துருபட்சியைச் சொல்லக்கேளும் வல்லூறுங் கோழியுமாகும், இதில் மித்துருபட்சியாகில் பட்சியின் வகைகளையறிந்துகொண்டும் கொடுமையாகிய தொழில்கள் செய்யத்துணிகுவாய்.

மித்துருவின்பலாபலன்.

54. துணிவாக மித்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டு
தொடுத்திடுவாய் நலமான காரியங்களெல்லாந்
தணிவாக இதனுலே கூடிவரும்பாரு
தண்மையுள்ள புத்தியுமாய் சகலமுமே வசியம்

பணிவாகத் தொழில்களெல்லாம் நன்மையாகப்
பலிக்குமடா மனம்பலிதம் மெத்தமெத்த
துணிவாக ஒருவருக்கும் பொல்லாங்காலே
துரிதமடா தொழில்களெல்லாங் குணமாம்பாரே.

(இ-ள்.) மித்துருபட்சியைச் சேர்த்துக்கொண்டும் நன்மையாகிய காரியங்கள்யாவும்செய்குவாய் இதனால் கூடிவரும் புத்தியானது பெருகும் சகலமும் வசியமாகும் செய்யும்படியான தொழில்கள்யாவும் நன்மையாகும் பலிதமானது மெத்தவாகும் ஒருவர்களுடைய பொல்லாங்கெல்லாம் ஒழிந்து தொழில்கள்யாவுங் குணமாகும் (எ-று.) (50)

இதுவுமது.

55. குணமாகு மித்துருதான் உறவதாகுங்
கூச்சல் ஒன்றும் வருவதில்லை கோள்களில்லை
இணையில்லாப் பொருள்கூடும் மேன்மேலாக
எதிர்த்தபேர் வெல்வதில்லை பகையேதப்பா
கணையாகுஞ் செல்வதெல்லாம் வினையேயில்லை
கலந்து உறவாடியல்லோ இருந்துவாழ்வர்
மணமாகும் மங்களமாஞ் சுகத்தைச் சார்ந்து
வாழலாம் வெகுகாலம் வாழலாமே.

(இ-ள்.) மித்துருவெனும் பட்சி உறவாகும் கலகம் கோட்கள் இவைகளில்லை இணையில்லாதபொருள்கூடும், மென்மேலாகவும்,எதிர்த்தபேர்கள் வெல்லமாட்டார்கள், பகையானது நேராது, ஒருவரிடத்தும் வினையானது இல்லை, பகைவர்கள் கலந்து உறவாடுவார்கள் மங்களமாகவும் சுகத்தை யனுபவித்து வாழலாம் வெகுகாலம் (எ-று.) (51)

இதுவுமது.

56. வாழலாம் மித்துருதான் அரசனாைல்
மக்களே ஒருநாளும் மனத்தாழ்வில்லை
சூழலாம் வெகுஉதவி பிரபுஉறவாகுந்
தொடுத்துநின்ற காரியங்கள் செயமேயாகும்
ஆளலா மவ்வேளை என்னசெய்தபோதும்
அதனாலே அழிவுண்டோ அனுகூலமல்லால்
நாளெல்லா மவ்வேளை நலமேயாகும்
நடத்தலா மனம்போல நடத்தலாமே.

(இ-ள்.) மித்துருபட்சியானது அரசாகில் ஒருநாளும் மனமானது தாழ்வுவராது வெகுபேர்கள் உதவியும் பிரபுக்கள் உறவுமாகும் தொடுத்தகாரியங்கள் செயமாகும், என்னகாரியம் செய்தபோதிலும் அதினால் அழிவு

ண்டாகாது அனுகூலமாகும், அவ்வேளையில்செய்ய நலமாகும் யாதொரு காரியமும் மனம்போல் நடத்தலாகும் (எ-று.) (52)

இதுவுமது.

57. நடத்தலா மித்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டு
நலமான காரியங்கள் நடத்தலாகும்
கடத்தலாம் போனதொரு பொருள் கைகூடுங்
கலந்து உறவாடுவதுங் கனிவதாகுங்
கிடத்தாலும் நோயதுவுந் தீர்ந்துபோகுங்
கெடுதியொன்றும் வருவதில்லை நயமேயாகும்
படுத்தலா மெடுத்ததொழில் நன்றுநன்று
பகைஞர் உறவாகுவர் உட்பகைதான் போச்சே.

(இ-ள்.) யாதொருகாரியமும் நடத்துதற்கு மித்துருவாகிய பட்சியைச்சேர்த்துக்கொண்டு நன்மையாகிய காரியங்கள்யாவும் நடத்தலாகும், தவறிப்போனபொருள் கைகூடும், பகைவர்கள் கலந்து உறவாடுவார்கள் நோயானதுதீரும், யாதொருகெடுதியும் வாராது, நயமாகும், எடுத்தகாரியமும் தொழிலும்செய்ய மிகவும்நன்று, பகைவர் உறவாடுவார்கள் உட்பகைதீரும்.

இதுவுமது.

58. பகைபோச்சு உறவாச்சு பலனுண்டாச்சு
பணிவிடைகள்செய்யும் அடிமையுண்டாச்சு
தொகையாச்சு வித்துவிரை எடுக்கலாச்சு
தொடுத்திடுவாய் எந்தெந்தத் தொழிலுக்குந்தான்
நகையாச்சு வழக்குவெல்ல நலமேயாச்சு
நடத்தலா மனதில்வந்த நன்மையெல்லா
மிகையாச்சு மித்துருவைச் சேர்ந்தகாலம்
மேதினியில் மனத்துயர மில்லைத்தானே.

(இ-ள்.) பகையானதுபோகும், உறவாகும், பலனுண்டாகும், பணிவிடைகள்செய்யும்படியான அடிமையாட்களுண்டாகும், தொகைசேர்க்கவும், வித்து விதை விரைக்கவும், நடவும் நன்மையாகும், மனதில் நினைத்த நன்மையான காரியங்களை நடத்தலாகும் மித்துருவைச்சேர்ந்தகாலம் பூமியின் மீது யாதொரு மனத்துயருமில்லையென்பர் (எ-று.) (54)

சத்துருவின் பலாபலன்.

59. இல்லையே சத்துருவைச் சேர்ந்தாயானால்
இடுக்கம்வரும் மனதிற்குத் துயரமாகுந்
தொல்லையே நாள்தோறுந் துன்பஞ்செய்யுந்
தொடுத்துநின்ற காரியமும் பகையதாகுஞ்

சல்லியமாம் நினைத்ததெல்லாஞ் சத்துருவாகும்
சள்ளையா யெடுத்ததொழில் கூடாதப்பா
கல்லல்வருமுலகத்தில் இடைஞ்சல்மெத்த
கடைத்தேற பரதேசம் போதல் நன்றே.

(இ-ள்.) சத்துருபட்சியைச் சேர்த்தாயாகில் இடுக்கமானது வருகும் மனத்துயருண்டாகும், தொல்லையானது செய்யும், தொடுக்குங் காரியங்களில் பகையானது நேரும், நினைத்தகாரியங்கள்யாவும் சத்துருவாகநேரும், ஆரம்பித்ததொழில் ஆகாது, பூமியில்மீது இடஞ்சலானது மெத்தஉண்டாகும், கடைத்தேற வழியில்லாமல் பரதேசம்போகுதல் நன்றாகும் (எ-று.)

இதுவுமது.

60. போகலாம் ஊண் அரசு சத்துருவாய் நின்றால்
பொல்லாது கூடிவர மாட்டாதப்பா
வேகலாம் நொய் உறவும் பகையாம்பாரு
மேதினியிற் செய்ததெல்லாஞ் சத்துருவாய்போகும்
நோகலாமனதிற்கு எவ்வளவேனும்
நோவதல்லால் சந்தோஷ மில்லையில்லை
ஆகலாம் அஷ்டகர்மம் எடுத்ததெல்லாம்
ஆடுமடா சத்துருவைச் சேர்த்துக்கோள்ளே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியும் அரசுபட்சியும் சத்துருவாகவிருக்கில் யாதொருகாரியமுங்கூடிவரமாட்டாது, கலகம் நேரும், உறவோர்களும் பகையாவர், பூமியின்மீது செய்யுங்காரியங்கள் யாவும் சத்துருவாகப்போகும் மனதிற்கு எவ்வளவேனும் சந்தோஷமில்லையாகும், அஷ்டகர்மங்கள்யாவும் ஆடும்சத்துருவைச் சேர்த்துக்கொள்ளவும் (எ-று.) (56)

இதுவரையில் கூறியதொழில்முறையை யாவரும் எளிதில் உணரும்படி இதன் பின்பக்கத்தில் ௰-சக்கரங்களாக இயற்றி இருக்கின்றது காண்க.

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
கஉ	கவ	உ	௲	௨
அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவு சாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
கவ	க	சஉ	கவ	க
உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்

திங்கள் புதன் பகல்சாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
க½	கவ	உ	¾	½
இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை

திங்கள் புதன் இரவுசாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
கவ	க	கஉ	கவ	க
எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி

வியாழம் பகல்சாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
க௨	க௪	௨	௬	௭
உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்

வியாழம் இரவுசாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
கவ	க	கஉ	கவ	க
ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்

வெள்ளி பகல்சாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
௧௦	௧௨	௨	௧௩	௧௦
எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி

வெள்ளி இரவுசாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
கவ	க	கஉ	க	க
அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு

சனி பகல்சாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
க௰	கவ	உ	ஜ	௰
ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்

சனி இரவுசாமம் ரு-க்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
கவ	க	கஉ	கவ	க
இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை

உ

கடவுள் துணை

அமரபட்சப்படலம்.

அட்சரப்பட்சி.

61. வலிவான அகரமது கோழியாகும்
வண்மையுள்ள இகரமது வல்லூறாகும்
நலமான உகரமது ஆந்தையாகும்
நற்பெரிய எகரமது மயிலதாகும்
தலமான ஒகரமது காகமாகும்
சாற்றுகின்ற அமரபட்ச அட்சரங்கள்மாறி
கொலுவாக நின்றநிலை அறியாவிட்டால்
கூறுகெட்ட மானிடரே குறிப்பார்தானே.

(இ-ள்) வலிவாகும்படியான அகரம் கோழியாகும், இகரமென்னும் எழுத்து வல்லூறாகும், உகரமென்னும் எழுத்து ஆந்தையாகும், எகரமென்னும் எழுத்து மயிலாகும், ஒகரமென்னும் எழுத்தானது காகமாகும், இவ்விதமாக அமரபட்சத்திற்கு எழுத்துகள் மாறி பட்சிகள் நின்ற நிலையானது அறியாவிடில் குறியானது கெட்டமானிடர்கள் குறிப்பார்கள் (எ-று.) (1)

வாரங்கள் எ-ற்கும் ஊண்பட்சி.

62. தானென்ற சனியுடனே சோமவாரம்
தன்னிலே மயிலுண்ணும் புகல்வல்லூறு
கோனென்ற சனியுடனே சோமவாரம்
கொடுமையுள்ள புதனுக்குக் காகமுண்ணும்
மாமென்ற குருவாரம் ஆந்தையுண்ணும்
மக்களே பகல்போக இரவுகேளு
தேனென்ற மந்தனுடன் திங்கள்கோழி
ஜெயமான வெள்ளிமயில் உண்ணும்தானே.

(இன்.) சனி திங்கள் இந்தக்கிழமைகளில் மயில் ஊணுகும், வெள்ளிக்கிழமையில் வல்லூறு ஊணுகும், ஞாயிறு செவ்வாய் இந்தவாரங்களில் கோழி ஊணுகும், புதன்கிழமையில் காகம் ஊணுகும், வியாழக்கிழமையில் ஆந்தை ஊணுகும் இவ்விதமாக அமரபட்சம் பகல்தனக்குப் பார்த்துக்கொண்டு அன்றிரவிற்கு சொல்வேன் கேட்பாயாகவும் சனியுடன் திங்கட்கிழமையில் கோழியானது உண்ணும், வெள்ளிக்கிழமையில் மயில் உண்ணும்.

இதுவுமது.

63. உண்ணவே புந்திதன்னில் ஆந்தையுண்ணும்
உரிமையுள்ள வியாழத்திற் காகமுண்ணும்
நண்ணவே ஞாயிருசேய் வல்லூறுண்ணும்
நவிலுமிந்த வகையில் அகோரமாச்சு
கண்ணவே அதிகார நாளிலெந்தக்
காரியமுஞ்செய்யநன்று பலனுண்டாகும்
எண்ணவே பட்சியுடனெழுத்துஞ் சொன்னேம்
இதன்மேலும்ஊண்முதலாய்த்தொழில்சொல்வோமே

(இ-ள்.) புதன்கிழமையில் ஆந்தையானது உண்ணும் வியாழக்கிழமையில் காகமானது உண்ணும், ஞாயிறு செவ்வாய் இந்தவாரங்களில் வல்லூறு உண்ணும் இவ்வகையாக இரவிற்குப்பார்த்துக்கொண்டு இந்தப்படி ஊணுகிய வாரங்களில் எந்தக்காரியமும் செய்ய நன்மையாகும், பலன் கிடைக்கும் சூட்சமாக அறிவதற்குப் பட்சிகளின் எழுத்தையுஞ்சொன்னேம் இதன்மேல் ஊண்முதலாகிய தொழில் சொல்வோம் (எ-று.) (3)

திங்கள் சனி பகல்சாமம் நு-ற்கும் தொழில்முறை.

64. சொல்லவே அமரபட்சப் பகலைக்கேளு
சோமனுடன் சனிவாரம் ஒன்றுங்காலில்
மெல்லவே ஊண்மயிலாம் அரசுகோழி
மேதினியிற் காகமாம் செல்லுமாந்தை
இல்லையென வல்லூறு தூங்கிவீழும்
இரண்டாங்கால் ஆந்தைஊண் வலிவேந்தாகும்
ஒல்லையே மயில் இறக்குங் கோழிசெல்லும்
ஓடாமற் காகமது உறங்கும்பாரே.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் பகலின் பலனைக்கேட்பாயாகவும், திங்கள் சனி இந்தவாரங்களில் முதற்காலில் மயில் ஊணும், அரசு கோழியாகும், காகம் நடையாகும், ஆந்தை மரணமாகும், வல்லூறு தூக்கமாகும், இரண்டாங்காலில் ஆந்தை ஊணும், வல்லூறு அரசாகும், மயில் மரணமாகும், கோழியானது நடக்கும், காகம் தூங்கும் பார்ப்பாயாகவும் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

65. பாரப்பா மூன்றுங்கால் கோழியுண்ணும்
பார்காகம் அரசாந்தை பரிந்துசாகும்
காரப்பா வல்லூறு நடக்கும்தோகை
கண்ணுறங்கும் நாலாங்கால் வலியனுண்ணும்
கோரப்பா மயிலரசு கோழிசாகும்
கொடிகாகம் நடையுறக்கம் கொள்ளுமாந்தை

ஆரப்பா ஐந்தாங்கால் காகம் ஊணும்
அரசாந்தை வல்லூறு மரணமாமே.

(இ-ள்.) பார்ப்பதற்கு மூன்றாங்காலில் கோழி ஊணாகும், காகம் அரசாகும் ஆந்தை மரணமாகும், வல்லூறு நடையாகும், மயில் தூக்கமாகும், நான்காங்காலில் வல்லூறு ஊணாகும், மயில் அரசாகும், கோழி மரணமாகும், காகம் நடையாகும், தூக்கம் ஆந்தையாகும், ஐந்தாங்காலில் காகமானது ஊணாகும், அரசு ஆந்தையாகும், வல்லூறு மரணமாகுமென்பர் (எ-று.) (5)

இதுவுமது.

66. ஆமென்ற மயில்நடக்கக் கோழிதூங்கும்
அம்புலிக்கு மைந்தனுக்கும் ஆச்சுமைந்தா
தாமென்ற அருக்கன்சேய் ஒன்றாங்காலில்
தக்கதொரு கோழிஊண் அரசுகாகம்
நாமென்ற ஆந்தைசாம் நடைவல்லூறு
நல்லமயில் தூங்கிவிழும் இரண்டாங்கால்கேள்
வாமென்ற வல்லூறும் மயில்வேந்தாகும்
வாரணம்சாம் காகநடை வழுத்துவேனே.

(இ-ள்.) மயிலானது நடக்கும், கோழி தூங்கும், இவை திங்கள் சனி வாரங்களுக்காச்சு ஞாயிறு செவ்வாய் இந்தவாரங்களில் முதற்காலில் கோழி ஊணாகும், அரசு காகமாகும், ஆந்தை மரணம், நடை வல்லூறு, மயில் தூக்கமாகும், இரண்டாங்காலில் வல்லூறு ஊணாகும், மயில் அரசாகும், கோழி மரணமாகும், காகம் நடையாகும் சொல்லக்கேளும் (எ-று.) (6)

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல் நு-ற்கும் தொழில்முறை.

67. வழுத்துவேன் மணிதூங்கும் மூன்றாங்கால்கேள்
வாயம்ஊண் அரசாந்தை வலியன்சாகும்
செழித்தமயில் நடைநடக்கும் சேவல்தூங்கும்
செல் நாலாங்கால் மயில்ஊண் அரசுசேவல்
ஒழித்திடும் காகம்சாகும் ஆந்தையேகும்
உறங்குமப்பா வல்லூறு ஐந்தாங்கால்கேள்
விழித்திருந்து ஆந்தையுண்ணும் வலியன்வேந்தாம்
மிக்கமயில் செத்துவிடும் இன்னம்கேளே.

(இ-ள்.) ஆந்தையானது தூங்கும் மூன்றாங்காலில் காகமானது உண்ணும் அரசு ஆந்தையாகும் வல்லூறு மரணமாகும் மயில் நடையாகும் கோழி தூங்கும் நான்காங்காலில் மயில் ஊணாகும் அரசு கோழியாகும், காகம் மரணமாகும் ஆந்தை நடக்கும் தூக்கம் வல்லூறு ஆகும் ஐந்தாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும் வல்லூறு அரசாகும் மயில் மரணமாகும் இன்னமுங் கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (7)

புதன் பகல்சாமம் நி-ற்கும் தொழில்முறை.

68. கேளப்பா நடைகோழி உறங்குங்காகம்
இருபையுள்ள புதன்பகலில் ஒன்றும்கால்கேள்
ஆளப்பா ஊண்காலமரசு ஆந்தை
அழிந்துவிடும் வலியனது நடக்கும்தோகை
வேளப்பா கோழியது தூங்கிவீழும்
வேறிரண்டாங் காலில்மயில் இறைவிழுங்கும்
நாளப்பா கோழியது அரசுசெய்ய
நற்காக படிந்தாந்தை நடக்கும்தானே.

(இ-ள்.) நடை கோழியாகும் தூக்கம் காகமாகும் புதன்கிழமை முதற் காலில் ஊண் காகமாகும், அரசு ஆந்தையாகும், மரணம் வல்லூறுகும்,மயில் நடையாகும், கோழி தூக்கமாகும், இரண்டாங்காலில் மயில் ஊணுகும், கோழி அரசுசெய்யும், காகம் மரணமாகும், ஆந்தை நடக்கும் (எ-று.) (8)

இதுவுமது.

69. தானுன வலியுறங்கும் மூன்றுங்கால்கேள்
தக்கமுனிதான் உண்ணவலியன் வேந்தன்
கானுன மயில்மடியக் கோழிசெல்லக்
காகமது தூங்கிவிழும் நாலாங்கால்கேள்
மானுன கோழிஊண் அரசுகாகம்
மரணமாம் ஆந்தைவழி நடைவல்லூறு
வானுன மயிலுறங்கும் ஐந்தாங்கால்கேள்
வலியனுண்ண மயிலதுதான் மன்னனுமே.

(இ-ள்.) வல்லூறு தூக்கமாகும், மூன்றுங்காலில் ஆந்தை ஊணுகும், வல்லூறு அரசுசெய்யும், மயில் மரணமாகும், கோழி நடக்கும், காகம் தூக்கமாகும், நான்காங்காலில் கோழியானது உண்ணும், அரசு காகமாகும், ஆந்தை மரணமாகும், நடை வல்லூறுகும், மயில் தூங்கும், ஐந்தாங்காலில் வல்லூறு ஊணுகும், மயில் அரசாகும் (எ-று.) (9)

வியாழம் பகல்சாமம் நி-ற்கும் தொழில்முறை.

70. ஆமென்ற கோழியது மரணமாகும்
அப்பனே நடைகாகம் தூக்கமாந்தை
ஓமென்று வியாழத்தின் ஒன்றுங்காலில்
உண்ணுமடா ஆந்தைவலி உறக்கமாகும்
காமென்று மயில் மரிக்கும் நடக்கும்கோழி
காக்கையே உறங்குமப்பா இரண்டாங்கால்கேள்
வாமென்று கோழியுண்ணும் அரசாம்காகம்
மாளுமப்பா ஆந்தையது நடைவல்லூறே.

(இ-ள்.) கோழி மரணமாகும், நடை காகமாகும், தூக்கம் ஆந்தையாகும், வியாழக்கிழமையின் பலன்கேள் முதற்காலில் ஆந்தையானது உண்ணும் வல்லூறு தூக்கமாகும், மயில் மரணமாகும், கோழி நடையாகும், காகம் தூக்கமாகும், இரண்டாங்காலில் கோழி ஊணுகும், அரசு காகமாகும், மரணம் ஆந்தையாகும், நடை வல்லூருகும் (எ-று.) (10)

இதுவுமது.

71. வல்லமையா மயிலுறங்கும் மூன்றுங்கால்கேள்
வல்லூறாண் மயிலரசு மரணம்கோழி
செல்லுமடா காக்கையது ஆந்தைதூங்கும்
செப்புகிறேன் நாலாங்கால் காகமுண்ணும்
நல்லாந்தை அரசுவலி மரணம்தோகை
நடைகோழி துஞ்சுமஞ்சாங்கால் தோகைக்கூண்
தொல்புவி யாளும்கோழி காகம்சாவும்
தொடர்ந்தேகும் ஆந்தைவலி தூங்கும்காணே.

(இ-ள்.) வல்லமையுள்ள மயில்தூக்கமாகும், மூன்றுங்காலில் வல்லூறு ஊணுகும், மயில் அரசாகும், மரணங்கோழியாகும், நடை காகமாகும், ஆந்தை தூக்கமாகும், நாலாங்காலில் காகம் ஊணுகும், ஆந்தை அரசுசெய்யும், வல்லூறு மரணமாகும், மயில் நடையாகும், கோழியானது தூக்கமாகும், ஐந்தாங்காலில் மயில் ஊணுகும் கோழி அரசாகும், காகம் மரணமாகும், நடை ஆந்தையாகும், வல்லூறு தூக்கமாகும் (எ-று.) (11)

வெள்ளி பகல்சாமம் நி-ற்கும் தொழில்முறை.

72. காணுமொரு வெள்ளிபகல் ஒன்றுங்காலில்
கடுவ்வல்லூறாண் அரசு மயிலதாகும
ஏணுமொரு கோழிசாம் காகம் ஏகும்
எழிலாந்தை துயிலிரண்டாங்கால் கேள்மைந்தா
பூணுமொரு கோழிதான் அனந்தல்கொள்ளும்
புகலுவல்லூறழிவு மயில் போக்கதாகும்
ஆணுமொரு கோழிதான் அனந்தல்கொள்ளும்
அப்பனே மூன்றுங்கா லதனைக்கேளே.

(இ-ள்.) வெள்ளிக்கிழமையின்பகல் முதற்காலில் வல்லூறு ஊணுகும், அரசு மயிலாகும், கோழி மரணமாகும், காகம் நடையாகும், ஆந்தை தூக்கமாகும், இரண்டாங்காலில் காகம் ஊணுகும், ஆந்தை அரசாகும், வல்லூறு மரணமாகும், மயில் நடையாகும், கோழி தூக்கமாகும், மூன்றுங்காலின் பலனை கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

73. அதிகமாம் மூன்றாங்கால் மயிலே உண்ணும்
அரசுசெய் வாரணந்தான் காகம்சாவும்
நிதிபெருகு மாந்தைநெடும் தூரம்செல்லும்
நித்திரையாம் வல்லூறு நாலாங்கால்கேள்
பதிகமூறு மாந்தையுண்ண வலிவேந்தாகப்
பச்சைமயில்தான் இறக்க கோழிசெல்ல
விதனமாய்க் காகமது விழிஉறங்கும்
மேலான ஐந்தாங்கால் விவரம் கேளே.

(இ-ள்.) மூன்றாங்காலில் மயில் ஊணும், அரசு கோழியாகும், காகம் மாணமாகும், ஆந்தை நடக்கும் நித்திரைகொள்ளும் வல்லூறு, நான்காங்காலில் ஆந்தையானது ஊணும், வல்லூறு அரசுசெய்யும், மயில் மரணமாகும், கோழி நடையாகும், காகம் தூக்கமாகும் இதில் ஐந்தாங்காலில் பலனைக்கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (13)

இதுவுமது.

74. விவரமதாய் ஐந்தாங்கால் கோழியுண்ணும்
மேதினியைக் கொடியாள வீயுமாந்தை
தீவிரமாய்ச்செல்லும் வல்லூறுறங்கும் தோகை
சீருள்ள அமரபட்ச தினத்திற்காண
அவலமில்லாபகற் றொழிலைக் குறைவில்லாமல்
அறிந்தமட்டுஞ் சொல்லிவிட்டோம் அபத்தமில்லை
நவநாத முனிவர்பதம் முடிமேற் கொண்டு
நல்லிரவின் தொழிலையினி நவிலுவேனே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட ஐந்தாங்காலில் கோழி ஊணும், அரசு காகமாகும், வல்லூறு நடையாகும், ஆந்தை மரணமாகும், மயில் நித்திரையாகும், இவ்விதமாகக் கண்டுணரும்படி அபலமானது இல்லாமல் பகல்தொழிலைச் சொல்லிவிட்டோம் நவநாதமுனிவர்களின்பாதம் முடியின்மீது கொண்டு இரவின் பலன்சொல்வேன் கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (14)

75. நவிலுவேன் அமரபட்ச இரவில்மைந்தா
நல்லமைந்தன் இந்துவெனும் வாரந்தன்னில்
குவலயமீ தொன்றாங்கால் கோழியுண்ணுங்
கோலமயில் அரசுசெய கொடியவல்லூ
றவலமதாய் உயிரிரக்க ஆந்தையேக
வப்பொழுதே காகம்சாம் இரண்டாங்கால்கேள்
நவமயிலுண் அரசுவல்லூ றாந்தைசாக
நன்றெனவே காகம்வழி நடக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) சொல்வேன் கேட்பாயாக அமரபட்சம் இரவில் சனி திங்கள் இந்தவாரங்களில் முதற்காலில் கோழியானது உண்ணும், மயில் அரசுசெய்யும் வல்லூறு மரணமாகும், ஆந்தையானது தூக்கமாகும், காகம் நித்திரை கொள்ளும், இரண்டாங்காலில் கேளும் மயிலானது உண்ணும், அரசு வல்லூறுகும், ஆந்தை மரணமாகும், காகம் நடக்கும் (எ-று) (15)

இதுவுமது.

76. பாரப்பாகோழியது படுக்கும்பார்மேல்
பகருவோமூன்றுங்கால் வல்லூறுண்ணும்
ஆரப்பா அரசாந்தை காகம்சாவும்
அருங்கோழி நடக்கமயில் அனந்தல்கொள்ளும்
வேரப்பா நாலாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
வேந்தனல் காகமுடல் வீழும்கோழி
தாரப்பா மயில்நடக்கத்தான் வல்லூறு
தனித்துறங்கும் ஐந்தாங்கால் சாற்றுவேனே.

(இ-ள்.) பார்க்கக் கோழியானது நித்திரைகொள்ளும், மூன்றுங்காலின் பலன்கேளும் வல்லூறு ஊணுகும், அரசு ஆந்தையாகும், காகம் மரணமாகும், கோழி நடக்கும், மயில் நித்திரைசெய்யும், நான்சாங்காலில் ஆந்தை ஊணுகும், அரசு காகமாகும், மரணங்கோழியாகும்; மயில் நடக்கும், வல்லூறு தூக்கமாகும் ஐந்தாங்கால் சொல்லக்கேளும் (எ-று.) (16)

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவுசாமம் நி-ற்கும் தொழில்முறை.

77. சாற்றுவேன் ஐந்தாங்கால் காகமுண்ணும்
தனிக்கோழி அரசுமயில் சாவதாகும்
தூற்றுஒரு வல்லூறு நடக்கஆந்தை
தூங்குமடா சேயருக்கன் ஒன்றுங்கால்கேள்
மாற்றரியவல்லூறு அரசனுந்தை
வாயசம்சாப்கோழி நடைமயில் உறங்கும்
ஆற்றரிய இரண்டாங்கால் ஆந்தை உண்ணும்
அரும்காகம் மண்ணுலகை ஆளும்தானே.

(இ-ள்.) ஐந்தாங்காலில் காகமானது உண்ணும், கோழி அரசாகும், மயில் மரணமாகும் வல்லூறு நடையாகும், ஆந்தை தூக்கமாகும் செவ்வாய் ஞாயிறு இக்த வாரங்களில் முதற்காலில் வல்லூறு ஊணுகும்; அரசுஆந்தையாகும், காகம் மரணமாகும், கோழி நடக்கும், மயில் நித்திரையாகும், இரண்டாங்காலில் ஆந்தை ஊணுகும், காகம் அரசுசெய்யும் (எ-று.) (17)

இதுவுமது.

78. தானென்ற கோழிசாம் மயில்நடக்கும்
தனித்துறங்கும் வல்லூறு மூன்றுங்கால்கேள்

ஆமென்ற காகம் ஊண் அரசுகோழி
அப்பனே மயில்மரணம் நடைவல்லூறு
ஏனென்ற மூனியுறங்கும் நாலாங்கால்கேள்
இறையெடுக்கக் கோழிமயில் அரசேசெய்யும்
வானென்ற வல்லூறு மாளஆந்தை
வழிநடக்கக்காகமது உறங்கும்பாரே.

(இ-ள்.) கோழி மரணமாகும், மயில் நடக்கும், நித்திரை வல்லூறாகும் மூன்றாங்காலில் காகம் ஊணுகும்; அரசு கோழியாகும், மயில் மரணமாகும், நடை வல்லூறாகும், ஆந்தையானது தூங்கும், நான்காங்காலில் கோழி ஊணுகும், மயில் அரசுசெய்யும், வல்லூறுமரணமாகும், ஆந்தை நடையாகும், காகம் நித்திரையாகும் (எ-று.) (18)

புதன் இரவுசாமம் ரு-ற்கும் தொழில்முறை.

79. பாரதனில் ஐந்தாங்கால் மயில்தானுண்ணும்
பாராளவல்லூறு மடியவாந்தை
ஊரதனில் காகமது நடக்கக்கோழி
உறங்குமப்பா புதனிரவ தொன்றாங்கால்கேள்
ஆரதனில் ஆந்தையூண் அரசுகாகம்
அருங்கோழி மரணம்நடையாகும் தோகை
நேரதனில் நித்திரையாம் வலியன்மைந்தா
நிகழ்த்துவேன் இரண்டாங்கால் நிகழ்த்துவேனே.

(இ-ள்.) பார்க்க ஐந்தாங்காலில் மயில் ஊணுகும், அரசு வல்லூறாகும் மரணம் ஆந்தையாகும், காகம் நடக்கும், கோழிநித்திரையாகும், புதன்கிழமை முதற்காலில் கேளும், ஆந்தையானது உண்ணும், அரசு காகமாகும், கோழி மரணமாகும், நடை மயிலாகும், நித்திரை வல்லூறாகும், இரண்டாங்காலின் பலன்சொல்வேன் கேளும் (எ-று.) (19)

இதுவுமது.

80. நிகழ்த்துவேன் காகமுண்ணக் கோழிவேந்தாய்
நீலமயில் மடியவல்லூ றேகஆந்தை
சகத்தினிலே தூங்கிவிழும் மூன்றாங்கால்கேள்
சல்லாபமுடன்கோழி தானேயுண்ணும்
மகத்துவமாம் மயிலரசாய் வலியன்மாண்டு
வழிநடக்குமாந்தை வாயசம் உறங்கும்
அகத்தியமாம் நாலாங்கால் மயில்தானுண்ண
ஆனதொரு வல்லூறு அரசன் ஆமே.

(இ-ள்) காகமானது உண்ணும், கோழி அரசுசெய்யும், மயில் மரணமாகும், வல்லூறு நடக்கும், ஆந்தை நித்திரைகொள்ளும், மூன்றாங்காலில்

கோழியானது உண்ணும் மயில் அரசுசெய்யும், வல்லூறு மரணமாகும், நடை ஆந்தையாகும், காகம் நித்திரையாகும், நான்காங்காலில் மயில் ஊணுகும், வல்லூறு அரசுசெய்யும் (எ-று.) (20)

இதுவுமது.

81. ஆமேதான் ஆந்தையது மரணம் கண்டாய்
அப்பனே காகமது நடையாம்கண்டாய்
வாமேதான் கோழியது தூக்கமாகும்
வழுத்துவோம் ஐந்தாங்கால் வல்லூறுண்ணும்
நாமேதான் ஆந்தையது அரசனாகும்
நவிலரிய காகமது மரணமாகும்
போமேதான் கோழியது போகக்கண்டு
பொன்மயில்தான் துயிலுமெனப் புகலுவாரே.

(இ-ள்.) ஆந்தை மரணமாகும், காகம் நடக்கும், கோழி தூக்கமாகும், ஐந்தாங்காலில் வல்லூறு உண்ணும், ஆந்தை அரசனாகும், காகம் மரணமாகும் கோழி நடையாகும், மயில் நித்திரையாகுமெனப் புகல்வர் (எ-று.)

வியாழத்தின் இரவுசாமம் ரு-ற்கும் தொழில்முறை.

82. புகலுவேன் வியாழத்தின் இரவில்முற்கால்
பொற்காகம் போசனமாம் அரசுகோழி
இகலவே மயில்மரணம் வலியன்போக்காய்
எழிலாந்தை உறங்கிவிடும் இரண்டாங்கால்கேள்
மகிழவே கோழியூண் மயிலோ வேந்தன்
வல்லூறு மரணமதாம் வழிபோமாந்தை
இகழவே காகமது தூங்கிவீழும்
என்மக்காள் மூன்றாங்கால் மயிலின்ஊணே.

(இ-ள்.) வியாழக்கிழமையின் இரவில் முதற்கால் காகமானது உண்ணும், அரசு கோழிசெய்யும், மயில் மரணமாகும், வல்லூறு நடையாகும், ஆந்தை நித்திரையாகும், இரண்டாங்காலில் கோழி ஊணுகும், மயில் அரசாகும், வல்லூறு மரணமாகும், நடை ஆந்தையாகும், காகமானது நித்திரையாகும், மூன்றாங்காலில் மயில் ஊணுகும் (எ-று.) (22)

இதுவுமது.

83. மயிலானதுண்ண வல்லூறரசுசெய்ய
மாண்டுவிடும் ஆந்தைகொடி வழியிற்செல்லும்
துயிலாகும் கோழியப்பா நாலாங்கால்கேள்
சோறுண்ணும் வல்லூறு துரையாமாந்தை

ஒயிலானகாகமது ஒழிந்துபோகும்
ஊர்க்கும்பேசம் கோழிமயில் உறங்கிப்போகும்
வெயிலான ஐந்தாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
மேதினியிற் காகமது வேந்தன் ஆமே.

(இ-ள்.) மயிலானது உண்ணும், வல்லூறு அரசுசெய்யும், மரணம் ஆந்தையாகும் காகம்நடையாகும் நடை கோழி நித்திரையாகும் நாலாங்காலில் ஊண் வல்லூறாகும், அரசு ஆந்தையாகும் காகம், மரணமாகும், நடை கோழியாகும், மயில் தூக்கமாகும், ஐந்தாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும், காகம் அரசாகுமா மென்பர் (எ-று.) (23)

வெள்ளி இரவுசாமம் நடக்கும் தொழில்முறை.

84. வேந்தனெனும் கோழியது இறந்துபோக
மிக்கமயில் தானடக்க வலியன் தூங்கும்
மாந்தனெனும் வெள்ளி யிரவொன்றாங்கால்கேள்
மயிலுண்ண வல்லூறு மன்னனாக
ஆந்தையது தான்சாவ காகமேக
அப்பனே கோழிதுஞ்சும் இரண்டாங்கால்கேள்
காந்தனெனும் வல்லூறு அமுதுசெய்யக்
காவலனுமாந்தையது காகம்சாமே.

(இ-ள்.) கோழியானது மரணமாகும், மயில் நடக்கும், வல்லூறு நித்திரையாகும், வெள்ளிக்கிழமையினிரவு முதற்காலில் மயிலானது உண்ணும், வல்லூறு அரசுசெய்யும், ஆந்தைமரணமாகும், காகம் நடையாகும்,கோழி நித்திரைகொள்ளும், இரண்டாங்காலில் வல்லூறு ஊணாகும், அரசு ஆந்தையாகும், காகம் மரணமாகும், (எ-று.) (24)

இதுவுமது.

85. சாகாமற்கோழியது நடக்கத்தோகை
சயனிக்கும் இரண்டாங்கால் வலிதானுண்ணும்
நோகாமலாந்தை அரசாகும் காகம்
நொந்திருக்கும் கோழியது நுழைந்தூரேகும்
ஏகாமல் மயிலுறங்கும் மூன்றாங்கால்கேள்
எழிலாந்தையுண்ண அரசிருக்குங்காகம்
சாகாமலிருப்பதுண்டோ சாகும்கோழி
தனித்தேகும் மயில்வலியன் சயனமாமே.

(இ-ள்.) கோழியானது நடக்க மயில் நித்திரையாகும், இரண்டாங்காலில் வல்லூறு உண்ணும் ஆந்தை அரசாகும், காகம் மரணமாகும், கோழி

நடையாகும், மயில் நித்திரையாகும், மூன்றாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும், அரசு காகமாகும், கோழி மரணமாகும், நடைமயிலாகும், வல்லூறு நித்திரையாகும் (எ-று.) (25)

இதுவுமது.

86. சயனமல்லால் நாலாங்கால் காகமுண்ணும்
தனித்தரசாம் கோழிமயில் தானேசாவும்
பயணதாம் வல்லூறு படுக்குமாந்தை
பகரும் ஐந்தாங்கால் கோழிபட்சணிக்கும்
மயிலானதரசுசெய்ய வலியன்சாவ
வழிநடக்க ஆந்தைகொடி மகிழ்ந்துதூங்கும்
தயவாக அமரபட்ச இரவுங்காண
தனித்தொழிலா முழுவதுக்கும் சாவுகேளே.

(இ-ள்.) நான்காங்காலில் காகம் ஊணாகும் அரசு கோழியாகும், மயில் மரணமாகும், நடை வல்லூறாகும், ஆந்தை நித்திரையாகும், ஐந்தாங்காலில் கோழி ஊணாகும், மயில் அரசுசெய்யும், வல்லூறு மரணமாகும், நடை ஆந்தையாகும், காகம் நித்திரையாகும், அமரபட்சத்தின் இரவில்காண தனித்தொழிலாகும், முழுவதுக்கும் சாவுகேட்பாயாக (எ-று.) (26)

இதுவரையில் கூறியதொழில்முறைமை யாவரும் எளிதில் உணரும்படி இதன் பின்பக்கத்தில் ௰-சக்கரங்களாக இயற்றி இருக்கின்றது காண்க.

திங்கள் சனி பகல்சாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
உ ்	கவ	ஒ	ஐ	கஒ
எ மயில்	ஒ காகம்	இ வல்லூறு	அ கோழி	உ ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்

திங்கள் சனி இரவுசாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	ரசு
க௬	௬	க௬	க	க௨
அ கோழி	ஒ காகம்	உ ஆந்தை	இ வல்லூறு	எ மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்
காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி

வெள்ளி திங்கள் சனி பகல்சாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
௨	௧௬	௯	௬	௧௯
இ வல்லூறு	அ கோழி	உ ஆந்தை	எ மயில்	ஒ காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு

வெள்ளி இரவு சாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
க ஹ	ஹ	க ஹ	க	ஹ
உ ஆந்தை	எ மயில்	அ கோழி	ஒ காகம்	இ வல்லூறு
காகம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	ஆந்தை
கோழி	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	காகம்
மயில்	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	கோழி
வல்லூறு	கோழி	காகம்	ஆந்தை	மயில்

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
௨	கவ	௨	ஐ	கஉ
அ கோழி	உ ஆந்தை	எ மயில்	ஒ காகம்	இ வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவுசாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
கஜ	ஜ	கஜ	க	கஜ
இ வல்லூறு	எ மயில்	அ கோழி	ஒ காகம்	உ ஆந்தை
ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்
காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு

புதன் பகல்சாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
உ	கவ	ஒ	கோழி	கஒ
ஒ காகம்	இ வல்லூறு	அ கோழி	உ ஆந்தை	எ மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஜ	ஆந்தை	மயில்	காகம்

புதன் இரவுசாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
கஐ	ஐ	கஐ	க	ஐ
உ ஆந்தை	இ வல்லூறு	எ மயில்	அ கோழி	ஒ காகம்
காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை

வியாழம் பகல்சாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
உ	கவ	௬	ஞ	க௬
உ ஆந்தை	எ மயில்	ஒ காகம்	இ வல்லூறு	அ கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை

வியாழம் இரவுசாமம் ரு-ற்கும்

தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
கவ	க	கஉ	க	ஐ
ஒ காகம்	உ ஆந்தை	இ வல்லூறு	எ மயில்	அ கோழி
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்

தொழில்முறைச்சக்கரங்களின் ஏக சூட்சுமம்.

இந்தச்சக்கரத்தின் மத்தியிலுள்ள சுழல் வட்டத்தின் ஊண் பட்சியை பூருவபட்சம் பகற்கு சுழல் வட்டத்திற்கு அடுத்த முதல் வட்டத்தின் ஊண் தொழிற்கும் இரவுக்கு உ-ம் வட்டத்தின் ஊண் தொழிற்கும் அமரபட்சம் பகற்கு ங-ம் வட்டத்தின் ஊண் தொழிற்கும் இரவுக்கு ச-ம் வட்டத்தின் ஊண்தொழிற்கும் நேர் நிருத்தி பூருவபட்சப் பகற்கும் அமரபட்சம் இரவிற்கும் இடமுறையாகவும் பூருவபட்சம் இரவிற்கும் அமரபட்சம் பகற்கும் வலமுறையாகவும் சுழற்றுவது பூருவபட்சப்பகலில் முதற்சாமத்தில் மரணமானபட்சியையும் இரவில் முதல்சாமத்தில் நித்திரையான பட்சியையும் அமரபட்சப்பகலில் முதல் மத்தியில் நடந்த பட்சியையும் இரவில் முதற்சாமத்தின் அரசான பட்சியையும் உ-ம் சாசத்தின் ஊண்பட்சியாகக்கொண்டு நடத்துவதுவே மற்ற ஜாமங்களுக்கும் இப்படியேயாம்.

வாரங்கள் எ-ற்கும் பட்சி.

87. சாகுமே சனிவாரம் வியாழம் கோழி
தான்சாகுமயில் வெள்ளி புதனுக்கப்பால்
ஏகுமே ஞாயிறுக்குக் காகம் சாகும்
என்னசொல்வேன் திங்களுக்கு ஆந்தைசாகும்
போகுமே செவ்வாய்க்கு வலியன்சாகும்
பொல்லாத நாளென்று முனிவர்சொன்னர்
ஆகுமே இந்தநாள் வேளைபார்த்தால்
அப்பனே வலிவதுதான் அற்றுப்போச்சே.

(இ-ள்.) சனி வியாழம் இந்தவாரங்களில் கோழி மரணமாகும், மயில் வெள்ளி புதன் இந்தவாரங்களில் மரணமாகும், ஞாயிற்றுக்கிழமையில் காகம் மரணமாகும், திங்கட்கிழமையில் ஆந்தையானது சாவும், செவ்வாய்க்கிழமையில் வல்லூறு சாவும் இந்நாட்கள் பொல்லாதென முனிவர் சொல்லினர் இந்த நாளின் வேளைபார்த்து ஒரு காரியஞ்செய்யில் வலிவானது அற்றுப்போகும் (எ-று.) (27)

படுபட்சியின் பலாபலன்.

88. போசனமா யிருந்தாலும் புனிதமில்லை
புகழ்பெரிய மித்துருக்கள் உறவுமில்லை
நேசமுடன் சத்துருவாய் நின்றுகொல்லும்
நியமித்த காரியங்கள் நின்றுகொல்லும்

தேசமுடன் கொள்வதுதான் நஷ்டமாகும்
ஜெகந்தனிலே ஓரிடமும் சொல்லொண்ணாது
நாசமாய் நின்றுகொல்லும் உடலைத்தானும்
நாடுமிந்த வகைசொன்னே னன்றாய்நானே.

(இ-ள்.) படுபட்சியின்பலன் கேட்பாயாகவும் ஊண்பட்சியாகவிருக்கில் புனிதமானது இல்லை பெரியோர்களும் மித்துருக்களும் உறவு கூடுவதில்லை சத்துருக்கள் நேர்ந்து கொல்லுவார்கள், நேமித்த காரியங்கள் நின்றுபோகும், கொள்வது நஷ்டமாகும், பூமியின்மீது ஓரிடத்திலும்போகவொண்ணாது அப்படிக்குப்போகில் நாசமாக நின்று உடலைக்கொல்லும் என இந்தவகைகள் சொன்னேன் நன்றாகவும் நானே (எ-று.) (28)

இதுவுமது.

89. நானென்ற நடையென்றால் வலிவோ யில்லை
நகர்விடுத்து பரதேசம் செல்ல வேண்டாம்
தானென்ற தடையொன்று எண்ணுவார்கள்
சண்டாள வேளையென்று தவிர்த்து நிற்பார்
பானென்ற படையெடுக்கச் சாவுமுண்டு
பண்டங்கள் பணிகொள்ளப் பாழதாகும்
நானென்ற மடையனா யிருந்தா லுந்தான்
நஷ்டம்வரு மென்றுசொல்லி நாடார் பாரே.

(இ-ள்.) நடைப்பட்சியாகில் வலிவில்லையாம் அந்நாளில் தர்மிருக்குமிடம்விட்டுப் பரதேசம் போகப்படாது தடையொன்றும் எண்ணங்கொள்வார்கள் தெரிந்தோர்கள் அதுசண்டாளவேளையாகுமென்றும் பயணத்தைத்தவிர்ப்பார்கள் படையெடுத்துப்போகில் மரணம் சம்பவிக்கும், வர்த்தகம் செய்யவும், பணிகள்கொள்ளவும் பாழாகப்போகும், எவ்வளவும் புத்தியில்லாத இனனாகவிருந்தபோதினும் இந்தவேளையில் நஷ்டமானதுவருமென்று யாதொரு காரியங்களும்செய்யார் (எ-று.) (29)

இதுவுமது.

90. நாடாரே அரசெனினும் வலிவேயில்லை
நடத்தை தப்பு மற்றதெல்லாம் வலிவா மோசொல்
கேடான கிரணத்தின் விஷம்போல் தீண்டும்
கெடுதிமெத்த வச்சடலம் நொந்து சாவும்
வாடாதே ரணமதனில் துயரப் பட்டு
வந்ததா மிதுபொல்லா தப்பா சொன்னேன்
காடான கரணமது தப்பிற் றென்றால்
காட்டினார் மரணமென்று காட்டினாரே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சியாகினும் வலிவானது இல்லையாகும் நாட்டின்கண்

யாதும் வலிவாகாது எனச்சொல்லும் கிரணத்தின்விஷத்தைப்போல் நீண்டும் கெடுதியானது மெத்த உண்டாகும், அலேச்சல்படச்செய்யும், மனமானது நொந்துசாகும், இரணத்தினல் துயரப்பட்டும் வந்ததாகும், இந்நாள் பொல்லாதெனச்சொன்னேன் கரணமானது தப்பிவிடில் மரணமானது நேருமெனக் காட்டினர் (எ-று.) (30)

இதுவுமது.

91. காட்டினர் தூக்கம்வெகு துயரமாகும்
கடிதாக மித்துருவுந் துன்பஞ் செய்வான்
தாட்டிகமாய் சத்துருவைப் படுத்திக் கொல்வான்
தனிக்காட்டிற் புலிபிடித்துச் சண்ணு மாபோல்
நீட்டுவான் சனிபோலப் பழியே செய்யும்
நேரறிந்து நெறியறிந்து நுணுக்கம் பார்த்து
ஈட்டுவார் பெரியோர்கள் எத்தாமல்தான்
என்செயினு மிடைஞ்சல்வரு மரணந் தானே.

(இ-ள்.) தூக்கமாகிய பட்சியாகில் அன்னளில் யாதொருகாரியங்கள் செய்யினும் துயரமாகும், மித்துருவாகவிருந்தவர்களும் துன்பம் விளேவிப்பார்கள், சத்துருவைக் கைவசப்படுத்திக்கொள்வான் இருள் சூழ்ந்திருக்குந் தனிக்காட்டினிடமாகவாழும் புலியானது சீறுவதுபோலவும்சீறுவன் சனியைப்போவ் பழிகள்செய்குவன் இவைகளே நேர்சிரைகளேயறிந்தும் நுணுக்கமாகபார்த்தும் பெரியோர்களானவர் எத்தொழிலுஞ்செய்வார்கள் அப்படிக்கு ஏதாகிலுஞ்செய்யினும் இடஞ்சலும் மரணமும்சம்பவிக்குமென்பர்.

இதுவுமது.

92. மரணத்தி லென்செய்யு மரணஞ் செய்யும்
மகத்தான கொடுமையுந்தான் மெத்தவாகும்
அரணமற்று நிலேயற்றுப் பாதமற்று
அழியாத வுடலுமற் றமர்வீ டற்று
திரணமற்று திரணமென்ற செயலு மற்று
திரஞ்சொல்வ தற்கொருவர் செகத்தி லில்லே
கரல்பிடித்துக் கூற்றுவன்தான் பிடரினின்று
கூத்தாடு வானிந்தக் குறியை யறிவாயே.

(இ-ள்.) மரணப்பட்சியின் பலன்யாதெனில் மரணம் சம்பவிக்கச்செய்யும் கொடுமையானது மெத்தவும்விளேவிக்கும, அறன் அற்றும், நிலே அற்றும் பாதமானது அற்றும், அழிவில்லாத உடலானதும் அற்றும், நிலே வீடற்றும், திரணமானது அற்றும், திரணமென்னும் செயலானது அற்றும், தீரமானது சொல்ல ஒருவரும் செகத்தினில் இல்லாமலும் திகைக்குங்காலமாகிக் கால்பிடிக்கினும் விடாமல் கூற்றுவனுகிய எமன் பிடரியினிடமாக நின்று கூத்தானது ஆடுவான் இக்குறியை அறிகுவாய் (எ-று.) (32)

கடைநிலைப் பட்சி.

93. அறிவான பூர்வத்தில் மரணமுண்ணும்
அப்பனே இவ்விரவில் தூக்கமுண்ணும்
கரியான வமரத்தில் நடைதா னுண்ணும்
கண்டுசொன்னோம் பின்னிரவி லரச னுண்ணும்
வரியான வட்சரங்கள் பிரித்துப் பார்த்தோர்
வகையறிவார் மற்றோர்க ளறிய மாட்டார்
நெறியாகச் சொன்னோர்கள் பெரியோ ரையா
நிச்சயமாய்க் கும்பமுனி நிகழ்த்தினரே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தில் மரணமானபட்சி ஊணுகும், அன்று இரவில் தூங்குகின்ற பட்சியானது உண்ணும், அமரபட்சத்தில் நடைப்பட்சி உண்ணும், அன்று இரவில் அரசபட்சியானது உண்ணும், இவ்வகையாக அட்சரங்களைப்பிரித்துப் பார்த்தோர்கள் இதின் வகையறிவார்கள் மற்றோர்கள் அறியமாட்டார்கள் கண்டு நெறியாகச்செய்வோர்கள் பெரியோராகும் எனக்கும்பமுனி நிகழ்த்தினர் (எ-று) (33)

பட்சம் 2-க்கும் பகல் இரவு பட்சிகளின்
தொழில்முறைக் கால அளவு.

94. நாரான பூருவத்தின் தொழிலின் நாழி
நற்பகலூ ணொன்றரையாம் நடையொன் றேகால்
பாரான வாசிரண்டு படுத்தல் முக்கால்
படுமரண வரை யிரவிற் பாரு மூண்தான்
ஆரான ஒன்றேகா லரச னென்று
அவலமா மரணமொன் றரையே யாகும்
ஊரான வழிநடைக்கு மொன்றே காலாம்
உறங்குதற்கு நாழிகைதா னென்றுரும் பாரே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பட்சிகளின் தொழில் நாழிபகலில் ஊண் [ஒன்றரை] நடை [ஒன்றேகால்] அரசு [இரண்டு] நித்திரை [முக்கால்] மரணம் [அரை] அன்றிரவு பட்சிகளின்தொழில் நாழிகை ஊண் [ஒன்றேகால்] அரசு [ஒன்று] மரணம் [ஒன்றரை] நடை [ஒண்ணேகால்] நித்திரை [ஒன்று] இவ்விதமாகப் பார்த்துணரவேண்டும் (எ-று.) (34)

அமரபட்சப் பகல் இரவுகளின்
தொழில்முறைக் கால அளவு.

95. ஒன்றான வமரபட்சப் பகலில் நாழி
ஊனிரண்டு வடிவதுதா னென்றே காலாம்

அன்றான உறக்கமரை அரசு முக்கால்
ஆனநடை யொன்றரையா மிரவில் மைந்தா
நன்றான ஊணொன்றே முக்கால் தூக்கம்
நவிலுமுக்கால் நடையொன்றே முக்காலாகும்
மன்றான கடிகையொன்றில் மடிந்து தானே
மன்னனு முக்காலில் மகிழ்ந்து பாரே.

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தின் பகல் பட்சிகளின் தொழில் நாழிகை ஊண் [ஒன்றேகால்] மரணம் [ஒன்றேகால்] நித்திரை [அரை] அரசு [முக்கால்] நடை [ஒன்றரை] அன்று இரவில் ஊண் [ஒன்றேகால்] தூக்கம்[முக்கால்] நடை [முக்கால்] மரணம் [ஒன்று] அரசு [முக்கால்] ஆகும் இவ்விதமாகப் பார்த்துணரவேண்டும் (எ-று.) (35)

நட்சத்திரப்பட்சி.

96. பாரடா அமரத்தின் பதியைக் கேளு
பண்பான அசுவினிநே ரைந்துந் தோகை
சேரடா வாதிரைநே ராகுங் கோழி
திரமான வுத்திரநே ரைந்துங் காகம்
ஏரடா அனுஷநே ராறும் வல்லூருகும்
எழில் ஓணம் நேரைந்தும் ஆந்தை
சாரடா பட்சிநிலை யறியச் சொன்னல்
சண்டாள நட்சத்திர மறிய நன்றே.

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தின் பதியைக்கேட்பாயாகவும் அசுவனி நட்சத்திரமுதல் ஐந்து நட்சத்திரம்வரைக்கு மயிலுக்காகும், திருவாதிரை முதல் ஆறு நட்சத்திரம் வரையில் கோழிக்காகும், உத்திரமுதல் ஆறுநட்சத்திரமும் வல்லூருக்காகும், திருவோணமுதல் ஐந்து நட்சத்திரமும் ஆந்தைக்காகும், பட்சிகள் நிலையையுறிந்து சொல்லினும் நட்சத்திரங்களை அறிவது மிகவும் நன்றாகும் (எ-று) (36)

திதிப்பட்சி.

97. நன்றான பிரதமை சஷ்டி யேகாதசி
நல்லமயில் துதியைச் தமிதுவா தசிகோழி
சென்றான திரிதிகை யஷ்டமி திரயோதசி
செயமான காகமென்று செப்ப லாகும்
மன்றான சதுர்த்தி நவமி சதுர்த்த சித்தான்
வகையான வாந்தையென்று மதிக்க லாகும்
அன்றான பஞ்சதசமி அமாவாசை
அடைவான வலியனென்று அறிந்திடாயே.

(இ-ள்.) பிரதமை சஷ்டி ஏகாதசி மயிலுக்காகும், துதியை சப்தமி

துவாதசி கோழிக்காகும், கிருத்திகை அஷ்டமி திரயோதசி இவைகள் காக த்திற்காகும், சதுர்த்தசி நவமி சதுர்த்தி ஆந்தைக்காகும், பஞ்சமி தசமி அமாவாசியை வல்லூருக்காகுமென்றறிகுவாய் (எ-று) (37)

இராசிப்பட்சி.

98 அறிந்துபார் கர்க்கடக மயிலதாகும்
அப்பனே மேஷவிருச சிகமுங் கோழி
தறிந்துபார் கன்னிசிங்க மகரங் காகம்
தனதான தனுசுகும்ப மிதுன மாந்தை
பரிந்துபார் துலாமீனஞ் சேவல் லூறு
பாலகனே அமரத்தின் பதிவைச் சொன்னோம்
தெரிந்துபா ரறிவுள்ளோ ரறியவேண்டும்
சிற்றறிவுள் ளவர்க்கிது வாராது பாரே.

(இ-ள்.) கடகவிராசி மயிலுக்காகும் மேஷம் விருச்சிகம் கோழிக்கா கும், கன்னி சிங்கம் மகரம் காகத்திற்காகும், தனுசு கும்பம் மிதுனம் ஆந் தைக்காகும், துலா மீனம் வல்லூறுக்காகும் அமரபட்சத்தின் பதியைச் சொன்னோம் இதனை அறிவுள்ளோர்களறியவேணுமேயன்றி அறிவில்லாத வர்க்கு வாராது பாரும் (எ-று.) (38)

மயிலின் சத்துருமித்துரு.

99. வருமென்ற அமரத்தின் பகையைச் சொல்வேன்
மக்களே மயிலுக்கு ஆந்தை காகம்
பொருமென்ற மித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
புகழான வல்லூறும் கோழியாகும்
பருமென்ற மித்துருவில் பகையோ வில்லை
பகைத்தபோதாலும் உறவு கூடும்
தருமென்ற சத்துருதான் ஆகாதையா
தள்ளிவிடு சத்துருவைச் சாரொண்ணாதே.

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தின் பகையைச்சொல்வேன் கேட்பாயாகவும் ம யிலுக்குப்பகை ஆந்தையுங் காகமாகும், மித்துருவெனும் உறவுள்ளபக்ஷி யைச்சொல்லக்கேளும் வல்லூறுங் கோழியுமாகும், மித்துருபட்சிகளுக்கு பகையானது இல்லை, பகைவராயிருந்தபோதிலும் உறவாவார்கள், சத்துரு வாகில் ஆகாதெனத்தள்ளிவிடவேண்டும் அதிலொருகாரியஞ் செய்யொண் ணாது (எ-று.) (39)

கோழியின் சத்துருமித்துரு.

100. ஒண்ணாத கோழிக்குச் சத்துருவைக்கேளு
உத்தமனே காகமுடன் வல்லூறுகும்
எண்ணாத மித்துருவைச் சொல்வேன் மக்காள்
இனிதான மயிலுடனே யாந்தையாகும்

கண்ணாத மித்துருவின் உறவு நன்று
காசினியிற் சத்துருவி னுறவா காது
உண்ணாத வெகு கொடுமை வந்துசூழும்
ஒருவரால் முடியாத பகையு மாச்சே.

(இ-ள்.) கோழிக்குச் சத்துருவாகிய பட்சியெதுவெனில் காகமும் வல்லூறுமாகும், மித்துருபட்சியைச் சொல்லக்கேளும் மயிலும் ஆந்தையுமாகும், இதில் மித்துருபட்சியாகில் நன்மையாகும், சத்துருபட்சியின் உறவானது ஆகாது அதினால் வெகுகொடுமையானதுவந்து சூழும் ஒருவராலும் தீர்க்கப்படாத பகையானது வரும் (எ-று.) (40)

ஆந்தையின் சத்துரு மித்துரு.

101. பகையான வாந்தையின் சத்துருவைக்கேளு
பாலகனே வல்லூறு மயிலுமாகும்
தொகையான மித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
துடியான கோழியுடன் காகமாகும்
வகையான மித்துருச் சேர்ந்தகாலம்
வாழலாம் வெகுகாலம் பகையேயில்லை
நகையான சத்துருவைச் சேர்க்கொண்ணாது
நஷ்டமுடன் பகைபாவம் பழியுமாமே

(இ ள்.) பகையாகும் ஆந்தையினுடைய சத்துரு பட்சியைக்கேளும் மயிலும் வல்லூறும் சத்துருவாகும், மித்துருபட்சியாதெனில் கோழியுங் காகமுமித்துருவாகும், மித்துருபட்சியைச் சேர்ந்தகாலம் வாழ்வானது வெகுகாலம்பெருகும், பகையில்லாமல் வாழலாம் சத்துருவைச்சேர்க்கில் நஷ்டமும் பகையும் பாவமும் பழியுமாகும் (எ-று.) (41

காகத்தின் சததுருமித்துரு

102. பழியான காகத்தின் சத்துருவைக்கேளு
பாலகனே பசுமயிலும் கோழியாகும்
வழியான மித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
வளராந்தை வல்லூறு முறவாய் நிற்கும்
தெழியான வெவ்வகைக்கு மித்துருவே வேண்டும்
சீவனென்றுங் கூடிரெண்டாய்த் திரமாய்வாழும்
அழியாமலிருக்க சத்துருவாகாது
அப்பனே சத்துருவின் பயன்சொல்மாதே.

(இ-ள்.) பழியானது விளைவிக்கும் சத்துருபட்சியைக்கேளும் மயிலும் கோழியும் சத்துருவாகும், மித்துருபட்சியாதெனில் ஆந்தையும்வல்லூறும் மித்துருவென்று முறலாகும் எந்தகாரியங்கள்செய்வதற்கும் மித்துருபட்சி

யாகில் மிகவும் நன்றாகும், சீவன் ஒன்றாகவும் உடல் இரண்டாகவும் கூடி வாழ்கும் அழிவில்லாதிருக்கச் சத்துருபட்சியானது சத்துருவின்பயன் சொல்லாதே (எ-று.) (42)

வல்லூறின் சத்துருமித்துரு.

103. பலனானவல்லூறின் சத்துருவைக்கேளு
பார்தனிலே வாழுகின்ற கோழியாந்தை
நலமான மித்துருவைச் சொல்வேன் மக்காள்
நல்லமயில் காகமென நவிலலாகும்
துலையான மித்துருவால் வாழ்வார்கோடி
துர்ச்சனனும் சத்துருவாற் கெட்டார்கோடி
வலனான மித்துருவே உறவதாச்சு
வாறான சத்துருவாற் பகையுண்டாச்சு.

(இ-ள்.) வல்லூறின் சத்துருபட்சியைக்கேளும் கோழியும் ஆந்தையாகும், மித்துரு பட்சி யாதெனில் சொல்லக்கேளும், மயிலுங் காகமுமாகும், மித்துரு பட்சியினால் வாழ்வார்கள் கோடிபேர்கள், சத்துருப்பட்சியினால் கெட்டவர்கள் கோடியுண்டென்பர், மித்துருவெனில் உறவாகும், சத்துருவால் பகையுண்டாகும் (எ-று.) (43)

மித்துருவின் பலாபலன்.

104. ஆச்சப்பா மித்துருவால் உலகம்வாழும்
அப்பனே ஒருவனைத்தான் அடுத்துக்கொண்டு
பாச்சப்பா கிளைகோடி மகிழ்ச்சிபெற்று
பதிவாக விருந்துறவாடிக்கொண்டு
போச்சப்பா வினச்சேர்க்கை யாகவாழ்வார்
பொல்லாங்கு ஒன்றுமில்லை மித்துருவைத் தொட்டு
வாச்சப்பா மித்துருவாழ் சேர்ந்தநேரம்
மனமகிழச்சியாயிருந்து வாழ்வார்பாரே.

(இ-ள்.) மித்துருவின்பலன் யாதெனில் தன்னுடைய பட்சி மித்துருவாகில் உலகின்மேல் வாழலாம், ஒருவரை அடுத்துக்கொண்டும் கிளை கொடிபோல் தழைத்தும் மகிழ்ச்சியானது பெற்றும், பதியாகவிருந்தும், உறவாடிக்கொண்டு இனம் சேர்க்கையாக வாழ்குவன், பொல்லாங்கானது ஒன்றுமில்லையாம், மித்துருபட்சியினால் மித்துருவாகச் சேர்ந்திருக்கில் அன்னேரம் மனமகிழ்ச்சியாகவிருந்து வாழ்வார்கள் பாரும் (எ-று.) (44)

இதுவுமது.

105. பாரப்பா மித்துருவாயிருந்தநேரம்
பார்தனிலே வரவுசெய்தார் பலனுண்டாகும்

நேரப்பாவெந்தெந்த தொழில்செய்தாலும்
நேர்மையுள்ள மித்துருவிற் செய்தாயானல்
காரப்பா எவ்வகையும் கைகூடும்பார்
கலந்துவுறவாடியல்லோ பொருள்கள் சேரும்
ஆரப்பா வறிவார்கள் மித்துருவின் நேர்மை
அப்பனே யறிந்தவர்க்குப் பகைதான்போச்சே.

(இ-ள்.) மித்துரு பட்சியாகவிருந்தநேரமாகின் அப்போது வரவுசெய்யில் பலன் உண்டாகும், அந்தகாலத்தில் எந்தெந்தத் தொழில் செய்யினும் மித்துருவாகயிருக்கும்போது செய்தால் சகலகாரியமும் கைகூடும் கலந்து உறவாடிப் பொருள்கள் அதினல் வந்துசேரும், ஆர்அறிவார்கள், மித்துரு பட்சியினுடைய நேர்மையை அறிந்தவர்களுக்குப் பகையானது போகும்.

இதுவுமது

106. போச்சுதடா பகைபோச்சு பொருளுண்டாச்சு
பூமிதனி லெவ்வகையும் பலிதமாச்சு
வாச்சுதடா தனச்சேர்க்கை மகிழ்ந்தசெல்வம்
மங்களமாய் சோபனங்கள் வாழ்வுநன்று
ஏச்சுதடா கூடியங்கே செய்யும்நேரம்
என்மகனே மித்துருவா யிருக்கவேண்டும்
தாட்சியொன்று மில்லாமல் எல்லாமாகும்
சண்டாள சத்துருவை யகற்றிச்செய்யே.

(இ-ள்.) பகையானது போகும், பொருளானது உண்டாகும்,பூமியின் மீது எவ்வகையானதும் பலிதமாகும், தனமானது சேர்க்கையுடன் மகிழும் செல்வமும் பெருகும், மங்களமாகிய சோபனங்கள்செய்கவும் வாழ்கவும் நன்மையாகும், இக்காரியங்கள்கூடிச் செய்யுங்காலம் மித்துரு பட்சியாகவிருக்கவேண்டும், அப்படி யிருக்குமாகின் தாட்சியானது ஒன்றுமில்லாமல் யாது காரியமுமாகும், சத்துருவை நீக்குவாய் (எ-று.) (46)

சத்துருவின் பலாபலன்.

107. அகத்திலே சத்துருவு மித்துருவுமுண்டு
அப்பனேயதனல் சந்தோஷம் துக்கம்
செகத்திலே யதுபோலே எண்ணவேண்டும்
தீவினையும் நல்வினையும் செனனக்கூறு
சுகத்திலே யிருந்தவர்க்கு இரண்டுபோச்சோ
துன்பவினை யணுகாமலற்றுப் போச்சோ
சுகத்திலே ஈப்புகுந்த வாறுபோல
சஞ்சலமும் சுகமிரண்டும் சரிதான்பாரே.

(இ-ள்.) அகமென்னும் மனத்துக்குள் சத்துருவு மித்துருவுமுண்டு, அதினால்தான் சந்தோஷமும் துக்கமும் உண்டென்பர், செகத்தின்கண் அது போல் யெண்ணவேண்டும் தீவினையும் நல்வினையும் செனனத்தின் கூறுகும், சுகத்தோடிருக்கினும் இவ்விரண்டும் அனுபவிக்கவேண்டும், துன்பமானது அற்றுப்போகாது, சுகத்தினிடமாக ஈயானது புகுந்த வாறுபோல் சஞ்சலமும் சுகமும் இவை இரண்டும் சரிசமமாமென்பர் (எ-று.) (47)

இதுவுமது.

108. சரியான மித்துருவு சத்துருவமொன்று
சடலத்தில் சந்தோஷம் கோபமொன்று
விரிவான யிடமொன்று நலம்பொ லனுமொன்று
மேதினியில் நன்மை தீமை இரண்டுமொன்று
குறியான பஞ்சகர்த்த மிருந்தயிடமொன்று
கூறியே குவித்தெழுந்த வாசிநிலையொன்று
நெறியான சிவசெந்தைப் படைத்தபொருளொன்று
நிலையிருந்த விடத்திலல்லவோ இடருண்டாச்சே.

(இ-ள்.) சரியாக விளங்கும் சத்துருவும் மித்துருவும் ஒன்றாகும், சடலத்தில் சந்தோஷமும் கோபமும் ஒன்று, விரிவாகிய இடம் ஒன்று, நலம் பொலனும் ஒன்று, மேதினியில் நன்மையுந் துன்மையும் ஒன்று பஞ்சகர்த்தாக்கள் யிருக்குமிடம் ஒன்று; குறியானது யெகும்படியான வாசிநிலை ஒன்றாகும், சிவசெந்துக்கள் யாவையும் படைத்த பொருளானது ஒன்று. நிலையானது யிருந்தயிடத்திலிருந்து இடரானது உண்டாச்சுதென்பர் (எ-று·)

இதுவுமது.

109. இடரான சத்துருவின் பகைபொல்லாது
எண்ணியதோர் காரியங்கள் கூடுவது மில்லை
படரான பொருள்சேதம் உறவுபகை யாகும்
பார்தனிலே சத்துருவின் பலன்தா னப்பா
கடவான சோபனமும் முடியாதையா
கனிவாக முடிந்திடினும் வாழ்வதில்லை
வடமான பொருள்சோர மாகும் பாரு
வழக்கிலே போனாலும் வெல்லார் தானே.

(இ-ள்.) சத்துருப்பட்சியின் பகையானது பொல்லாதாகும், நினைத்த காரியங்கள் கைகூடாது, பொருளானது சேதமாகும், உறவாக யிருப்போரைப் பகையாக்கும், பூமியின்மீது சத்துருபட்சியின் பலன்யிதுவாகும், சுப சோபனங்கள் செய்ய உத்தேசிக்கில் முடியாது, அப்படிக்கு முடிந்துவிடினும் வாழ்வானது குன்றும், பொருளானது சோரம்போகும், வழக்கானது யெடுத்துப்போகினும் வெல்லவும்மாட்டார் (எ-று.) (48)

இதுவுமது.

110. தானென்ற சத்துருவால் முடியா தொன்று
கரணிதனில் நன்மையா யிருப்ப தில்லை
கோனென்ற சிவன்செயலென் றுலகம் பேசும்
கொடுமையுள்ள நேரமென் றறிய மாட்டார்
வானென்ற நேரமது அறிந்த பெரியோர்கள்
வழியான நேரமென்று மகிழ்ந்து கொள்வார்
ஆனென்ற மனமிடஞ்சல் வாராமல்தான்
அப்பனே நேரமதை யறிந்து கொள்ளே.

(இ-ள்.) சத்துரு பட்சியினால் யாதொரு காரியமும் முடிவு பெறாது, பூமியின்மீது நன்மையாக யிருப்பதுவுமில்லை, இதனைச் சிவனுடைய செயலென்று உலகத்தோர்கள் பேசுவார்கள், கொடுமையாகிய நேரமொன்று யிதனை யறியமாட்டார்சள், அப்படிக்கு அறிந்த பெரியோர்கள் இது வழியான நேரமென்று அறிந்துகொள்வார்கள், மனமிடஞ்சலானது வாராமற்படிக்கு சத்துருப் பட்சியின் நேரமறிந்துக்கொள்வாய் (எ-று.) (50)

இதுவுமது.

111. அறிந்துகொண்டு சத்துருவைச் சேர்த்தா யானால்
அப்பனே யறுப தனா ளாகுமாகும்
தெரிந்துகொண் டெதிரியுட பட்சிக் கப்பா
சினமான சத்துருவைச் சேர்த்துக் கொண்டு
தரிந்துகொண்டு செய்கிறவன பட்சிக் கப்பா
தண்மையுள்ள மித்துருவைச் சேர்த்தா யானால்
பரித்துகொண்டு செய்ததொழில் பலிக்கு மப்பா
பார்தனிலே யிதைவிட்டால் பலியாது பாரே.

(இ-ள்.) அறிந்துக்கொண்ட சத்துருவைச் சேர்ந்தாயாகில், அறுபது நாளாகும், அதனைத் தெரிந்துக்கொண்டு யெதிரி யுடையபட்சிக்கும், சத்துருப் பட்சியைச் சேர்த்துக்கொண்டும் தெரிந்து செய்கின்றவன், பட்சிக் கப்பாக் கேளும் மித்துரு பட்சியைச் சேர்ப்பாயாகில் பரிர்துசெய்யும் காரியங்கள் யாவும் பலிக்கும், இவ்விதமாகச் செய்யாவிடில் யாதொன்றும் பலியாதுபாரும் (எ-று.) (51)

இதுவுமது.

112. பலியாதே சத்துருவைச் சேர்க்கா விட்டால்
பங்கமறு மங்கத்தால் பழுதே யில்லை
வலியாதே மித்துருவைச் சேர்த்துக் கொண்டால்
மனம்நினைத்த படியங்கே முடியா தையா
சலியாதே சாஸ்திரத்தைப் பழுதென் றெண்ணி
தானினைத்த படிசெய்தால் பலிக்கு மோசொல்

கலியாதே கைபாகம் செய்பாகந் தப்பிக்
கண்டபடி செய்ததினல் கனிவா காதே.

(இ-ள்.) சத்துருப் பட்சியைச் சேர்க்காவிடில் பங்கமானது ஒன்றுமி ல்லே, தேகத்திற்கும் பழுதில்லே, மித்துருப் பட்சியைச் சேர்த்துக்கொள்ளி ல் மனதில் நினைத்தபடி யாதும் முடிவதே யில்லையாம், சாஸ்திரத்தைப்பழு தென்று சொல்லிப் பழிக்கவேண்டாம், அப்படிச்சொல்லிச் செய்யுங் காரி யங்கள் பலிதமாகாதென்பர், கைபாகமும் செய்பாகமும் தப்பிக்கண்டபடி யாகச் செய்வதினுல் யாது காரியமுங் கனிவாகாதென்றனர் (எ-று.)

இதுவுமது.

113. கனியாது மனத்திற்கு ருசிகொள் ளாது
கற்போலே யிருந்துவிடுங் கடக்கத் தள்ளு
பனியாது கருக்குருவுங் காணுவிட்டால்
பாவைபோ லிரந்துவிடு பலித மில்லே
குனியாது நிமிராது குணஞ்செய் யாது
குணமாக மாட்டாது சத்துருவை விட்டால்
தனியாது அஷ்டகர்ம வித்தை யையா
தாளுட மாட்டாது தணிந்து போமே.

(இ-ள்.) கனிவானதிராது, மனதிற்கும் ருசியானது கொள்ளாது,கல் லேப்போலிருக்கும் அதை கடக்கத்தள்ளுவது உத்தமம், கருவையுங் குரு வையுங் காணுவிடில் பாவையர்போலிருந்துவிடவேண்டும், பலிதம் ஒன்று மில்லே, குனியாது நிமிரவும் நிமிராது குணங்களுஞ்செய்யாது சத்துருவை விடுவாயாகில் தணியாது அஷ்டகர்மவித்தையிது, தாளுடவுமாட்டாது த ணிந்துபோகுமென்பர் (எ-று.) (53)

இதுவுமது.

114. தணிந்துபோம் பட்சிவித்தை பலித மில்லே
தனதான மித்துரு சத்துருவை விட்டால்
குணிந்துபோ மெத்தொழிலுங் குணஞ்செய் யாது
கூடிவரப் போறதில்லே யறியா விட்டால்
கணிந்துபோம் நன்மையிலே நன்மை செய்யும்
கடிலான தீமையிலே தீமை செய்யும்
அணிந்துபோம் நேரமங்கே முன்பின் ஞக
அசதியாய்ப் போகாம லறிவாய் தானே.

(இ-ள்.) தணிந்துபோகிவிடும், பட்சிவித்தையானதும் பலிதமில்லையா கும், மித்துருபட்சியையும் சத்துருபட்சியையும் விட்டுவிடில் எந்தத்தொழி லும் குணமாகமாட்டாது இந்த இரண்டுபட்சியையும் அரியாவிட்டால் ஒன் றுங் கூடிவரமாட்டாது, நன்மையில் நன்மையானது செய்யும், தீமையிலே தீமையானதுசெய்யும், நேரங்களே முன்பின்ஞக போகவிடாமலறிகுவாய்,

உ

கடவுள் துணை.

ஆருடகாண்டம்

சிந்தவணப்படலம்.

அசுவனியின் பலாபலன்.

115. சொல்லுவேன் அசுவனிதான் உதயமானல்
சோர்வானஜனவரத்தும் பொருள்வரத்தாம்
வெல்லவே நினைத்தபொருள் கைவசமே சேரும்
வெல்லவரும் பகைஞருமோ உறவுவரும்பாரு
நில்லவே சோபனங்கள் கூடுவது திண்ணம்
நினைத்ததொரு சிந்தனைதான் மஞ்சள்நிறமாகும்
பல்லவே பட்சிவகை யில்லாவிட்டால்
பலிக்குமடா நாள் எட்டுக்குள்ளே பாரே.

(இ-ள்.) யாதாகமொருவர்வந்து ஆரூடங்கேட்குங்காலம் அசுவனிநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் அதற்குறியபட்சி ஊணாகவிருக்கில் சோர்வடைந்துபோனவர்கள் வருவார்கள், பொருள்வருத்தாகும், மனதில் நினைத்தபொருள் கைவசமாகும், பகைவருச இருந்தவர்கள் உறவாவார்கள், சோபனங்கள் கூடுவது திண்ணமாகும், நினைத்துவந்து கேட்டபொருள் மஞ்சள் நிறமுடையதாகும் பட்சியின் பகையில்லாதிருக்கில் நினைத்தகாரியம் பலிதமாகும், நாள் எட்டிற்குள்ளாம் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

116. உள்ளான ஊண்பகையே ஆடுங்காலம்
உத்தமனே விலைதணிந்த பொருளுமாகும்
வெள்ளான கிழக்குவகை என்றுசொல்லு
மேதினியிற் பிறர்வருவார் செலவுகாணும்
தள்ளான பின்னுதவி சத்துமில்லை
சஞ்சலங்கள் மனதிற்குத் தானேதோன்றும்
கொள்ளான விப்பலநாள் பதினைந்துக்குள்
குணமான நன்மைதின்மை கூடுகாணே.

(இ-ள்.) பட்சிகள் ஊண் பகையாகவிருந்திடில் நினைத்தவை விலையணிந்தபொருளாகும், அதாவது கிழங்கின்வகையாகும், பிறர்கள் வருவார்கள் அதினற் செலவானது காணும் தனக்குபின்னுதவியானவர் ஒருவருமில்லையாகும், சஞ்சலமானது மனதிற்தோன்றும் இந்த பலன் பதினைந்துநாளைக்குள் நன்மையுந் தின்மையும் கைகூடும் காண்பாய் (எ-று) (2)

இதுவுமது.

117. காணுமே வரசுபகையானால் மைந்தா
கைப்பொருளே செலவாகும் வரத்தொன்றில்லை
தோணுமே கிளைஞர்களிற் சேதமுண்டு
சொற்பெரிய பிரபுபகை யாகும்பாரு
வேணுமே பெண்டுபிள்ளை பகையுமாகும்
விலையில்லாப் பொருளென்று சொல்லலாகும்
ஆணுமேயிரண்டு பத்து நாளைக்குள்ளே
அணுகுமடா யிப்பலனை யறிந்துபாரு.

(இ-ள்.) அரசில் பகையாகில் அதின்பலன் யாதெனில் கைப்பொருள் சிலவாகும், வருத்தானது ஒன்றுமீராது கிளஞ்சர்கள் சேதமுண்டாகும், பிரபுக்களின் பகையானது நேரும், தன்னுடைய பெண்டுபிள்ளையும் பகையாகுவர் கினைத்தபொருள் விலையில்லாதாகும் அது இன்னும் இருபது நாளைக்குள் கைவசமாகச்சேரும் இப்பலனையறியாய் (எ-று.) (3)

இதுவுமது.

118. அறிந்துபார் ஊணரசு பகையே யானால்
அப்பனே நினைத்தபொருளொன்றுமில்லை
தெரிந்துபார் அப்பொருள் கைவசப்படாது
சிக்குவதொன்றில்லை சேதமாகும்
சரிந்துபோம் நோய்வரும்பின் பகையுமுண்டு
தள்ளிவிடு பலிதமில்லையென்று சொல்லு
நெரிந்துபோம் மூன்றுபத்து நாளைக்குள்ளே
நிலைதவிரும நன்மையெல்லாம் துன்மையாமே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியும் அரசுபட்சியும் பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்தபொருளானது ஒன்றுமில்லை அப்பொருள் ஒருபோதும் கைவசப்படமாட்டாது பலன்தருவது யாதொன்றுயில்லை நஷ்டமாகும், பிணியானது அணுகும், பகையானது நேரும், இப்பலனைத்தள்ளிவிட வேண்டும், அன்றியும் முப்பது நாளைக்குள் நிலையானது தவரி நன்மைகள் யாவுந் துன்மையாகும் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

119. துன்மையொன்று மில்லையப்பா பகையில்லாவிட்டால்
தினம் ஐந்துக்குள் வாத்து மெத்தவுண்டு
நன்மையென்ற காரியங்கள் மிகவுங்கூடும்
நடக்குமடா நினைத்ததெல்லாம் நன்றாய்த்தானே
வன்மையென்ற தங்கமென்று சொல்லலாகும்
மனமகிழ்ச்சி சோபனங்கள் திண்ணமாகும்

வெண்மையென்ற தரவு உறவாகும் பாரு
மேன்மை என்னுல்சொல்லப்போமோஉறவுநன்றே.

(இ-ள்.) துன்புமானது ஒன்றும் அணுகாது, பகையானது யில்லாவிட்டால் கேளும்நாள் ஐந்துனுக்குள் வருத்தானது மெத்தவுண்டாகும்,நன்மையானகாரியங்கள்யாவும் கைகூடும் நினைத்தவண்ணர்தவராமல் நன்மையாகும், வண்மையாக நினைத்தவை தங்கமெனச்சொல்லலாகும், மனமகிழ்ச்சியான சோபனங்கள் திண்ணமாகும், மேன்மையான உறவானது கூடும், இதினுடையமேன்மையை என்னுல் சொல்லப்போமோ (எ-று.) (5)

பரணியின் பலன்.

120. இரவான பரணிதரன் உதயமானுல்
உத்தமனே கருமை சிவப்பு நிறமுமாகும்
திறமான நிலங்கள்வரும் உறவுசேர்க்கை
செம்மையுடன் மருதேசம் போனூர்மீள்வர்
கறமான வரசர் உறவாகும் பாரு
கனத்ததொரு கெர்ப்பது ஆணேயாகும்
சிரமானி சோபனங்கள் கூடும்நல்ல
செய்திடு கேட்கலாகும் தினந்தான் பத்தே.

(இ-ள்.) பரனி நட்சத்திரம் உதையமாகத்தோன்றில் அதின் பலன்யாதெனில் நினைத்தபொருள் கருப்பும் சிவப்புமாயுள்ள நிறமாரும், தானியங்கள் வருத்தாகும் உறவானது சேரும்,நன்மையாக மருதேசம்போனவர்கள் மீண்டுவருவார்கள்,அரசர்களுடையஉதவியுண்டாகும்,கெர்ப்பமானதுஆணுகும், சோபனங்கள் கூடும் இப்பலன் நாள்பத்துக்குள்ளாகக்கூடும் (எ-று.)

இதுவுமது.

121. தினமாக ஊண்பகையே ஆகாதுபாரு
சிவந்த கருப்பாமதுவும் விலையதிகமப்பா
கனமான சோபனத்திற் குலேவுவரும் திண்ணம்
கனத்ததொரு பூமியிலே வருமானம் கொஞ்சம்
இனமாக விருந்தாலும் பகையதாகும்
இடம்நாடிப் போனவர்கள் இடஞ்சலிலே நிற்பார்
மனமராப்பசிவேளே யசிப்படைத்தலில்லே
வந்திடும்பார் நாள்மூன்று அஞ்சுமாமே

(இ-ள்.) பட்சிகள் ஊண் பகையாகவிருக்கலாகாது அப்படியிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்துக்கேட்டப்பொருள் சிவந்தகருப்பாகும் விலையுயர்ந்தபொருளாகும், சோபனங்கள்செய்வதினுல் குறவானது வருகும் திண்ணமாகும், பூமியின்மீது வருமானங்கொஞ்சமாகும், இனத்தில்

பகையானதுசேரும், இடம்விட்டு நீங்கிப்போனவர்கள் இமிசையானது பட்டுழல்வர் பசிவேளைக்கு அன்னம் பொசிப்பதில்லையாம் இப்பலன் நாள் [௩] [௫]ல் காண்பாய் (எ-று.) (8)

இதுவுமது.

122. அஞ்சாத வரசுபகையானால் கேளு
அப்பனே நினைத்தபொருள் விலையோயில்லை
மிஞ்சாத உறவும்யிலை பொருள்வரத்தில்லை
வேந்தன்உற ஒருநாளும் விரும்புவதில்லை
நஞ்சாகி ஊர்வழியிற் போனபேர்கள்
நன்மையாய் ஒருபோதும் வருவதில்லை
பஞ்சாகி பொருட்சேதம் ஆகும்பாரு
பலன்வருவதிரண்டுபத்து நாள் இதாமே

(இ-ள்.) அரசு பகையாகவிருக்க அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்துக் கேட்டப்பொருள் விலையில்லாதாகும் உறவானதுகூடும், பொருளானது வருத்தில்லை, அரசர்களுடைய உறவானது ஒருநாளுங்கிட்டாது, நஞ்சைப் போல் கசந்துபோனவர்கள் நன்மையாக ஒருபோதும் வந்துச்சேரமாட்டார்கள் பொருட்சேதமாகும் இப்பலன் இருபது நாளிற்காட்டும் (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

123. நாளான ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்
நலம்பெறலாம் விலையதிக மெல்லாம்சேரும்
தாளான சோபனங்கள் கூடும்பின்பு
தரணிதனிற் பிறந்தபிள்ளை தரணியாள்வன்
வாளான வினைவருவதில்லை பாரு
மனமகிழ்ச்சி மெத்தவுண்டு உறவுசேர்க்கை
கோளான நாள்ஏழிற் குணமதாகும்
கூடிவரும் செல்வமெனக் குறித்துசொல்லே.

(இ-ள்.) ஊனினும் அரசினும் பகையில்லாதிருக்கில் அதின் பலன் யாதெனில் நன்மையானது பெறலாகும், விலையதிகமானபொருள் யாவுஞ் சேரும், சோபனங்கள்கூடும், பின்பு பிறந்தபிள்ளையானது உலகத்தையாள்குவன் வினையானது அணுகாது, மனமகிழ்ச்சியானது மெத்த உண்டாகும், உறவானதுகூடும் இப்பலன் ஏழுநாளில் கைகூடும் செல்வமானது பெருகுமெனச்சொல்லவும் (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

124. குறித்துநின்ற ஊணரசு பகையேயானால்
கூடிவரப்போகிறதில்லை பகையுமுண்டு
கறுத்துநின்ற மனப்போல வருவதில்லை
கனவுகண்ட காட்சியைப்போலாகும் பாரு

தரித்துநின்று போனவர்கள் மீள்வதில்லை
தான் நினைத்த காரியமும் மணம்கூடாது
மரிந்திரந்து போய்விடும்பார் பிறந்தபிள்ளை
மாளுமே நாலைந்துக்குள்ளே பாரே.

(இ-ள்.) ஊணினும் அரசினும் பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்துக்கேட்டபொருள்கள்யாவுங்கூடிவரமாட்டாது,பகையானவி நேரும் கருத்தில் நினைத்தவண்ணம் மனம்போல் வருவதில்லை கனவுகண்ட காட்சியாகவிருக்கும், இருப்பிடம் விட்டுப்போனவர்கள் மீண்டும்வருவதில்லையாகும் தான் நினைத்தகாரியமும் மணமுங்கூடாது.மரணமாகப்போகும், பிரந்தபிள்ளையும் இப்பலன் நாலு ஐந்துநாளில்பாறும் (எ-று.) (10)

கார்த்திகையின் பலாபலன்.

125. பாரடா கார்த்திகைதான் உதயமானல்
பண்புடனே நினைத்தபொருள் கருப்பாம்பாரு
தேரடா பெண்பெருவள் செலவுநேரும்
தேடியதோர் பொருள்வரத்து இல்லையில்லை
காரடா உடலில்வந்த பிணிதீராது
கனியாறு பிரபு உறவாகாதையா
சேரடா நட்பாம்பர்போலே மக்காள்
சிதறுமே நாள்பத்தில் சிதறும்பாரே.

(இ-ள்.) கார்த்திகை நட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்துக்கேட்டப்பொருள் கருப்பு நிறமாகும்,மனையாள் பெண்பெருவள் அதினல் செலவானது நேரும், தேடிப்போகும் பொருளானது வருத்தில்லை, தேகத்தில்வந்தபிணியானது தீராது, பிரபுக்களின் உறவானது இடைக்கமாட்டாது, யாவரும் பாம்பைப்போல் சீரிவிழுவார்கள் இப்பலன் நாள் பத்தில் சிதரிப்போகுமென்பர் (எ-று.) (11)

126. சிதறுமே ஊண்பகையே யாகும்காலம்
சிந்தைதனில் நினைத்தபொருள் கல்மண்ணாகும்
பதறுமே உடலுயிரும் திளையும்தேகம்
பகைவரும்பார் உண்பதுவுமில்லை யில்லை
அதிரவே பிறந்தபிள்ளை இறந்துபோகும்
அகலவே போனவர்கள் மீள்வதில்லை
கதறுமே மூவைந்து நாளைக்குள்ளே
கலங்காத மனங்கூடக் கலங்கும்பாரே.

(இ-ள்.) ஊணில் பகையாகவிருக்குங்காலம் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் கல்லும் மண்ணாகும், பதரும் உடலும் உயிரும் இளையுஞ்சேதமாகும், பகையானது வந்தணுகும், போசனங்கிடைப்பதரிதா

கும், பிறந்தபிள்ளையும் இறந்துபோகும், இடம்விட்டு அகன்றுபோனவர்கள் மீண்வோரார்கள் இப்பலன் முப்பதுநாளைக்குள்ளாகக்காட்டும் அப்போது கலங்காதமனமுங் கலங்குமென்பர் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

127. கலங்குமே யரசுபகை யானல் மக்காள்
கருத்திலே நினைத்தபொருள் கரியெருவுமாகும்
இலங்குமே ஊர்வழிதான் போன பேர்கள்
இனிவருவ தில்லையென்றே யியம்ப லாகும்
மலங்குமே நினைத்தபொருள் கைகூடாது
மனதிலே தயரமல்லால் மகிழ்ச்சி யில்லை
துலங்குமே நாளெட்டிற் பலித மாகும்
துடியான வரசுபகை பொல்லா தென்னே.

(இ-ள்.) அரசு பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் கரியும் எருவுமாகும், ஊர்ப்பயணம் போனவர்கள் திரும்பியும் வருவதில்லையெனச் சொல்லவேண்டும், நினைத்தபொருள்கைகூடாது மனத்துயரமேயன்றி மகிழ்ச்சியிராது, இப்பலன் நாள் எட்டில் பலிதமாகும் அரசுபகை பொல்லாதென்றுச்சொல்கவும் (எ-று) (13)

இதுவுமது.

128. பொல்லாத ஊணரசு பகையே யானல்
புத்திதனில் நினைத்த பொருள் பொற்க ரும்பாம்
நில்லாது சோபனங்கள் நேர்வ தில்லை
நினைத்ததொரு காரியமும் வசப்படாது
கொல்லாது கொல்லுமடா வுயிரைத் தானும்
கூடிவரல் ஒன்றுமில்லை செலவு மெத்த
எல்லாரும் பகையாவார் நாளஞ் சுக்குள்
இனிதான சொல்லுமில்லை யிவன்பிழைப்ப தரிதே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் புத்தியில் நினைத்தபொருள் பொன்போலும், கருத்தநிறம்போலும் உள்ளதாகும் அப்பொருள் நிற்காது, சோபனங்கள்செய்ய நேர்வதில்லை, நினைத்தகாரியம் கைவசப்படாது கொல்லும் உயிரையும், கூடிவருவதொன்றுமில்லை, செலவு அதிகமாகும் யாவர்களும் பகையாகுவர், நாளானது ஐந்திற்குள் நன்மையாகிய சொல்லானதுமில்லை இவன் பிழைப்பதரிதாகும் (எ-று.)

இதுவுமது.

129. அரிதான ஊணரசு பகையில்லா விட்டால்
அப்பனே நினைத்ததுதான் விலையுள்ள கருப்பு
நெரியாகப் போனவர்கள் வருவார் பின்பு
நேசமில்லை மனதிற்குத் துயர மில்லை

குறியான மனங்கூடுங் குலைவனவு மாகும்
கூடியிருப் பார்பின்பு பிரிந்து போவார்
சரியான நாளேழிற் பலித மாகும்
தாம் நினைத்த படியவற்கு முடியாதுபாரே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கையில் அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்துக்கேட்டபொருள் விலையுயர்ந்த் கருப்புநிற முள்ளதாகும் வெளியூர்போனவர்கள் வந்துசேருவார்கள் நேசமானதும் இல்லை மனதிற்கு துயரமானதில்லை மணமானதுக்கூடும், குலமானது தழைக்கும் கூடிவாழ்வார் பின்பு பிரிந்துப்போகுவர் இந்தப்பலன்நாள் ஐந்தில்பலிதமாகும் நினைத்தவண்ணம் முடியாதுபாரும் (எ-று.) (15)

உரோகணியின் பலன்.

137. முடியுமோ வுரோகணிதா னுதைய மானால்
முழுமனதாய் நினைத்தபொருள் வெள்ளைப் பூவாம்
கடியான மணஞ்செய்ய நன்மை யாகும்
கடைத்தேறப் போனவர்கள் வருவா ரிப்போ
மடிவாகப் போனதுவுங் கைவசமே யாகும்
மனத்துயர மெள்ளளவும் வருவ தில்லை
படிவாக நாளேழில் நினைத்த தெல்லாம்
பலன்கூடுஞ் சொல்கேட்க ஓலைவரும் பாரே.

(இ-ள்.) உரோகணிநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் வெள்ளைப்பூவாகும் மணமானதுசெய்ய நன்மையாகும் பிழைக்கும்படியாக வெளியூர்போனவர்கள் இப்போது வந்துசேருவர் போனபொருள் கைவசமாகும் மனதுக்குத்துயரமானது எள்ளளவுமிராது இப்பலன் நாள் எழுக்குள் நினைத்தவைகளெல்லாம் பலிதமாகும் கேள்வியானது கேட்கும்படியாக ஓலையானதும் வருகும் (எ-று.) (16)

இதுவுமது.

138. ஓலைவரு மூண்பகையா யிருந்தா லையா
உளநினைத்த பொருளதுதா னழுக்குள் வேளை
சாலைவரு மணங்கூடு முறவு சேரும்
தனிவழக்கு உண்டாகுஞ் சலன மில்லை
காலைவரு தேகத்திற் பீடையுண்டு
கசிந்தபல னில்லையென் று கருதலாகும்
மாலைவரும் பெண்பெறுவள் பயமூங் கொஞ்சம்
மனதிற்குச் சந்தோஷ மில்லை தானே.

(இ-ள்.) ஊண் பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் உள்ளத்தில் நினைத்தப்பொருள் அழுக்குள்ள வெள்ளையாகும், மணமானதுகூடும், உறவானதுசேரும், தனிவழக்குண்டாகும், சலகமிராது, தேகத்தினிடமாக

பீடைகாட்டும், திர்ப்பலமானது நேராது எனச்சொல்லலாகும், மாலையான து வருகும் பெண்ணனது பிறக்கும் அதில் பயங்கொஞ்சம்நேரும் மனதிற் குச் சந்தோஷமானதுயில்லையாமென்பர் (எ-று.) (17)

இதுவுமது.

132. இல்லையடா வரசுபகை யிருந்தா லையா
இருதயத்தி னினைத்தபொருள் கறுத்துவெள்ளை
தொல்லையடா கூடிவராப் போறதில்லை
துன்பவினை சூழ்ந்துகொண்டு துயரஞ் செய்யும்
கல்லையடா பொருட்சேத மாகும் பாரு
கனிவான வுறவில்லை பகையுண்டாச்சு
சள்ளையடா வரசபகை பொல்லா தப்பா
தனிலொன்றும் வருவதில்லை சடநோ வாமே.

(இ-ள்.) அரசு பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தப்பொருளானது கறுத்தவெள்ளையாகும், அது கூடிவரமாட்டாது துன்பவினையானது சூழ்ந்துக்கொண்டு துயரமானதுசெய்யும், பொருளான து சேதமாகும், உறவானது நீங்கும், பகையுண்டாகும், அரசபகையானது பொல்லாதாகும் யாதொருகாரியமும் ஆகாது தேகத்தில் நோயானது அணுகும் (எ-று.) (18)

இதுவுமது.

133. நோவாகும் ஊணரசு பகையே யானல்
நொய்யமனம் நினைத்தபொருள் சரியே யாகும்
மாவாகும் பலனொன்று மில்லையப்பா
வந்தவினை தீராது பழியே செய்யும்
தேவாகு மனுவுதவி சற்றுமில்லை
செடமலைந்து போவதல்லால் பலனுண் டாமோ
காவாகும் பகைத்தபேர் வெல்லா ரிப்போ
கண்டபடி நானுரைத்தேன் கருதிக் கேளே.

(இ-ள்.) ஊணரசு பகையாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில்நினை த்தபொருள் சரியாகும் பலனனது ஒன்றுமில்லை வந்திருக்கும் வினையான துதீராது, பழியானதுசெய்யும், மனுசர்கள் உதவியுமிராது, தேகமானது அலைந்துப்போகும், பலனுண்டாகாது, பகையாகயிருந்தவர்கள் வெல்லுவா ர்கள், கண்டபடியாக உரைத்தேன் கருதிப்பாரும் (எ-று.) (19)

இதுவுமது.

134. கருதிக்கேள் ஊணரசு பகையில் லாட்டம்
கனிவாக நினைத்தபொருள் விலைபெற்ற வெள்ளை
சுருதிக்கேள் மணஞ்செய்ய நன்மையாகும்
தொலைதூரம் போனவரும் வந்துபோவார்

பருதிக்கேள் போனபொருள் வந்துசேரும்
பகையில்லை யுறவாகு முட்பகையும் போச்சு
சருவிக்கேள் நாளேழிற் பலித மாகும்
தானினைத்த படிமுடியுந்தப்பா தென்னே.

(இ-ள்.) கேட்பாயாக ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் அதின்பலன்யாதெனில் நினைத்தபொருள் விலையுயர்ந்த வெள்ளையாகும் மணமானது செய்ய நன்மையாகும், தொலைதூரமாகப்போனவர்கள் வந்துசேருவார்கள், மறுபடியும்போவார்கள் போனப்பொருள் வந்துசேரும், பகையானது நீங்கும், உறவாகும் உட்பகையும்போச்சு இப்பலன் நாள் ஏழில் பலிதமாகும் தான்நினைத்தபடிமுடியும் தப்பாதென்று மேலோர் கூறுகின்றனர் (எ-று.)

மிருகசிரிடத்தின் பலாபலன்.

135. தப்பாத மிருகசிர முதித்த தானால்
தானினைத்த பொருளிலையின் பச்சையாகும்
ஒப்பாது நினைத்தபடி முடியாதப்பா
ஊர்வழிப் போனவர்கள் சஞ்சலத்தால் மாய்வர்
அப்பாலு மணமில்லை யூண்பகையே யானால்
அதனாலும் வருமென்ற பயனொன்றிலலை
செப்பாத நாள்பத்தில் தீமைவருந் திண்ணம்
செயமாக மாட்டாது எல்லாந் தீதே.

(இ-ள்.) மிருகசீரிட நட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் தான் நினைத்தபொருள் இலையாகும், அது பச்சைநிறமுள்ளது, நினைத்தகாரியம் முடிவுபெறாது, ஊர்ப்பிரயாணமாகப் போனவர்கள் சஞ்சலத்தினால் மாய்குவர், அப்பால் மரணமானது கூடுவதில்லை, ஊண் பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் யாதுமுயற்சிசெய்யினும் பயன்படமாட்டாது நாள்பத்துக்குள் தீமையானது வருகுந்திண்ணம் (எ-று.) (21)

இதுவுமது.

136. தீதென்ற வரசபகை யிருந்த தானால்
செயமாகப் போறதில்லை வரத்துமில்லை
தூதென்ற வோலைவரும பொருட்சேத மாகும்
துயரமுமே கூடிவிளை யாடும பாரு
வாதென்ற விருவர்பகை யில்லாவிட்டால்
மனத்துயரம் வெகுகொடுமை யில்லையில்லை
தானென்ற நாள்பத்தில் பலனைக் காட்டும்
தப்பாது நன்மையில்லை திண்மை யாமே.

(இ-ள்.) அரசுபகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்தகாரியம் செயமாகாது வரத்துமிராது, தூதாகஓலையானதுவருகும், அதினால்

பொருள் சேதமாகும், துயரமானது பெருகும், மேற்கண்டபட்சிகளிரண்டுக்கும் பகையில்லாவிடில் மனத்துயரமும் கொடுமையுமிராது நாள்பத்திற்குள் பலனைக்காட்டும்,இப்பலன் தப்பாது நன்மையானதுயில்லை துன்மையாகும்

திருவாதிரையின் பலாபலன்.

137. திண்மையென்ற சொல்லில்லை யாதிரைக்கு
சிந்தைதனி னினைத்தபொருள் நீலவர்னம்
வண்மையென்ற பொருள்தொகை வசமேயாகும்
மக்களே யூண்பகைதா னிருக்கொண்ணாது
தண்மையென்ற வூர்பயணம் போனபேர்கள்
சடுதியிலே வருவதில்லை யரசுபகை யானல்
உண்மையென்ற பொருட்சேத முறவுபகை யாதம்
உத்தமனே யிருவர்பகை யிருக்கொண்ணாதே.

(இ-ள்.) துன்மையென்னும் சொல்லானதுயில்லை திருவாதிரை நட்சத்திரம் உதயமாகிடில்கேளும் சிந்தையில் நினைத்தபொருளானது நீலவர்ணமுள்ளதாகும் அந்தப்பொருள் தன்னுடைய கைவசமாகும், ஊண்பகையானதுயிருக்கக்கூடாது அப்படியிருக்கில் ஊர்பயணம்போனவர்கள் சடுதியாகவருவதில்லலாகும், அரசுபகையாகவிருக்கில் பொருள்சேதமாகும், உறவும்பகையாகும் எப்போதும் இருவர்கள் பகையானது யிருக்கொணாது.

இதுவுமது.

138. ஒண்ணாத வூணரசு மித்துருவாய் நின்றால்
உத்தமனே வருமரண மென்ன சொல்வேன்
தன்னாலே கூடிவரு முறவு சேவும்
தண்மையுடன் பிரவுப கார மாகும்
சொன்னாரே பிறம்தசம் போக நன்று
தொடுத்துமணஞ்செய்யநன்று சோபனங்கள் கூடும்
எண்ணாரே யீனயில்லை நன்மை யுண்டு
எடுத்ததொரு காரியங்கள் பலிதமாமே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு இவையிரண்டும் மித்துருவாகவிருக்கில் வருமாணம் அதிகமாகவரும் தன்னால் சகலகாரியமுங்கூடிவருகும் உறவானதுசேரும் பிரபுக்களுடைய உபகாரம் உண்டாகும் பிரதேசங்கள்போக நன்மைத்தருகும் மணஞ்செய்ய நன்றாகும், சோபனங்கள் கூடும், பழியானதுயில்லை, நன்மையுண்டாகும் எடுத்தகாரியங்கள்யாவும் பலிதமாகும் (எ-று.) (24)

புனர்பூசத்தின் பலாபலன்

139. பலிதமடா புனர்பூசஞ் சேர்க்க வுண்டு
பண்புடனே நினைத்தபொருள் சிவப்பதாகும்

வலிதமடா வூர்வழிதான் போன பேர்கள்
வருவார்கள் பொருளுடனே மணமுங் கூடி
கலிதமடா வூண்பகையா யிருக்கொண்ணுது
கனிவான வருமானம் கால்வரிசை குறையும்
வலிதமடா வரசுபகை யாகும்போது
நாடிவரும் பொருளுடைமை நஷ்ட மாமே.

(இ-ள்.) புனர்பூச நட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன்யாதெனில் சேர்க்கையானது உண்டாகும், மனதில் நினைத்தபொருள் சிகப்புநிறமுள்ளதாகும், ஊர்ப்பயணமாகப்போனவர்கள் வருவார்கள், பொருளுடன் மணமானதுக்கூடும், ஊண் பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் வருமானங்களில் கால்வரிசையானது குறையும், அரசுபகையாகவிருக்கில் நாடி வருகும்படியானப்பொருளும் உடமையும் நஷ்டமாகும் (எ-று.) (25)

இதுவுமது.

140. நஷ்டமில்லை யாணரசு பகையில்லா விட்டால்
நலமான காரியங்கள் முடியும் பாரு
தொட்டதெல்லாங் கூடிவரு மங்களங்கள் கூடும்
தூரத்தி னேலைவருஞ் சுகமதாக
வட்டமுலை மாதுதுணை யுண்டு பாரு
மக்களே சிவகளையால் வந்து கூடும்
இட்டமுட னுளதுதா னிருபதுக் குள்
இசைந்துவரும் நிலங்கொள்க வினிதாம் பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசுபகையில்லாதிருக்கில் நினைத்தகாரியம் முடியும், செய்தொழில்கள்யாவும்கூடிவரும் மங்களங்கள்கூடும் தூரதேசத்திலிருந்து ஓலையானது வருகும், அதினல் சுகமுண்டாகும், மனையாளின் துணையானது உண்டாகும் மைந்தர்களும் சுவலையாகவநதுகூடும் இப்பலன்நாள் இருபதுக்குள் பலிதமாகும் நிலமானதுக்கொள்க நன்மையாகும் (எ-று.) (26)

பூசத்தின் பலாபலன்.

141. இனிதான பூசமது உதயமானுல்
இருதயத்தில் நினைத்தபொருள் கறுத்தவெள்ளை
கனிவான சல்லியமுஞ் சிலுகுமுண்டு
களவாகப் போனபொருள் கைவசப்படாது
தனியான வூண்பகைதான் மிருந்தசல்லியங்
தன்மையுள்ள வரசுபகை யாகாதையா
துணிவான விருவாபகை மோசம்மோசம
தொட்டதொன்றும் வாழ்வதில்லை துயரம்தானே.

(இ-ள்.) பூசநட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மன

தில் நினைத்தபொருளானது கருத்தவெள்ளை நிறமுள்ளதாகும், சல்லியமும் சிறுகுமுண்டாகும், களவாகப்போனபொருள் கைவசப்படமாட்டாது, ஊ ண்பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் மிகுந்தசல்லியமாகும் அரசுபகையாக விருக்கில் ஆகாவாம் மேற்கூறிய இருவர்களின்பகையாகில் மோசமானது நேரும் எடுத்தகாரியம் கைவசப்படமாட்டாது வாழ்வில்லை, துயரமானது பெருகும் (எ-று.) (27)

இதுவுமது.

142. துயரமது ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்
சோரமாய் போனபொருள் பாதிகாணும்
பயிரதுவும் மணங்கூடும் அலைச்சலாகும்
பகையுறவு நெடுநாளா யிருக்காதையா
வயிரமுடன் பிரமநுஷர் வருவாரிப்போ
வந்ததினால் பொருட்சேதம் உறவுபகையாகுங்
கயிலதுதான் நாள் ஐந்திற் பலனைக்காட்டுங்
கலங்குமடா துயரத்தால் கலகமாமே.

(இ-ள்.) ஊணும் அரசும் பகையில்லாதிருக்கில் கைவிட்டுச் சோரமாக போனபொருள் பாதியானதுக்கிடைக்கும், மணமானது கூடும் அதினால் அலைச்சலுண்டாகும், பகையும் உறவும் நெடுநாளாகவிருக்காது பிரமனுஷ ன்வருகுவான் அவனால் பொருள் சேதமும் உறவினர் பகையுமாவர் இப்ப லன் நாள் ஐந்தில் முடியும் கலக்கமுண்டாகும், துயரமானதுபெருகி அதி னால் கலகம் நேரும் (எ-று.) (28)

ஆயிலியத்தின் பலாபலன்.

143. கலகமடா ஆயிலியங் கண்டபோதே
கருத்திலே நினைத்தபொருள் கரிசல்வெள்ளை
விலகுமடா போனவுயிர் திரும்புவதேயில்லை
மேதியினில் நோவுகொண்டார் எழுந்திருப்பதில்லை
இலகும் ஒரு சோபனங்கள் கூடுவதுபோல
இருக்குமடா ஒருபோதும் நடப்பதில்லை
சிலதுளதாம் ஊண்பகைதான் இருந்தால் மோசம்
சிந்தித்தபடி நடப்பதில்லைதானே.

(இ-ள்.) ஆயிலிய நட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் வெள்ளைநிறமுள்ளதாகும் போனவுயிர் திரும்பா து நோய்கொண்டவர்கள் பிணியானதுதீர்ந்து எழுந்திரார்கள் சோபனங்க ள்கூடுவதுபோலிருக்கும் அது ஒருபோதும்நடக்கமாட்டாது ஊண்பகையா கவிருக்கில் பொல்லாத மோசமாகும் நினைத்தபடியாக ஒருகாரியமும் முடி யாது (எ-று.) (29)

இதுவுமது

144. இல்லையென்றோர் ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்
இருதயத்தில் நினைத்தபொருள் பலிக்குங்கொஞ்சம்
சொல்லையென்று பயிர்செய்தால் பலனுண்டாகும்
கோதையரை மணஞ்செய்தால் வாழ்வதில்லை
தொல்லையென்ற ஒருபொழுதுஞ் செய்யொண்ணாது
தொட்டதெல்லாம் கூடிவரமாட்டாதையா
எல்லையென்ற நாள் இருபத்தைந்துக்குள்ளே
இப்பலனைக் கண்டவர்தான் ஏங்குவாரே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு இவைகள் இரண்டும் பகையில்லாவிடில் மனதில்நினைத்தது பலிதமாகும், பயிர்செய்யவிருத்தியாகும், கோதையரென்னும் மாதினை மணஞ்செய்யினும் வாழ்வதில்லையாகும், தொல்லையானதுப் பெருகும் நினைத்தகாரியங்கள் கூடிவரமாட்டாது இப்பலன் இருபத்தைந்து நாளைக்குள்ளாக கண்டவர்கள் யேங்கித்தவிப்பார்கள் (எ-று.) (30)

மகத்தின் பலாபலன்

145. ஏங்காதே மகமதுதான் உதயமானால்
என்மகனே நினைத்தபொருள் குங்குமத்தின் வர்னந்
தாங்காதே போனபொருள் கைவசமேயாகும்
தப்பாமல் போனபேர் வருவாரிப்போ
பாங்கியைத்தான் கொள்வதற்குப் பலனுண்டாகும்
பாகமுடன் மணஞ்செய்ய நன்மையாகுந்
தூங்காதே ஊண்பகைதான் ஆகாதையா
சொல்ல ஒண்ணாதரசுபகை கூடாதுபாரே.

(இ-ள்.) மகநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன்யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருளானது குங்கத்தின் நிறமுள்ளதாகும், பொருளானது கைவசமாகும், வேலிதாண்டிப்போனவர்கள் வந்து சேருவார்கள், மனையாளைக்கொள்க பலனுண்டாகும், மணமானதுசெய்ய நன்மைதருகும், ஊண் பகையாகவிருக்கில் ஆகாவாம், அரசு பகையாகவிருக்கினும் பொல்லாதென்பர் (எ-று.) (31)

இதுவுமது.

146. கூடாத ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்
கொண்டுசொல்ல உறவுபகை யாவதில்லை
தேடாது நினைத்தபொருள் கைவசமேயாகும்
தேசத்திற்போனவர் ஜெயமாகவாழ்வார்
நாடாது மணம் செய்ய நன்மையாகும்
நடந்துமொரு பிறருதவி அதிகமாகும்.

வாடாது நாள்பத்தில் பலன்கை கூடும்
வன்மையுள்ள மாதருற வாகும் பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு இவையிரண்டும் பகையில்லாதிருக்கில் உறவில் பகையானது நேராது நினைத்தபொருளானது கைவசமாகும், தேசாந்திரம் போனவர்கள் ஜெயம்பெற்றுவாழ்வார்கள், மணமானதுசெய்ய நன்மையாகும் பிறருடைய உதவியுமுண்டாகும் இப்பலன் நாள் பத்தினில் கைகூடிவரும் மாதர்கள் உறவாகும் (எ-று.) (32)

பூரத்தின் பலாபலன்.

147. பாரடா பூரமது உதயமானால்
பண்புடனே நினைத்தபொருள் பசிய பச்சை
நேரடா ஊர்பயணம் போன பேர்கள்
நேசமாய் வருவதில்லை மணமு மில்லை
தேரடா பொருளுடைமை சேர்வதில்லை
திடமான சொல்லில்லை யுறவு மில்லை
ஆரடா ஊண்பகையே யாகுங் காலம்
அப்பனே கூடுவது அரிதுதானே.

(இ-ள்.) பூர நட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன்யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் பச்சைநிறமுள்ளதாகும், ஊர்ப்பயணம்போனவர்கள் திரும்பியும் வருவதில்லை பொருளும் உடமையும் வந்துசேர்வதில்லையாகும், திடமானசொல்களில்லை உறவானது கூடுவதுமில்லை, ஊண்பகையாருக்கில் யாதொரு காரியமும் அரிதாகும் (எ-று.) (33)

இதுவுமது.

148. அரிபாத வரசுபகை யாகுங் காலம்
அன்புடனே நினைத்தபொருள் கைகூடாது
தெரியான ஊனரசு பகையில்லா விட்டால்
நினைவிலே நினைத்தபொருள் சிறிது கூடும்
வரிதான வுயிர்ச்சேதம் வருமே யப்பா
மணமில்லை யுறவில்லை மகிழ்ச்சி யில்லை
எரியான நாளிதற்கு முப்ப துக்குள்
எண்ணியதோர் பீடையது விலகும் பாரே.

(இ-ள்.) அரசுபகையாகவிருக்கில் மனத்தில் நினைத்தபொருள் கையானதுகூடாது, ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் நினைத்தபொருள் சிலது கைகூடும் உயிர்க்கு சேதமானது வருகும், மணமாகாது, உறவுகூடாது மனதிற்கு மகிட்சியானது சற்றுமிராது இப்பலன் நாள் முப்பதுக்குள் வந்தப்பீடையானது விலகிப்போகும் (எ-று.) (34)

உத்திரத்தின் பலாபலன்

149. விலகுமே யுத்திரந்தா னுதய மானால்
வினவுபொருள் கருஞ்சிவப்பு விரைவித் தாகும்
பலருமே போனபொருளசதியிற் காணும்
பழகினபேர் வருவார்கள் பகையுற வாகும்
இலகுமே சம்பந்தங் கூடும் பாரு
என்ன சொல்வேன் ஊண்பகைதா னிருக்கொணாது
அலகில்லா லரசுபகை யிருந்தா லையா
அப்பனே சஞ்சலத்தி லழுந்து வானே.

(இ-ள்.) உத்திர நட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் வினவிக்கேட்டப்பொருளானது கருஞ்சிகப்பு நிறமுள்ள விரையென்னும் வித்தாகும், கைவிட்டுக்கவர்ந்துபோனபொருள் அதிசயபடும்படியாகவந்து கிடைக்கும், பழகியபேர்கள் வந்துச்சேர்வார்கள் பகையானதுபோகியும் உறவானதாகும் அத்துடன் சம்பந்தங்கூடும், ஊண் பகையாகயிருக்கொண்ணாது அரசுபகையாகவிருக்கில் சஞ்சலத்தில் அழுந்தச்செய்யும் (எ-று.)

இதுவுமது.

150. அழுந்துவானே யூணரசு பகையில்லா விட்டால்
அசதியால் போனபொருள் அடுத்தவரால் வருகும்
எழுந்துதா னூர்ப்பயணம் போன பேர்கள்
எண்ணியதோர் கருமமுடன் பொருட்சேதமாகும்
கொழுந்தா நீ நினைத்தபடி முடியாதையா
கோதையாற் சல்லியமாய்க் கோபமுடன் வருவார்
நுழைந்தாகு மூவைந்து நாளையிலே பலிதம்
நொந்துமனம் புண்ணாகி யிடைஞ்சல்வரும் பாரே.

(இ-ள்.) அரசுபகை இவையில்லாதிருக்கில் அசதியாகப்போனப்பொருளானது அடுத்தவர்களால் வந்துசேரும், ஊர்பயணம் போனபேர்கள் நினைத்தது முடியாமலும் பொருள் சேதமுமாகும் மனதில்கொண்ட எண்ணம்முடியாது, மாதர்களினால் சல்லியமாகவும் கோபம்கொண்டு வருவார்கள் இதுப்பதினைந்துநாளையில் பலிதமாகும் மனமானது நொந்து புண்ணாகியும் இடைஞ்சலானது வருகும் (எ-று.) (36)

அத்தத்தின் பலாபலன்.

151. வருமான சாயங்க ளத்தமாகில்
மனதிலே நினைத்தபொருள் பலநிறமு மாகும்
உருவான பிறதேசம் போன பேர்கள்
உண்மையுடன் மணங்கூடி வருவார்பாரு

தருவான பொருட்சேதங் களவுபோகும்
தப்பாம லூண்பகைய தாகுமாகில்
கருவான போனபொருள் வருவதில்லை
சண்டாள ராசபகை யாகாதுபாரே.

(இ-ள்.) அஸ்தநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில்நினைத்தபொருள் பலவிதமான நிறமுள்ளதாகும், பிரதேசம்போன பேர்கள் மணமானதுகூடி வருவார்கள் பொருளானதுசேதமாகும்,மகவானது மாரணமாகும், ஊண் பகையாகில் போனபொருள் வந்து சேர்வதில்லை அரசுபகையாகவிருக்கில் ஆகாவாம் (எ-று.) (37)

இதுவுமது.

152. ஆகாத வூணரசு பகையில்லா விட்டால்
அப்பனே பொருள்கூடுந் திண்ணமாக
ஏகாத மனம்வாழ்வ தில்லை யப்பா
எடுத்ததொரு காரியமு நேர்வருவ தில்லை
போகாதே சஞ்சலமா யிருந்த பேர்கள்
புனிதமுட னெழுந்திருந்து வாழ்வ தில்லை
நோகாதே யெழஞ்சு நாளைக் குள்ளே
நவனுமிந்தப் பலன்களெல்லா நேரும் பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் பொருளானது கைகூடும் வலிமையாகும், மனமானது வாழ்வதில்லை எடுத்த காரியம் முடியாது சஞ்சலமாகவிருந்த பேர்கள் அது தீர்ந்து வாழ்வதில்லை, முப்பத்தைந்து நாளைக்குள்ளாக மேற்கண்ட பலன்கள் யாவும் நேரும் (எ-று.) (38)

சித்திரையின் பலாபலன்.

153. நேர்ந்துபார் சித்திரைதா னுதய மானால்
நினைத்தபொருள் சிவப்புவெள்ளை மஞ்ச ளாகும்
கூர்ந்துபார் நினைத்தபொருள் வருவ தில்லை
கெடுத்திடுமே சிறுகுசண்டை மணங்கூடாது
சார்ந்துபா ரூணரசு பகையே யானால்
தப்பாது பொருட்சேத முயிருஞ் சேதம்
கூர்ந்துபா ரிவருடை பகையில்லா விட்டால்
கூடுவதுங் குறைவதுவுமில்லைதானே.

(இ-ள்.) சித்திரை நட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் சிவப்பு வெள்ளை மஞ்சள் இவ்வித நிறமுள்ளதாகும் நினைத்தபொருளானது வருவதில்லை, கெடுதியுடன் சிறுகுச்சண்டையு ர்ந்து அதினால் மணமானது கூடாது, ஊண் அரசு பகையாக விருக்கில் சே

பொருள் சேதமும் உயிர்ச்சேதமும் சம்பவிக்கும் அரசு பகையும் ஊண்ப கையுமில்லாதிருக்கில் யாரும் மனம்போல்கூடும் குறைவிராது (எ-று.)

இதுவுமது.

154. இல்லையே பொருளுடைமை வருவ தில்லை
எதிர்த்ததனல் செயமாகப் போற தில்லை
தொல்லையே யநுசரித்துச் சஞ்சலங்களாகி
தொல்புவியில் சொல்குறைச்சல் பேருண்டாகி
சள்ளையே மனுவுதவி யில்லா மல்தான்
சஞ்சலத்தால் வெகுதூரம் வந்துசேரும்
கொள்ளையே நாலுபத்து நாளைக் குள்ளே
கூடிவரப் போறதில்லை குணத்தைப் பாரே.

(இ-ள்.) பொருளும் உடைமையும்வந்து சேர்வதில்லையாகும் எதிர்த் துப்பேசுங் காரியம் செயமாகாது தொல்லையானதும் பெருகி அதினல் சஞ்சலமானது உண்டாகி பூமியின்மீது சொல்குறைவான பெயருண்டாகும் மனிதருடைய உதவியானது இல்லாமல் சஞ்சலத்தினல் வெகு துயரமானது வந்தணுகும் நாற்பது நாளைக்குள்ளாக கூடிவராது கண்டுகொள்கவும்.

சுவாதியின் பலாபலன்.

155. குணத்தைப்பார் சுவாதிதா னுதயமானல்
கூடுதன்னி னினைத்தபொருள் தங்கந் தங்கம்
மணத்தைப்பா ரூர்வழியிற் போன பேர்கள்
மனமகிழ்ச்சி மெத்தவுண்டு மங்களங்கை கூடும்
இனத்தைப்பா ராண்குழந்தை பிறக்குமென்று
எண்ணியதோர் கருமமெல்லாக் கைவசமே யாகும்
சணத்தைப்பா ரூணரசு பகையா காது
தானினைத்த படியங்கே முடியாது பாரே.

(இ-ள்.) சுவாதிநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில்நினைத்தபொருள் தங்கமாகும், ஊர்பயணமாகப்போனபேர்கள் மன மகிழ்ச்சியோடு மங்களங்கள் கூடிவாழ்குவர், ஆண்குழந்தையானது பிறக்கும், நினைத்தவைகள்யாவும் கைகூடும், ஊண் அரசு பகையாகவிருக்கில் ஆகாவாம் தான் நினைத்தகாரியம் முடியாதாகும் (எ-று.) (41)

இதுவுமது.

156. முடியாதோ வூணரசு பகையில்லா விட்டால்
மொய்குழலாள் பூமடந்தை கிருபை யாலே
படியாதே நினைத்ததெல்லாங் கைவசமே யாகும்
பசுமையுள்ள பொருள்கூடு முறவு மாகும்

கடியான சேர்பனங்கள் கூடும் பாரு
கடல்கவிழ்ந்த பொருள்கூடுங் கவலை யில்லை
வடிவான வீரைந்து நாளைக்குள்ளே
மக்களே கூடிவரு மகிழ்ந்து பாரே

(இ-ள்.) ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் பூமடந்தையரின் கிருபையால் நினைத்தவைகள்யாவுங் கைவசமாகும் பசுமைசிறமாகவுள்ளப் பொருளானதுகூடும், உறவாகும் சோபனங்கள் நடக்கும், பொருளானதுகூடும் கவலையானதயிராது பத்துநாளைக்குள்ளே இப்பலன் கூடிவருகும் மகிழ்ச்சியாகும் (எ-று.) (42)

விசாகத்தின் பலாபலன்.

157. மகிழ்ந்துபார் விசாகமங்கே யுதய மானல்
மனதிலே நினைத்தபொருள் கசப்புள்ள வர்க்கம்
நிகழ்ந்துபார் போனபொருள் தாமசமே யாகும்
நேரான சோபனங்கள் கூடுவதுமில்லை
நகர்ந்துபா ரூண்பகையா யில்லா விட்டால்
நன்மைதீமை யிரண்டுண்டு நயந்து பாரு
தகர்ந்துபா ரரசுபகை யாக நின்ருல்
தப்பாது தீமையென்று தான் சொல் வாயே.

(இ-ள்.) விசாகநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில்மனதில் நினைத்தபொருளானது கசப்புள்ளவர்க்கமாகும், கைவிட்டுப்போன பொருள் தாமிசமாகக்கூடும், சோபனங்கள் கூடுவதுயில்லையாகும், ஊண்பகையாயில்லாதிருக்கில் நன்மையுந் தீமையும் பாரும் அரசு பகையாகவிருக்கில் தப்பாமல் தீமையானது நேரும் (எ-று.) (43)

இதுவுமது.

158. சொல்லாத ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்
சொன்னபடி தப்பாது நோயில்மாய்வன்
னில்லாமல் வெகுதுயரம் பட்டுதேறி
நேர்மையுள்ள காலன்வரும் என்றுசொல்லி
பொல்லாத நேரமென்று சொல்லுவார்கள்
புதுமையுள்ள கருத்தறிந்த காலம்பாரார்
எல்லாரும் பகையாகும் நாலைந்துக்குள்
இதுபலனைக் கண்டறிந்து இயம்புவாயே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் தப்பாமல்படிக்கு பிணியினால் மரணமடைகுவன் வெகுத்துயரமானதுபெருகி பட்டுத்தேறி மரணமடைகுவன், இவை பொல்லாதநேரமாகுமென்பர் காலத்தின் நிலைமையைப் பாரார்கள் யாவரும் பகையாகுவார்கள், முப்பதுநாளைக்குள்ளாகவும் இப்பலனை கண்டறிந்து உரைப்பாய் (எ-று.) (44)

அநுடத்தின் பலாபலன்.

159. இயம்புவாய் அநுடங்கே உதயமானால்
எண்ணியதோர் பொருள்வெள்ளி என்றுசொல்லு
நயம்பியே ஊணதுவும் பகையேயானால்
நலமில்லை யருக்கன்வெள்ளி என்றுசொல்லு
பயம்பியே ஊணரசு பகையேயானால்
படிகமென்ற பிங்கானும் பதிவாய்ச்சொல்லு
துயம்பியே ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்
துய்யவெள்ளி என்றுசொல்லி துணிந்துபாரே

(இ-ள்.) அநுஷ நட்சத்திர உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் வெள்ளியாகும், ஊண்பகையாகவிருக்கில் வெள்ளியாகும், ஊண் அரசு பகையாகவிருக்கில் படிகமென்னும் பீங்கானாகும், ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் வெள்ளியாமெனப் பேசவும் (எ-று.)

இதுவுமது.

160. துணிந்துபார் பொருளுடமை கூடிவரும்போது
துணையான போசனங்கள் நடக்கும்பாரு
அணிந்துபார் பிரதேயம் போனபேர்கள்
ஆள்மோசம் வாரா்மல் வருவாயிப்போ
தணிந்துபார் சடலத்தில் நோயோவில்லை
தான்நினைந்த படிமுடியும் தப்பாதப்பா
நணிம்பியே மூணுபத்து நாளுக்குள்ளே
நலமாகக் கூடிவரும் நயந்துபாரே.

(இ-ள்.) பொருளும் உடமையும் கூடிவருகும் துணையானது உண்டாகும், போசனசவுக்கியமுண்டாகும், பிரதேசம்போனவர்கள் நன்மையாகவந்து சேர்வார்கள், தேகத்தில் நோயானது சற்றுமில்லையாகும் தான் நினைத்தபடியாக காரியங்கள் முடியும் முப்பது நாளைக்குள் இப்பலன் கூடிவருகும் பார்ப்பாயாகவும் (எ-று.) (46)

கேட்டையின் பலாபலன்.

161. அறிவதுதான் கேட்டையங்கே உதயமானால்
அப்பனே நினைத்தது பித்தளையும் நாறல்
எறிவதுதான் ஊண்பகையே ஆகுமாகல்
என்சொல்வே னப்பிரகாரமென்றுசொல்லு
சரியதுதான் அரசுபகையாக நின்றால்
தப்பாது மஞ்சள் நிறமானவோடு
முறிவதுதான் ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்
மொழிந்தபொருள்சொன்னதுபோற்சொல்லுவாயே

(இ-ள்.) கேட்டை நட்சத்திரமுதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் பித்தளையாகும், ஊண் பகையாகவிருக்கில் அப்பிரகாரமாகும் அரசு பகையாகவிருக்கில் மஞ்சள்நிறமான ஓடாகும், ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் சொன்னபொருள் சொன்னதுபோல் சொல்லி முடிப்பாய் (எ-று.) (47)

இதுவுமது.

162. சொல்லுவாய் நினைத்தபொருள் கூடுவது மில்லை
சுகமான வனமில்லை யுறவு மில்லை
மல்லதுவாய் போனபொருள் வாரா தப்பா
மறுதேசம் போனவர்கள் வந்துறவு மில்லை
கொல்கிறது திண்ணமென்று நின்றநிலை பார்த்து
குறிகுணங்க ளாராய்ந்து சொல்வாய் மைந்தா
அல்லதுகேள் நாளெட்டு நாளைக் குள்ளே
அப்பனே யிதுகளினு லறிந்து பாரே.

(இ-ள்.) நினைத்த பொருள் கைகூடாது சுகமானது சற்றுமில்லை உறவானதுகூடாது, கைவிட்டு அகன்றுப்போன பொருள் மறுபடியும்வந்துசேராது, மறுதேசம் போனபேர்கள் வந்து உறவாடார்கள் பட்சியினுடைய வலிவும் ஆரூடங்கேட்கவந்தோன் நின்றநிலையும் பார்த்து குறியுங்குணமும் பார்த்து ஆராய்ந்து சொல்லவேண்டும் அல்லது நாள் எட்டுக்குள்ளாக இப்பலனை யறிந்து பார்க்கவும் (எ-று.) (48)

மூலத்தின் பலாபலன்.

163. அறிந்துபார் மூலமங்கே யுதய மானால்
அப்பனே நினைத்தபொருள் நிலக்கரைகளாகும்
நெறிந்துபா ரூண்பகையே யாகு மாகில்
நேரான மாடுமா டென்று சொல்லி
தெரிந்துபா ரரசுபகை யாக நின்றால்
திடமாகச் சொல்லுவது சொற்ப லாபம்
எறிந்துபா ரூணரசு பகையில்லா விட்டால்
என்சொல்வேன் பொருளுடமையென்று சொல்லே.

(இ-ள்.) மூலாநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின் பலன் யாதெனில் நிலம் கரையுள்ளதாகும், ஊண் பகையாகவிருக்கில் மாடாகும், அரசு பகையாகில் சொல்லவேண்டியது சொற்பலாபமாகும், ஊண் அரசுபகையில்லாதிருக்கில் பொருளும் உடமையுமாகு மெனச்சொல்லவும் (எ-று.) (49)

இதுவுமது.

164. என்றுசொல்லு நினைத்தபொருள் கைவசமே சேரும்
இனிதான மணங்கூடும் பிரபுவுற வாகும்

அன்றுசொல்லு மாள்வாரத்தால் பொருள்கை சிக்கும்
அன்பனே சொல்கேட்டு சந்தோஷ மாகும்
நன்றுசொல்லு தன்கிளை பி றண்குழந்தை யாகும்
நலம்பெறலா மதனாலே மகிழ்ச்சி யுண்டு
கண்டுசொல்லு மையைந்து நாளைக்குள்ளே
கனிவான சொல்கேட்கக் கருதலாமே.

(இ-ள்.) நினைத்தபொருள் கைவசமாகச்சேரும், மணமானது கூடும் பிரபுக்களின் உறவுகூடும், ஆள்வாரத்தினால் பொருளானது கைகூடும் சொல்லானதுகேட்டுச் சந்தோஷமடைகுவாய், தனக்குப் பிறக்குங்குழந்தையானது ஆணாகும் நலமானதுபெருகும் அதினால் மகிழ்ச்சியானது உண்டாகும் இருபது நாளைக்குள் கனிவாகியசொல் கேட்பாய் (எ-று.) (50)

பூராடத்தின் பலாபலன்.

165. கருதலாம் பூராட முதய மானால்
கருத்திலே நினைத்தபொருள் கல்மண்ணாகும்
நிருகமா மூண்பகையே யாகு மாகில்
நேரான வெருவாகுஞ் சாம்பலாகும்
இருநிலமா மரசுபகை யாக நின்றால்
எழும்பியதோர் பறவையுட விறக தாகும்
அருமையா யூணரசு பகையில்லா விட்டால்
அப்பனே கல்லிலையு மறியச் சொல்லே.

(இ-ள்.) பூராடநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருளானது கல்லும் மண்ணுமாகும் ஊண்பகையாகவிருக்கில் எருவும் சாம்பலுமாகும், அரசுபகையாகவிருக்கில் பறவையினுடைய இறகாகும் ஊணரசு பகையில்லாதிருக்கில் கல்லும் இலையுமாகுமென்பர்.

இதுவுமது.

166. சொல்லுவது நினைத்தபொருள் கூடுவதொன்றில்லை
சோபனங்கள் செய்தாலும் வாழ்வதில்லை
மல்லுவது போனவர்கள் வருவ தில்லை
மனதிலே நினைத்தபடி நடப்பதில்லை
சொல்லுவது விஷதிஷ்டியாலே மக்காள்
கூடிவரப் போறதில்லை நினைத்த தெல்லாம்
அல்லுவது மாறெட்டு நாளைக் குள்ளே
அப்பனே யிப்பலனை யறிவாய் தானே.

(இ-ள்.) சொல்லும்படியாகிய பொருள் யாதொன்றும் கூடிவர மாட்டாது சோபனஞ்செய்யினும் வாழ்விராது ஊர்ப்பயணம்போனவர்கள் திரும்பிவருவதில்லை மனதில் நினைத்தபொருள் கைகூடாது மாணம் விஷத்தி

னால் சம்பவிக்கும் யாதுங் கூடிவரமாட்டாது நினைத்தவைபோலும் இப்பலன் ஆறு எட்டு நாளைக்குள்ளாக இப்பலனை யறிகுவாய் (எ-று.) (52)

உத்திராடத்தின் பலாபலன்.

167. அறிவாயே உத்திராட முதயமானால்
அன்பாக நெஞ்சிலொன்று நினைத்த தில்லை
சரியான வூண்பகைதா னிருந்தா லென்ன
தரணிதனி லரசுபகை யானாலென்ன
கிருதாக நெஞ்சதனைச் சோதி யெண்ணி
கேட்டதல்லாற் கேட்டதிலோர்பொருளுங்காணேன்
இருநிலத்தி லிப்பலனை யெண்ணிப் பாரு
எளிதாகத் தோணுமிதை யிசைத்திடாயே.

(இ-ள்.) உத்திராடநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் ஒன்றும் நினைத்ததில்லையாகும், ஊண்பகையாகவிருக்கிலென்ன அரசுபகையாகினுமென்ன கிருதாக மனதைச்சோதிக்கும்படியாக எண்ணிக்கேட்டதல்லாமல் நீ கேட்டதில் ஒருபொருளையுங் காணோம் இதையோசித்துப்பார்க்கத்தோணு மறிகுவாய் (எ-று.) (53)

இதுவுமது.

168. இசைத்ததொன்று மில்லையில்லை
இனிதாகச் சோதிப்பா நாமென் றெண்ணி
விசைத்துதான் வினவிகின்ற தல்லால் மைந்தா
வேறேது மில்லையடா வெளியிட்டோம்பார்
வசைத்துதா னிப்படியாகச் சோதித்து
மறுபடியுங் கேட்பமென்று வந்தா யென்றும்
உசத்தியில்லை யதற்கொருநா ளாகு மென்றும்
உரைத்தவனை யோட்டிவிடு உறுதி தானே.

(இ-ள்.) இசைந்த காரியங்கள் யாதொன்றுமில்லையாகும் சோதிப்பாகவும் நாமென்றுமெண்ணி வினவிகின்றது யாவும் வேறெதுவுமில்லை வெளியாகச்சொன்னோம் பார்ப்பாயாகவும் இப்படியாகச்சோதித்து மறுபடியுங் கேட்போமென்றுவந்தாய் ஆகினும் அவனை இன்னொருநாளாகட்டும் என்று சொல்லி அனுப்பிவிடவேண்டும் (எ-று.) (54)

திருவோணத்தின் பலாபலன்.

169. உறுதியென்ற திருவோண முதயமானால்
உன்மனதில் நினைத்தபொருள் நெல்லும் புல்லும்
கருதுகின்ற வூண்பகையே யாகு மாகில்
கலந்துசொல்லு கண்டுமனந் தேறி நீ தான்

பருதியென்ற வரசுபகை யாக நின்றால்
பதாராம லதிலணிந்த வகையைக் காட்டு
கருதியென வூணரசு பகையில்லாவிட்டால்
சொல்லுவா யுயர்ந்தனைச் சொல்லுவாயே.

(இ-ள்.) திருவோணநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் ஆரூடங்கேட்போன் மனதில் நினைத்தபொருளானது செல்லும்புல்லுமாகும் ஊண்பகையாகவிருக்கில் கலந்துசொல்கவேண்டும்,மனமானதுதேரிநீயும் அரசுபகையாகவிருக்கில் அதற்குறியவகையைக்காட்டுவாய் ஊண் அரசுபகையில்லாதிருக்கில் அப்பலனை உயர்த்தியாகச் சொல்குவாய்.

இதுவுமது.

170. சொல்லுவாய் நினைத்தபொருள் மங்களங்கள்கூடும்
சோரனால் பயமுண்டு பொருளுடைமைபோகும்
அல்லுவால் பொன்பொருள் கைவசமேயாகும்
அப்பனே தொலைதூரம் போனால் மீள்வார்
வெல்லுவாய் பகையுறவாய் வந்துகூடும்
மேலான ஜாதியிலே உறவுசேரும்
நல்லுவாய் எழுமூன்று நாளைக்குள்ளே
நடந்துவரு மிப்பலனை நாடிப்பாரே.

(இ-ள்.) மனதில் நினைத்தபொருள் மங்களமாகக்கூடும், சோரர்களால் பயம் நேரும், பொருளும் உடமையும் போகும் அன்றியும் பொன் பொருள் கைவசமாகும் தூரதேசம்போனவர்கள் மீண்டுவருவார்கள் பகைவர்கள் உறவாவார்கள், மேன்மையாகிய சாதியில் உறவானதுசேரும் இருபத்தொரு நாளைக்குள்ளாக வருகும்படியான இப்பலனைப்பாரும் (எ-று.) (56)

அவிட்டத்தின் பலாபலன்.

171. நாடிப்பார் அங்கேயுதயமானால்
நலமாக நினைத்ததெல்லாம் விளக்குஞ்சோதி
தேடிப்பார் ஊண்பகையே யாகுமாகில்
சென்றதொரு நாணயத்தில் தணிவுசொல்லு
ஓடிப்பார் அரசு பகையாக நின்றால்
உத்தமனே அதில்தணிந்த நாணயமேயாகும்
துடிப்பார் ஊண் அரசு பகை யில்லாவிட்டால்
துகையுயர்ந்த நாணயமாய்ச் சொல்லு சொல்லே.

(இ-ள்.) அவிட்டநட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் யாவும் பலிதமாகும், ஊண் பகையாகவிருக்கில் நாணயத்தில் தணிவானது சொல்கவேண்டும் அரசுபகையாகவிருக்கில் நா

ணயம் மென்மேலாகப்பெருகும், ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் து கையானது உயர்ந்த நாணயமாகுமெனச்சொல்கவும் (எ-று.) (57)

இதுவுமது.

172. சொல்லுவாய் பொருளுடமை கைவசமே சேரும்
சோபனங்கள் உறவின்முறையார் தொந்தமாகும்
வெல்லுவாய் பிரதேசம் போனபேர்கள்
வேணபடி செல்வர்களாய் வந்து சேர்வார்
மல்லுவாய் பிரமனிதர் உதவியாலே
வந்திடுமே பால்பழ வர்க்கங்கள் மைந்தா
வெல்லுவாய் ஆறைந்து நாளைக்குள்ளே
வேணபடி பொருள்வரத்து விளையும்பாரே.

(இ-ள்.) பொருளும் உடமையும் கைவசமாகவந்துசேரும், சோபனங்கள்கூடும், உறவின்முறையார்கள் தொந்தமாகவந்து கூடுவர், பிரதேசம்போனவர்கள் செல்வமுடையவராய் வந்துசேர்வார்கள், பிரமனிதர்கள் உதவியினால் பாலும் பழவர்க்கங்களும் வருகும் இது நாலைந்து நாளைக்குள்ளாக வேண்டியபடி பொருளானது வருத்தாகுமென்பர் (எ-று.) (58)

சதயத்தின் பலாபலன்.

173. பொருள்வருமே சதயமங்கே யுதயமானால்
புத்திதனி னினைத்தபொருள் பயிரு பச்சை
இருள்வருமே யூண்பகையே யாகுமாகில்
எண்ணியதோர் வர்க்கத்தில் தணிவுமாகும்
அருளலெனு மரசுபகை யாக நின்றால்
அதிற்குறைந்த வர்க்கவகை யறிந்து கொள்ளு
சருள்பொருவூ ணரசுபகை யில்லா விட்டால்
தணிந்தவிலை யில்லையடா சார்ந்து பாரே.

(இ-ள்.) சதையநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் பயிர் பச்சையாகும் ஊண் பகையாகவிருக்கில் மனதில் எண்ணியவர்க்கம் தணிவாகும், அரசுபகையாகவிருக்கில் மேற்கூறியவர்க்கவகையில் குறைந்ததாகும், ஊண் அரசு பகையில்லாவிடில் தணிந்தவிலையும் இலாபமுமாகும் (எ-று.) (59)

இதுவுமது.

174. சாந்துபார் பொருள் வரத்தே யதிகமில்லை
சஞ்சலங்க ளென்றுமில்லை தணியுமில்லை
நேர்ந்துபார் போனவர்கள் துயரத் தாலே
திருவகிக்க மாட்டாமற் பிணியா னைந்து

கூர்ந்துபார் கைப்பொருளுஞ் சேரமாக்க
கூடியவுற வாயிருந்தோர் பகைய தாக்கி
தேர்ந்துபா ரேழைஞ்சு நாளைக் குள்ளே
திரும்பிடுவா ரிப்பலனைத் தெளிந்து பாரே.

(இ-ள்.) பொருள்வரத்தானது அதிகமிராது சஞ்சலங்களுமில்லை தணிவானதுமில்லை வெளியூர்ப்போனவர்கள் துயரத்தினால் நிர்வாகிக்கமாட்டாமல் பிணியினால் நொந்தும் கைப்பொருளானது சேதமாகவும் கூடிஉறவாகயிருந்தோர்கள் பகையாகியும் ஏழஞ்சு நாளைக்குள்ளாக திரும்பும் இப்பலனைத்தெரிந்துக்கொள்ளும் (எ-று.) (60)

பூரட்டாதியின் பலாபலன்.

175 தெளிவான பூரட்டாதி யுதயமானால்
சிந்தைதனி னினைத்தபொரு ளூரும்பூச்சி
வழியான வூண்பகையே யாகு மாகில்
மன்னவனே சிறுபூச்சியென்று சொல்லு
கொழுவான வரசுபகை யாக நின்றால்
கொடுமையென்ற பூச்சென்றே கூறலாகும்
தழுவாதி யூணரசு பகையில்லாவிட்டால்
தண்மையுள்ள பூச்சாகச் சொல்லுவாயே.

(இ-ள்.) பூரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் உதயமானால் மனதில் நினைத்த பொருளானது நகரும் பூச்சியாகும், ஊண்பகையாகவிருந்தால் சிறுபூச்சியாகும், அரசு பகையாயிருந்தால் கொடியபூச்சியாகும், ஊணும் அரசும் பகையில்லாவிட்டால் சாந்தமான பூச்சென்று சொல்லுவார்கள் (எ-று.)

இதுவுமது.

176. சொல்லுவாய் செலவதிகம் வரவு கொஞ்சம்
தொடுத்ததொரு வியாச்சியமுந் தோல்வி யாகும்
வல்லுவா யூர்வழிதான் போன பேர்கள்
வழக்கிலே தோல்வியா யிடஞ்ச லுண்டாம்
வெல்லவே பொருளுடைமை களவு போகும்
வேந்தனால் தண்டனைகள் வருமே பாரு
அல்லவே மூணுபத்து நாளைக் குள்ளே
அப்பனே யிப்பலனுமறிந்து கொள்ளே.

(இ-ள்.) செலவானது அதிகமாகியும் வரவுகொஞ்சமாகும், தொடுத்தவியாச்சியத்தில் தோல்வியடையச்செய்யும், ஊர்பயணம்போனபேர்கள் வழக்கினால் தோல்வியடைந்து அதினால் இடைஞ்சலானது உண்டாகும், பொருளும் உடமையும் களவானதுபோகும், அரசர்களால் தண்டனையானதுவரும் முப்பதுநாளைக்குள்ளே இப்பலன் நடக்குமென அறிகுவாய் (எ-று.)

உத்திரட்டாதியின் பலாபலன்.

177. கொள்ளுவதுத் திரட்டாதி யுதயமானால்
கூடுதனி னினைத்தபொருள் குளிர்ந்த பச்சை
எள்ளுவது மரசுபகை யாகுமூ ணாகில்
எண்ணியதோ ரமுக்குள்ளே பச்சை யாகும்
துள்ளுவது வரசு பகை யாக நின்றால்
துடியான நளிப்புள்ள பச்சை யாகும்
தள்ளுவது மூணரசு பகையில்லா விட்டால்
சாற்றியதோர் குளிர்ந்த பச்சையாகுங் காணே.

(இ-ள்.) உத்திரட்டாதி நட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன்யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் குளிர்ந்தபச்சையாகும், அரசுபகையும் மூண் பகையுமாகில் மனதில் எண்ணியது அழுக்குள்ள பச்சையாகும், அரசுபகை யாகவிருக்கில் துடியாகும்படியான நளிப்புள்ள பச்சையாகும் மூண் அரசு பகையாதிருக்கில் குளிர்ந்த பச்சையாகும் (எ-று.) (63)

இதுவுமது.

178. காணுமே சிறுகுசண்டை களவு போகும்
கள்ளரால் பயமுண்டு கனிந்தவுற வில்லை
வேணுமொரு சம்பந்தம் பகையதாகும்
மேலான பிரபுவினால் சல்லியங்க ளுண்டு
ஆணுமே போனவுயிர் திரும்பாதையா
அப்பனே யதனாலே பொருளுடைமை தோல்வி
தோணுமே யெண்ணஞ்சு நாளைக குள்ளே
தொடுத்திடுங்கா லப்பனைச் சொல்லுவாயே.

(இ-ள்.) சிறுகும்சண்டையும்நேரும், களவானதுபோகும், கள்ளர்களால் பயமானது விளைவிக்கும் நன்மையாகிய உறவுகூடுவதுமில்லை சம்பந்தத்தில் பகையானதுநேரும் மேன்மையாகிய பெரியோர்களால் சல்லியமுண்டாகும் போன உயிரானது திரும்பாது அதினால் பொருளும் உடமையும் தோல்வியாகும் இவை நாற்பதுநாளைக்குள்ளாக தொடுத்திடும் இப்பலனைச் சொல்குவாய் (எ-று.) (64)

இரேவதியின் பலாபலன்.

179. சொல்லுவா யிரேவதிதா னுதய மானால்
தொடுத்தபொருள் முத்துவகையென்று சொல்லு
வெல்லுவா யூண்பகையே வாதுமாகில்
விலைதணிந்த ரத்நவகை யாக வேண்டும்
மல்லுவா யரசுபகை யாக நின்றால்
வசமில்லை சொட்டையென்று வருத்துச் சொல்லு

சொல்லுவா யூணரசு பகையாக நின்றால்
தொகையுயர்ந்து வர்க்கமென்றுதொகுத்திட்டாயே

(இ-ள்.) இரேவதிநட்சத்திர உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் முத்துகளின்வகையாகும், ஊண்பகையாகவிருக்கில் விலைதணிந்த ரத்தினவகையாகும், அரசு பகையாகவிருக்கில் வசப்படாத சொட்டையுள்ளதாகும், ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் தொகையுயர்ந்தவர்க்கமாகுமென்று சொல்லுவாய் (எ-று.) (65)

இதுவுமது.

180. தொகுத்திடுவாய் பொருள்வரத்தோமெத்த வுண்டு
சோபனங்கள் கூடுமப்பா சொல்லப் போகா
வகுத்திடுவாய் போனவர்கள் மணமாய் வந்து
வாழ்ந்திருப்பா ரினத்துடனே மகிழ்ச்சி யாக
அசுத்திடுவா யிரண்டு பிள்ளை மிகுந்த செல்வம்
அவன் கிளையும் பெருகி வளர்ந்தோங்கும் பாரு
நிகழ்ந்திடுவாய் நினைத்ததெல்லாம் கைவசமே சேரும்
நேரான வறுமூன்று நாள்தான் பாரே.

(இ-ள்) மேற்கூறியப்படி பொருள்வரத்தானது மெத்தவுண்டாகும், சோபனமானதுகூடும் சொல்லக்கூடாதாகும், வெளியூர்போனவர்கள் மணமாகவும் வந்துவாழ்ந்திருப்பார்கள், இனத்தினுடன் கூடிவாழ்ந்திருப்பார்கள் இரண்டுபிள்ளை அதிகசெல்வமாகவிருந்து அவனுடையகிளைகளானது தழைத்து ஓங்கும் நினைத்தவைகள் கைவசமாகும் இது அறுமூன்றுநாளில் பலிதமாகு மென்பர் (எ-று.) (66)

சிந்தனைக் கூறுதலின் புத்தி.

181. பாரடா நின்றநிலை பரிந்து பாரு
பதிவாக முகநோக்குந் திசையும் பாரு
நேராடா முன்சொன்ன வெழுத்தோ டெல்லாம்
நினைவுதடு மாறாமல் நிறுத்திக் கொண்டு
சேரடா நட்சத்திரஞ் சொல்லக் கண்டு
திசையாமற் சொன்னபடி தெரிந் துணர்ந்து
மாரடா மௌனமென்ற வெழுத்தை யோது
மகத்தான சோதிடத்துட் பிறப்புஞ் சொல்லே.

(இ-ள்.) ஆருடங்கேட்கவந்து நின்றோன் நிலையைப்பார்த்தும் முகமானது நோக்கும் திசைபார்த்தும் நேராகமுன்சொன்ன எழுத்துடன் யாவும் நினைவானது தடுமாறாமல் நிலையாகநிறுத்திக்கொண்டு நட்சத்திரங்களைசொல்லக்கண்டும் அதனைத் திசையாமற்படிக்கு சொன்னவாறாகதெரிந்து உணர்ந்தும் மௌனமென்ற எழுத்தை ஓதி மகத்தாகிய சோதியத்தினிற் விளங்கும் பிறப்பைச்சொல்லுவாய் (எ-று.) (67)

உ

கடவுள் துணை.

ஜாதகப்படலம்.

ஊண்முதல் விநாடியின் பலன்.

182. சொல்லுகிறே னுணதிலே முதல் விநாடி
துலக்குகின்ற குழந்தையது பிறந்த தானல்
அல்லலென்ற தொன்றுமில்லை சுகமாய் வாழும்
அப்பனே வயதிவனுக் கறுபத் தைந்தாம்
கல்லென்ற பிணியில்லை துன்ப மில்லை
கவடில்லை வஞ்சகமெக் காலு மில்லை
நல்லபுக ழுடையவனு யாயுள் மட்டும்
நானிலத்தில் வாழ்ந்திருப்பா னன்மை யாமே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியில் முதல்விநாடியிலும் குழந்தையானது பிறக்கில் அவன்தனக்கு அல்லலானது இல்லை சுகமாகவாழ்குவன் இவன் தனக்கு வயது [நாற்பத்தைந்து] ஆகும் பிணியானதுமில்லை துன்பமானது அணுகாது கபடானதும் வஞ்சகமும் எக்காலத்திலுமில்லையென நன்மையாகிய புகழுடையவனுகி ஆயுள்மட்டும் நானிலத்தின்மீது வாழ்ந்துகொண்டிருப்பான்

ஊண் உ-ம்விநாடியின் பலன்.

183. நன்மையென்ற விரண்டாம் விநாடி தன்னில்
நன்றுமெத்த உற்பனத்தில் நலமே யாகும்
வன்மையென்ற பூமியுன்கை வசமாய்ச் சேரும்
வாழ்ந்திருப்பா ரறுபதுவாம் வயது மட்டும்
சென்மையென்ற வசிகாமுந் திரமு மெத்த
தேகமுள்ளமட்டும் ஒருபிணியே யில்லை
தன்மையென்ற தாய்தந்தை பிறப்புச்சேதம்
சற்றுமில்லை சுகமாக வாழ்வார் பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் இரண்டாம் விநாடியில் சாதகமானவனுக்கு நன்மையானது பெருகும், பூமியானது தன்கைவசமாகவந்துச்சேரும், இவன் தனக்கு வயது அறுபதாகும், ஆயுள்மட்டும் சுகமாகவாழ்ந்திருப்பான், வசிகரமும் திரமையும் மெத்தவுண்டாகும், தேகமானது உள்ளவரைக்கும் யாதொரு பிணியும் அணுகாது தாய்தந்தை பிறப்பு இவர்கள் சேதமாகாமற்படிக்கு சுகமாக வாழ்குவன் (எ-து.)

ஊண் ௩-ம் விநாடியின் பலன்.

184. வாழுமே மூன்றும் விநாடி தன்னில்
மக்களே மதலையது உதித்ததானல்
கேளுமே வயதுதான் அன்பதானல்
கெர்ப்பமுதல் வயதுபதி னைந்துமட்டும்
கோளுமே பிணிகளுண்டாம் சுகமோகொஞ்சம்
குவலையத்தின் அதிகசுகம் இல்லைபாரு
தாளுமே கூடிவரமாட்டாதப்பா
சஞ்சலமு சுகமதுவும் சரிதான்பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் மூன்றும் நாடியில் சாதகமாகில் அவன் தனக்கு வயது ஐம்பதாகும் அதில் கெர்ப்பமுதலாக பதினைந்துவயதுமட்டும் பிணியானது பாதிக்கும், சுகமானது அற்பமாகும்,பூமியின்மீது அதிகச்சுகமானதுமில்லையாம் யாதுகாரியமும் கூடிவரமாட்டாது சஞ்சலமும் சுகமும் சரிசமானமாகும் (எ-று.) (3)

ஊண் ௪-ம் விநாடியின் பலன்.

185. சரியான விநாடியங்கே நாலதாகித்
தான் பிறந்தால் வயதுதான் நாற்பத்தொன்று
குறியான அடலமது உள்ளமட்டும்
கொண்டிடுமோர் மணமில்லை வாழ்வுகொஞ்சம்
விரிவான பொருளில்லை போகமில்லை
வேந்தன் உறவொருநாளும் விரும்புவதே
நரையான பசிவேளைப் பொசிப்போ வில்லை
நன்மையில்லை தீமையில்லை நாடிப்பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் நான்காம்விநாடியில் சாதகமாகின் அவன் தனக்கு வயது நாற்பத்தொன்ருகும் இவனுடைய சடலம் உள்ளவரைக்கும் விவாகமானது இல்லையாகும், வாழ்வானது அற்பவாழாகும்,பொருளானதுடன்போகமும் இல்லையாம், அரசர்களுடைய உறவானது விரும்புவதில்லை, பசிவேளைக்குப் பொசிப்பானதுமில்லை நன்மையுந் தீமையுமில்லையாமென்பர்.

ஊண் ௫-ம் விநாடியின் பலன்.

186. நாடிப்பார் ஐந்தாம் விநாடி தன்னில்
நலமாக பிள்ளையது பிறக்குமாகில்
தேடிப்பார் வயசதற்கு மூப்பத்தேழு
செம்மையுடன் வசிகாமாம் இழிக்கும்பாரு
கூடிப்பார் சினேகிதமோ உயிரொன்ருகும்
குணமதுதான் சற்குணமா யிருக்கும்பாரு
வாடிப்போம் பொருளுடமை இல்லாமல்தான்
மனத்துயரம் விதிவரைக்கும் வருத்தும்பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் ஐந்தாம்விநாடியிற் சாதகமாகில் அவன் தனக்கு வயது முப்பத்தேழுஆகும் வஜிகரமாகவிருப்பான் சிநேகிதஞ்செய்யில் உயிரானது ஒன்றாகவும் உடலானது இரண்டாகவுமிருப்பன் சற்குணமுடையவன் பொருளும் உடமையும் இல்லாமற்படிக்குப்போகும், தன்னுடைய ஆயுள்வரைக்கும் மனத்துயரப்படுவன் (எ-று.) (5)

ஆதானபலன்.

187. பாரடா விந்ததுதான் பாயும்போது
பண்பான சூரியகலை நடக்குமாகில்
ஆரடா ஆணாகும் சந்திரகலை யாகில்
அப்பனே பெண்ணாகும் அறிந்துபாரு
சாரடா சுழிமுனையில் தரிப்பதில்லை
தரித்தாலும் பிழைக்கமாட்டாதப்பா
கூரடா சாஸ்திரங்கள் யாவும் பார்த்து
குணங்குறிகள் தவறாமல் குறிசொன்னேனே.

(இ-ள்.) விந்தானது பாயும்போது சூரியகலையானது நடக்குமாகின் ஆண்குழந்தை சனிக்கும், சந்திரக்கலையானது நடக்குமாகில் பெண்குழந்தையானது சனிக்கும், சுழிமுனையாகவிருக்கில் கருவானது தரிப்பதில்லையாகும், அப்படிக்குத்தரிக்கினும் குழவியானது பிழைத்திருக்கமாட்டாது இவ்விதமாக சாஸ்திரங்கள் யாவும்பார்த்து குணம் குறிகள் தவறாமல் குறியானதுசொன்னேன் (எ-று.) (6)

நடைமுதல் விநாடியின்பலன்.

188. சொன்னேனே நடையிலே முதல்விநாடி
தொல்புவியில் பிள்ளைகள்தான் தோன்றுமாகில்
அன்னவனுக் காயசுனாய் அன்பதாகும்
அதுதரித்த நாள்முதலால் சுகமோவில்லை
பின்னதுகேள் வயசுமுப்பதுக்கு மேலே
பிரபலனா மதிகமில்லை வாழ்வுகொஞ்சம்
தன்னாலே வருவதல்லால் உதவியில்லை
சடமுள்ள வரையிலும்பொய் கோள் சொல்வானே.

(இ-ள்.) நடைப்பட்சியின் முதல்விநாடியில் செனனமாகில் தாய்க்கு அன்புள்ள புத்திரனாகும், அக்கருவானதுதரித்த நாள்முதலாக சுகமானதில்லை இவன் தனக்கு வயது முப்பதிற்குமேல் பிரபலனாகினும் அதிகமான வாழ்வானது இல்லையாம், தன்னால்தான் பிழைப்பதன்றியாகும் உதவியானுமில்லையாம், தன்னுடைய சடலமுள்ளமட்டும் பொய்யும் கோளுஞ்சொல்லி திரிகுவானென்பர் (எ-று.) (7)

13

நடை உ-ம் விநாடியின் பலன்.

189. சொல்லவே நடையிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
தோன்றினே னவன்வயது எண்பத்தைந்து
கொல்லுவேன் சிவசெந்தை யதிகமாக
கொடுமையுள்ள பொய்களவு வஞ்சம் மெத்த
தள்ளுவான் இசைசேர்க்கை சற்றுமில்லை
சண்டாள னென்கிறபேர் லபிக்குமையா
துள்ளுவான் எனச்கெதிர்தான் இல்லையென்று
சொல்லுவான் யிராவன்சொல் தள்ளுவாரே

(இ-ள்.) நடையில் இரண்டாம் நாடியில் செனனமாகில் அவன்தன் வயது எண்பத்தைந்து ஆகும் சிவசெந்துக்களை அதிகமாக கொல்லுவான் கொடுமையாகிய தொழிலுடன் பொய் களவு வஞ்சகம் செய்குவன் இவன் தனக்கு இசையாகிய சேர்க்கையானது சற்றுமில்லையாகும், சண்டாளன் என்கிற பேயரானது எடுத்துத்திரிகுவான், தனக்கொருவர் எதிரியில்லையென்று தள்ளுவான் இவனுடைய சொல்லையாரும் எடுக்காமற்றள்ளுவார்.

நடை ங-ம் விநாடியின் பலன்.

190. தள்ளவே நடைதனிலே மூன்றும்விநாடி
தான் பிறந்தால் வயதுதான் முப்பத்தேழு
கொள்ளவே வயசதுதான் உள்ளமட்டும்
கொலைகளவு பொய்சூது கொடுமை மெத்த
மல்லவே பிரமலபி வுள்ளமட்டும்
வருத்தும் வெகுநோயாலே வருந்துவான் பார்
பல்லவே நல்லருசி யுள்ளதெல்லாம்
பண்புடனே யவன்வாயில் படாதுபாரே.

(இ-ள்.) நடை முன்றும் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது முப்பது ஆகும், இவன் தனக்குவயதானது உள்ளமட்டும் கொலைகளவு பொய் சூது கொடுமை மெத்தவுஞ்செய்குவான், பிரமலபியானது உள்ளமட்டும் நோயினல் வருந்துவான் நல்ல ருசியுள்ள வர்க்கங்கள் யாவும் இவன் வாயிற்படாதாம் (எ-று.) (9)

நடை ச-ம் விநாடியின் பலன்.

191. படாது நடைநான்காம் விநாடிதன்னில்
பதிவாக யுற்பத்தி யாகுமாகில்
கடவாது வயததுதான் இருபத்தொன்று
கல்வியுமோ மெத்தவுண்டு களவுமுண்டு

சடுயாது பெரியோரை தூஷணிப்பான்
சண்டாளப் பிறவியிவன் ஒருவர்க்கஞ்சான்
தொடர்வான அன்னவஸ்திர மதுவுமில்லை
தூர்ச்சனங்காண் இவன்நல்ல அழிவில்லானே.

(இ-ள்.) நடை நான்காம் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்குவயது இருபத்தொன்றாகும் கல்வியானது உண்டாகும், களவுசெய்குவன் பெரியோர்களை தூஷிப்பன், சண்டாளனென பெயர்படைத்தும் யார்க்கும் அஞ்சாதவனாகவிருப்பான், அன்ன வஸ்திரமில்லாமல் அலைகுவான் தூர்ச்சனனாகும் (எ-று.) (10)

நடை ரு-ம் விநாடியின்பலன்.

192. வழியதினில் ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
மைந்தனாய் உற்பவித்து வந்தானாகில்
நெளிவுள்ள வயசதுதான் பதினெட்டாகும்
நினைவுதப்பிப் பித்தவெறி கொண்டுபேசும்
பழியுடையவன் பிறர்க்குதவி சற்றுமில்லை
பண்பில்லான் சனத்துடனே வாசம்செய்யான்
கனியுள்ள இனந்தனிலே இருந்துவாழான்
கசடனப்பா நற்குணங்க ளில்லைதானே.

(இ-ள்.) நடையில் ஐந்தாம் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்குவயது பதினெட்டு ஆகும் நினைவானதுதப்பி பித்தவெறியானதுகொண்டு பேசுவான் பிறர்க்குதவியானது சற்றுமிராது, பண்பில்லாதவன் சனத்துடன் வாசமானதுசெய்குவன், தன்னுடைய இனத்திலிருந்து வாழமாட்டான் கசடனாகும் நற்குணமில்லாதவனாகு மென்பர் (எ-று.) (11)

அரசு முதல் விநாடியின்பலன்.

193. தானென்ற வரசிலே முதல்விநாடி
தான் பிறந்தான் தன்வயது நூற்றுஏழு
பானென்ற பவுஷ்உண்டு பாக்கியமுண்டு
பாலுண்டு கிளையுமுண்டு பணியுமுண்டு
தேனென்ற சொல்லுண்டு ஜெகமெல்லாம்தான்
சென்றுவர நடையில்லை ஜெகத்திலுள்ள
மானென்ற விழிமடவார் மயங்குவார்பார்
மக்களே அவன்வாழ்வை மதிக்கொண்ணாதே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சியில் முதல்விநாடியில் செனனமாகில் அவன்தனக்குவயது நூற்றேழாகும் நன்மையானது உண்டு, பாக்கியமானதுபெருகும், பால் பாக்கியமும் மைந்தர்களும் பணியும் உண்டாகும் தன்னுடைய சொல்

லானது ஜெகத்தின்மீது தேனைப்போல் ருசியுள்ளதாகும் சென்று வரும்படியான நடையானதுமில்லை, மானைப்போல் கண்களையுடைய மடவார்கள் கண்டு மயங்குவார்கள் அவனுடையவாழ்வைமதிக்க ஒண்ணாதாகுமென்பர்.

அரசு உ-ம் விநாடியின் பலன்.

194. ஒண்ணாத வாசிரண்டாம் விநாடிதன்னி
 லுற்பவித்தால் வயதுதான் தொண்ணூற்றைந்து
என்ணாத சுகபோகம் சொல்லொணாது
 இன்பமுள்ள வாழ்க்கையென்ற மதிக்கொண்ணாது
தன்னாலே ஞானநிலை நிலைக்குமப்பா
 தண்மையுள்ள புருஷரென்பர் தரணியோர்கள்
சொன்னதொரு அவனுடைய கீர்த்தியென்றால்
 சொல்லிதற்கு நாவில்லை சொன்னோம் பாரே.

(இ-ள்.) அரசு இரண்டாம் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது தொண்ணூற்தைந்தாகும், சுகபோகங்கள் பெருகும், இன்பமாகிய வாழ்க்கையை மதிக்கப்படாதாகும், தன்னால் ஞானநிலையானது நிலைக்கும் தண்மையுடைய புருஷனெனப்பேசுவார்கள் இன்னோனுடைய கீர்த்தியானது சொல்ல நாவானது போதாதாம் (எ-று.) (13)

அரசு ங-ம் விநாடியின்பலன்.

195. சொல்லுமொடு வரசுமூன்றும் விநாடிதன்னில்
 தோன்றுவனே லவன்வயது எண்பத்தாறு
வெல்லுமவன் வாழ்வை என்னால் மதிக்கொண்ணாது
 வெகுபோகம் வெகுசுகங்கள் உண்டுபாரு
அல்லலே சரீரத்தில் பீடையில்லை
 அவன் பவுஷோ அளவிடக்கூடாது மைந்தா
சொல்லவே அஷ்டசித்தி அவர்க்கேசித்தி
 சொல்லவே கூடாது சுகத்தைத்தானே.

(இ-ள்.) அரசு மூன்றும் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது எண்பத்தாறு ஆகும் இவனுடைய வாழ்வை மதிக்க ஒண்ணாதாகும், போகபாக்கியமும் சுகங்களுமுண்டாகும், தேகத்தினிடமாக பீடையானது அணுகாது நாணயமானதை அளவிடக்கூடாதாகும் அஷ்டசித்தியும் இன்னோனுக்குண்டாகும் சுகத்தைச்சொல்லிமுடியாது (எ-று.) (14)

அரசு ச-ம் விநாடியின் பலன்.

196. தானென்ற அரசுநான்காம் விநாடிதன்னில்
 தானுதித்தால் வயதுதான் எழுபத்தெட்டு

தேனென்ற மொழியுடையோன் சேகரங்கள் உள்ளோன்
தீமையென்ன சொல்வொருக்காலும் சொல்லான்
தானென்ற குணமுள்ளான் அல்லாதுள்ளான்
சுகம்தான் பெரியோரை வணங்கி நிற்பான்
கோனென்ற சிவகளையும் உள்ளோனையா
கொடுமையுள்ள வஞ்சகரை சேரொண்ணாதே.

(இ-ள்) அரசு நான்காம்விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது எழுபத்தெட்டு ஆகும் தேனைப்போல் ருசியுள்ள வார்த்தையுடையவன் சேகரமுடையோன் தீமையாகியச்சொல் ஒருக்காலும் சொல்லமாட்டான் நற்குணமுடையவன், சுகமாகப்பெரியோர்களை வணங்கி நிற்பான், தவமுடையவன், கொடுமையுள்ளவஞ்சகர்களைச் சேரமாட்டானென்பர் (எ-று.)

அரசு ரு-ம் விநாடியின் பலன்.

197. ஒண்ணாத வரசைந்தாம் விநாடிதன்னில்
உதித்தவனுக்கே பிரமன் விதித்ததந்நாள்
எண்ணாத அறுபத்தேழாகும் மைந்தா
என்னசொல்வேனிவன்பெருமைஇயம்பொண்ணாது
துன்னாத அன்னைசுற்றம் கிளையுண்டாகும்
தொடுத்திடுமே பூமிதனிற் செல்வமுண்டாம்
உண்மையுடன் வாழுமிவன் குடித்தானப்பா
மனமகிழ்ச்சி மெத்தவுண்டு மதிக்கொண்ணாதே.

(இ-ள்.) அரசு ஐந்தாம் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு பிரமதேவன் லபித்தவயதானது அறுபத்தேழாகும் இவனுடைய பெருமையை சொல்லமுடியாது அன்னையினுடைய சுற்றமும் கிளையும் பெருகும், இவன்வாழும்படியான வாழும்குடியும்விருத்தியாகி மனமகிட்சியுடனிருப்பன்

நித்திரை முதல் விநாடியின் பலன்.

198. ஒண்ணாக உறக்கமதில் முதல் விநாடி
உத்தமனே உதித்ததெனில் வயசஞ்சேழாம்
விண்ணான பாக்கியமோ இல்லையில்லை
வீணான துயரமது மெத்தவுண்டு
கண்ணான நோயதுவு முண்டுபாரு
கலங்குமடா அவன்மனது சுகமேகொஞ்சம்
தன்னாலே விதியடைப்பு உள்ளமட்டுந்தானே.

(இ-ள்.) நித்திரைப்பட்சியில் முதல்விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது முப்பத்தைந்து ஆகும், பாக்கியமானது கொஞ்சமும் இல்லையாம், துயரமானது பெருகும், பிணியானது அணுகும் மனமானது கலங்கும் சுகமானது சற்றுமில்லை ஆயுள்மட்டும் சுகமிலான் (எ-று.)

நித்திரை உ-ம் விநாடியின் பலன்.

199. திண்ணமாம் துயிலிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
தெரிந்திட்டோ மவன்வயது இருபத்தேழு
கன்னமிடும் களவுகளும் கொலையுஞ்செய்வான்
கண்டவரால் துஷ்டனெனத் திரிவன் கண்டாய்
வண்ணமுறு மனைவியுமே சேர்வதில்லை
மகத்தான பாவியென்று உலகமஞ்சும்
எண்ணமுறும் துயரமுயி ருள்ளமட்டும்
இருக்குமிது சிவன்செயலாம் என்றுபாரே

(இ-ள்.) நித்திரை இரண்டாம்விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது இருபத்தேழு ஆகும் கன்னக் களவு கொலைகள் செய்குவன், யாவரும் துஷ்டனென்றுச்சொல்ல பெயரெடுத்துத்திரிவன், மனையாள் இவனுடன் சேர்ந்திருந்து வாழமாட்டாள் இவனை பாபியென்று உலகமானது எசும் துயரமானது உயிருள்ளமட்டும் இருக்கும் இது சிவன்செயலாகும்.

நித்திரை ந-ம் விநாடியின் பலன்,

200. பாரே நீ உறக்கம் மூன்றும்விநாடி
பாபரில் உதித்தான் வயது எழுமூன்றாகும்
தேரே தேரையைப்போல் திரைக்குபோகும்
சேடமதுதான் உள்ளமட்டும் இன்பம்நீங்க
காரே நீ தாய்தந்தை யுறவுமில்லை
கண்டவர்களிவனுடனே கலந்துபேசார்
வாரே நீ தேசம் விட்டு தேசம் போக
மனம் துணிந்து அவிடம்போய் மாளுவானே.

(இ-ள்.) நித்திரையில் மூன்றும் விநாடியில்செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது இருபத்தொன்றாகும், தேரையைப்போல் நசித்துப்போகுவன் சேதமானது சென்மமுள்ளவரைக்கும், சுகமானது நீங்கும் தாய்தந்தையர்கள் உறவானதுமில்லை யாவரும் இவனுடன் கலந்துப்பேசார்கள், தேசம்விட்டுதேசமானதுபோக மனமானது துணிந்துபோய் மாளுவன் (எ-று.)

நித்திரை ச-ம் விநாடியின் பலன்.

201. மாளுவான் உறக்கம் நான்காம் விநாடி
வந்துதித்தோன் தன்வயது பதின்மூன்றாகும்
வாளுவான் அக்குடியிற் பிறந்தாவதென்ன
வருந்துவார் இவனுயிர்தான் மாளுமட்டும்
தேளான பிணியாளன் துயரம்மெத்த
தெளிமையுள்ள வாங்குருசி கொள்ளொட்டாது

நாளான நாளுக்கு நாள் தானப்பா
நலங்குவன் சுகமென்ப தில்லைபாரே.

(இ-ள்.) சித்திரையில் நான்காம்விநாடியில் செனனமாகில் அவன்தன க்கு வயது பதின்மூன்ருகும் இவன் அக்குடியில் பிறந்ததிஞல் யாதொரு பி ரயோசனமுமில்லை வருத்தப்படுவார் இவனுடைய வயதானது மாளுமட் டும் பிணியாளனுகியும் துயரம்பட்டுழல்குவான், ருசியாகிய பண்டங்கள் பொசிக்கமாட்டான், நாளுக்குநாள் நலிந்துபோகுவன் சுகமில்லான்.

இதுவுமது.

202. இல்லையென்ற இதற்கிளப்பம் உறக்கம்பன்னில்
இயம்பு ஐந்தாம் விநாடிதனில் வந்துதித்தோன்
தொல்லையென்ற வயதுகொஞ்சம் ஒன்பதேதான்
சுகமதுதானென்றுமில்லை யினியோமிச்சம்
கல்லென்ற சடலமது பறக்கும்பாரு
கண்டவர்கள் விதிப்பயனே வென்றுசொல்வார்
சுள்ளியிலே சுழல்விட்ட பாண்டம்போல
சுழலுவான் மாளுமட்டும் சுகமில்லானே

(இ-ள்.) சித்திரை ஐந்தாம் விநாடியில் செனனமானவன் அவன் தன க்கு வயது ஆருகும் சுகமானது ஒன்றுமிராது, பிணியானதுபெருகும் சட லமானது பறந்துபோகும் பார்த்தவர்கள் விதியின் பயனென்று சொல்குவ ர் குயவனுடைய சக்கரம்போல் சுழண்டுத்திரிகுவான் மாளுமட்டும் (எ-று.)

இதுவுமது.

203. சுகமென்பதொருபோது மில்லையில்லை
சுழித்ததொரு காற்றினிலே துரும்புபோலே
அகமதிலே ஒருபோதும் வாழ்வதில்லை
அவன் வாழ்வு நன்மையா யிருப்பதில்லை
செகமதிலே பிணியாளன் போலே மக்காள்
செடமழிவதல்லாமல் திடமேயில்லை
பகைவருவ தல்லாது உறவுமில்லை
பாழான உரக்கமைந்தில் பலன்தான்பாரே.

(இ-ள்.) சுகமானதுமில்லை காற்றில் அகப்பட்ட துரும்புபோலும் அக த்தினிடமாக ஒருபோதும் வாழ்வானது இல்லையாகும், வாழ்வானது நன் மையாகமாட்டாது செகத்தின்மீது பிணியானதுகொண்டு திரிகுவன், செ டலமானது இல்லாமல் அழிந்துபோகும் பகையானது வருமேயன்றி உறவு கூடாது இது உறக்கமாகிய ஐந்தாம் விநாடியில் பார்க்கவும் (எ-று.) (22)

மரம் முதல்விநாடியின்பலன்.

204. பாரப்பா மரணத்தில் பகல்விநாடி
பண்பான நேரத்தில் பிறந்தானாகில்
வாரப்பா வயது கொஞ்சம் பனிரண்டாகும்
மக்களே தாய்தந்தை சேதமாகும்
காரப்பாவவன் உடல்தான் நோவுகொள்ளும்
கடைத்தேற லொருநாளு மில்லையில்லை
சாரப்பாவவன் சடலம் மடியும்போதில்
தனியனாயிவனிருந்து இறப்பான்தானே.

(இ-ள்.) மரணபட்சியின் முதல்விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது பன்னிரண்டாகும் தாய்தந்தையர் சேதமாகுவர், தேகத்தில் பிணியானது அணுகிப் பாதையுண்டாகும், கடைத்தேறும்படியான மார்க்கமானது ஒருநாளுமிராது இவனுடைய சடலமானது மடியும்போது தனியனாகவிருந்து மடிகுவான் (எ-று.) (23)

மரணம் உ-ம் விநாடியின்பலன்.

205. இறந்துபோம் மரணமிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
இனிதான வுற்பத்தியாகுமாகில்
மறந்துபோ மவன்வயது ஒன்பதுக்கு
மரணம்து போல்துடித்து மாய்வான் கோயில்
குறைந்திட நாளுக்கு நான்தானப்பா
குணமாகமாட்டாது கொடுமைமெத்த
திறைந்துபோம் செடலமது செத்தால்நன்று
செகந்தனிலே என்றுலகம் சொல்லும்பாரே.

(இ-ள்.) மரணத்தில் இரண்டாம்விநாடியில் செனனமாகில் அவன்தனக்கு வயது ஒன்பதாகும் மரணம்போல்துடித்தும் மாய்குவான் நாளுக்குநாள் யாதுங்குணமாகமாட்டாது, கொடுமையானது மெத்தவிளையும் சடலமானது அழிந்துப்போய்விடில் நன்மையாகுமென உலகின்கண்ணுள்ளோர் புகலுவார்கள் (எ-று.) (24)

மரணம் ௩-ம் விநாடியின்பலன்.

206. சொல்லுவது மரணம் மூன்றாம் விநாடி
தோன்றிட்டால் அவன் வயது எழதாகும்
மல்லுவது நோயதுதான் மெத்தவுண்டு
மரணம்போல் வந்துபின்பு தெளிவுண்டாகும்
தொல்லுலகில் இன்னொருக்கால் இதுபோல் வந்து
சூழுமடா செப்பில் இந்தத்ததுமதேறி
அல்லுவது மேலுரைத்த வயதில்மைந்தா
அந்தகனாய் உயிர்ச்சேதமாகும்பாரே.

(இ-ள்.) மரணம் மூன்றும் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது ஏழாகும் பிணியானது மெத்தக்கொண்டும் வாடுவேன், மரணம்போல் வந்து மறுபடியும் தெளிவானதாகும், மறுபடியும் இதுபோல் நோயானது வந்து தேறிவிடில் மேற்கண்ட வயதில் அந்தகனுல் உயிர்ச்சேதமாகுவானென்பர் (எ-று.) (25)

மரணம் ச-ம் விநாடியின் பலன்.

207. ஆதுமே மரணம் நான்காம் விநாடி
அவனியில்வந் துதித்தவர்க்கு வருஷமொன்றும்
சாகுமந்த நாளளவு மிவன்தானப்பா
தனிவெயிலிற் புழுவதுதான் தவிப்பதேபோல்
வேகும்வெகு வியாதிகளால் மடிந்துநொந்து
வீணுக அழிவதல்லால் சுகமதுண்டோ
மாகும் மரணம்துதித்த தேதோவென்னில்
தான்முன்பு தரித்தததுதான் சுழிளேயாமே.

(இ-ள்.) மரணம் நான்காம் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது ஒன்றேயாகும் இவன் சாகும்நாளளவும் வெய்யலில் புழுவானதுதவிப்பதுபோல் பற்பலவியாதிகளால் மடிந்து நொந்தும் வீணுக அழிந்துபோவதன்றி சுகமானதுமில்லை, மரணகாலத்தில் உதித்தது ஏதோவென்னில் தான்முன்பு தரித்தவாருமிதுவாகும் (எ-று.) (26)

மரணம் டு-ம் விநாடியின்பலன்.

208. ஆகுமென்ற மரணமைந்தாம் விநாடிதன்னில்
அப்பனே குழந்தையற தரிக்குமாகில்
போமென்ற இக்குழந்தை தனக்குவேந்தன்
பொறிந்திட்ட லபிகொஞ்சம் புகலக்கேளு
தாமென்ற தாயலற தந்தைநோக
சகோதரர்கள் பொருமியழத் தலையே சாய்த்து
ஏமென்ற வாறுதிங்கள் தனிலேமாயும்
இவன்தரித்த தவ்வேளே சுழிளேயாமே.

(இ-ள்.) மரணம் ஐந்தாம் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது பிரமதேவர் லபித்தது கொஞ்சமாகும் சொல்லக்கேளும் தாயானவன்அலற தந்தையானவன் மனமானது நோக சகோதரர்கள் பொருமியழுக தலையானது சாய்ந்து ஆறுமாதத்தில் மரணமாகும் இவன் தரித்தவேளையானது சுழிளேயாமென்பர் (எ-று.) (27)

மரணப்பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.

209. சுழிளேதனில் மித்துருவதாக நின்ருல்
சொன்னபடி சரியாகும் சத்துருவாகில்

அழிவுள்ள மரணப்போலே மாளுமட்டும்
அலைத்துவிடும் வெகுகொடுமை சடலம்நோகும்
எழிலற்ற உயிரதுதான் தவிப்பானையா
என்னசொல்வேன் சத்துருதான் விதியழிப்பேன்
சுழன்றலையும் பாய்மரத்தில் பட்சிபோலே
தொல்பிணிகள் வந்துநடம் செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) மரணப்பட்சியானது மித்துருவாகயிருக்கில் சொன்னபடி சரியாகமுடியும், சத்துருவாகயிருக்கில் மரணத்திற்கொப்பாகமாளுமட்டும் அலைச்சல்படுவதுமன்றி வெகு கொடுமையானது பெருகி சடலமானதுநோகும், உயிரானது தவிப்பான் சத்துருபட்சியானது விதியையழிக்கும் சுழன்றலைகின்றபாய்மரத்தில் அகப்பட்டபட்சியோலும் பிணியானதுவந்தணுகும்.

இதுவுமது.

210. செய்யவே பொருள்வந்து இல்லையில்லை
செயலான மணமில்லை சேர்க்கையில்லை
வையுமே உலகமெல்லாம் வம்பனென்று
மனைவிமக்கள் உறன்முறையார் மருவலில்லை
நொய்யதொரு நோயாலே வருத்தமெத்த
நுவலுமந்த நோயதனால் மெலிவுஞ்சிவன்
கொய்யுமொரு சத்துருவின் பகைபொல்லாது
கொடுமையுள்ள மரணத்திற் பிறக்கொண்ணாதே.

(இ-ள்.) பொருளானது வரத்திராது, மணங்கூடுவதில்லை, மனிதர்கள் சேர்க்கையுமில்லை இவன் தன்னை உலகமுழுவதும் வம்பனென்றுசொல்லி யிகழ்வார்கள் மனையாளும் மக்களும் உறவின்முறையாரும் இவனிடத்தில் நெருங்கிப்பேசார்கள், நோயினால் வருத்தப்படுகுவான் அதினால் தேகமானது மெலிவுரும் சிவபாதையாகும், சத்துருவில் பகைபொல்லாதாரும் மரணகாலத்தில் பிறக்கொண்ணாது என்பர் (எ-று.) (29)

இதுவுமது.

211. பிறக்குமிதிற் சத்துருதா னரசனாகில்
பிண்டத்தில் மாண்டுவிடும் ஊணதாகில்
சிறக்கவே பதினைந்து நாளைக்குள்ளே
செத்துவிடும் தப்பில்லை ஜெகத்தில் மைந்தா
எறக்கவே மாசமது மூன்றுக்குள்ளே
ஒழிந்துபோம் ஊணதுதான் மித்துருவாகில்
பறக்கவே மாசமொரு ஐந்துக்குள்ளே
பதிக்கரசன் உயிர்சேதம் செய்வான்பாரே.

(இ-ள்.) சத்துருபட்சியானது அரசுபட்சியாகில் வயற்றில்தானே மரணம்மாகிவிடும் ஊண்பட்சியாகில் பதினைந்து நாளைக்குள்ளே மரணமாகும்,

மாதமானது மூன்றுக்குள்ளும் மரணமாகும், ஊண்பட்சி மித்துருவாகவிருக்கில் மாதம் ஐந்துக்குள்ளும் அரசனுகில் மரணஞ்செய்குவன் (எ-று.)

சித்திரைப்பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.

212. செய்திடுவா னுறக்கத்தில் மித்துருவரசாகில்
சென்னத்தில் பிர்மலபி உரைத்துமுன் சரியே
எய்திடுவான் சத்துருவரசாகி நின்றால்
என்னசொல்வேன் வெகுநோயால் துன்பமாகவும்
வைதிடுவான் வருமான மொன்றுமில்லை
மணமில்லை பிரபுதயையும் மகிழ்ச்சியில்லை
சொய்திடுவான் பிறந்தாறு திங்களுக்குள்
குவலயத்தில் வாழ்வதில்லை திண்ணமாமே

(இ-ள்.) சித்திரையில் மித்துரு அரசாகவிருக்கில் சென்னத்தில் பிரமதேவர் வாய்த்தலபி உரைத்தது மூன்சொன்னவாறு சரியாகும் சத்துருபட்சி அரசாகவிருக்கில் பற்பலபிணியினால் துன்பமடைகுவன், வருமானமோ ஒன்றுமிராது, மணமானது கூடாது பிரபுக்களின்தயவுமிராது, மனமகிழ்ச்சியுமில்லை பிறந்த ஆறுமாதம் குவலயத்தைவிட்டு நீங்கிவிடுகுவானென்பர்.

அரசுப்பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.

213. திண்ணமென்ற அரசனுக்கு சத்துருமில்லை
செயலாகும் ஜெயந்தனிலே கொடுத்ததெல்லாம்
வண்ணமென்ற மகிழ்ச்சி வரத்துமெத்த
மனைவிமக்கள் வரன்முறையா ருதவிமெத்த
எண்ணமென்ற துயரம் எள்ளளவோயில்லை
ஏழையென்ற சொல்லில்லை ஜவதிவன் தொழிலாம்
அன்னமென்ற களஞ்சியமென்றி யாவரும்பூசிப்பார்
அப்பனே இவர்க்கிணைதான் சொலக்கூடாதே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சிக்கோ சத்துருபட்சியானதுமில்லை செயலாகும்படியாக செயமாச யாவுங்கிடைக்கும், மனமகிழ்ச்சியும் வருத்தமுண்டாகும், மனைவிமக்கள் உறவின்முறையார் இவர்களின் உறவானது மெத்தவுண்டாகும் மனதில் துயரமானது எள்ளுப்பிரமாணங்கூடயிராது, ஏழையென்று யாருஞ்சொல்லார்கள் இவன் தன்னை யாவரும் பூசிப்பார்கள், இவனுக்கிணை யாவரையுஞ் சொல்லப்படாது (எ-று.) (32)

நடைப்பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.

214. கூடாதே நடையினில் மித்துரு ஊணாகில்
கூறியதோர் லபிதனக்குக் காலதிகமாகும்
நாடாது சத்துருவே அரசனாகில்
நாட்டியதோர் பிர்மலபிக்கரை யதிகமாகும்

தேடாத சத்துரு ஊணாக நின்றால்
செப்புமதில் கால்வரிசை செல்லாய்ப்போகும்
வாராத சத்துருதா னரசனாகில்
வழுத்தியதோர் லபியிலரை குறையும்பாரே.

(இ-ள்.) நடையில் மித்துருபட்சி ஊணாகில் இவன் தனக்குச் சொல்லும்படியான லபியானது அதிகமாகும் சத்துருபட்சியானது அரசனாகவிருக்கில் பிரமலபிக்கு அரை அதிகமாகும் சத்துருபட்சி ஊணாகவிருக்கில் மேற்கூறியதில் கால் வரிசை செல்லாகப்போகும் சத்துருப்பட்சி அரசாகவிருக்கில் சொல்லும்படியான லபியில் அரை வரிசைக்குறையும் (எ-று.) (33)

இதுவுமது.

215. குறையான வயதேழுக் குள்ளேமைந்தா
குறைத்திடுவான் கைகளிற் குற்றம்வரும்படியாய்
திறையான இவன்பிறந்து பதினைந்துக்குள்
சிரசுமுதல் கண்காது மூக்குதட்டில்
குறையாகும் மூன்றுபத்து வயதுக்குள்ளே
கூர்மையுள்ள வேகத்தில் குறைவுசெய்வான்
கரையாகும் பிரமலபி யுள்ளமட்டும்
கணக்கில்லா நோயிலழுந்துவன் கண்டாயே.

(இ-ள்.) குறையாகிய வயது எழுக்குள்ளாக கைகால்களில் குற்றமானதுசேரும், இவன் பிறந்த பதினைந்துக்குள்ளும் சிரசுமுதல் கண் காது மூக்கு உதட்டில் குறைவாகும் முப்பது வயதிற்குள்ளாகவும் கூர்மையாகிய தொழில் குறைவானதுசெய்குவன் பிரமனுடைய லபியானது உள்ளமட்டும் பலவிதமான நோயினில் பாதைப்படுகுவன் (எ-று.) (34)

இதுவுமது.

216. அழுந்துவது சத்துருவின் பகையாகாது
அப்பனே விந்துவது தரித்திரநேரம்
கொழுந்துவிட்டு யெழுந்தவனல் போலேமக்காள்
குடிகெடுத்த சத்துருவும் நின்றதாலே
தழைத்ததொரு சுழிமுனை அங்கிருந்ததாலே
சண்டாள சத்துருபகை யானதாலே
நெளிந்துவிடும் திரன் சூரியனைவிட்டு
நேரமாற் போனதினாற் பகையாம்பாரே.

(இ-ள்.) சத்துருப்பட்சியின் பகையானது ஆகாது விந்தானது தரித்த நேரமதில் கொழுந்தானதுவிட்டு எழும்பிய அனல்போலவும், குடிகெடுக்கும் சத்துருபட்சியானது நிற்கில் சுழிமுனையானது அங்கிருப்பதினாலும் சத்துருவின் பகையானதாலும் சந்திரன் சூரியன் தனைவிட்டு நேரமல் போனதினால் பகையாகும் பார்ப்பாய் (எ-று.) (35)

ஊண்பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.

217. பகையான ஊணதிலே மித்துருவலிதாகில்
 பாடினது பொய்யாது பலிக்கும்பாரே.
தொகையான சத்துருவங்கே வரசாய் நின்றாய்
 துலங்கவுமே மிஞ்சவொட்டான் குறைய ஒட்டான்
தகையாக வருங்காரியம் தவிர்த்துவைப்பான்
 சண்டாள சத்துருவான் தாழ்ந்துபோகான்
வகையான தேகத்தில் பீடைகொஞ்சம்
 வருத்தம்வரும் வந்தாலும் வலுச்செய்யாது.

(இ-ள்.) ஊணில் மித்துருபட்சி வலிவாகவிருக்கில் சொல்லுவதுபொய்யாகாமல் பலிக்கும் சத்துருபட்சி அரசனாகவிருக்கில் மிஞ்சவும் ஒட்டான், குறையவும் ஒட்டான் காரியத்தைத் தவிர்த்துவைப்பான் சத்துருவாகினுந் தாழ்ந்துபோகமாட்டான், தேகத்தில் பீடை கொஞ்சமனாகும், வருத்தமானது சேர்ந்தபோதினும் வலுவுசெய்யாது (எ-று) (36)

இதுவுமது.

218. வலுவான அரமித்துருவேயானால்
 அப்பனே பிரமலபி அரையதிகமாகும்
நலிவான தேகத்தில் நலியேயில்லை
 நன்மையென்ற மணம்போகம் வாழ்வுமிச்சம்
கொலுவாகப் பூமியினம் பலிக்கும்பாரு
 கொண்டுவிற்கும் வியாபாராம் குணமதாகும்
வலுவான மன்னர் உரவாகும்மேலும்
 மக்களே யதிகபலன் வருகும்பாரே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சி மித்துருவாகவிருக்கில் பிரமலபியானது அரையதிகமாகும் தேகத்தில் பிணியானதுமில்லை, மணமானதுகூடும் போகமும் வாழ்வும் மிச்சமாகும் பூமியினமும் பலிதமாகும், வியாபாரம் விர்த்தியாகும், அரசர்கள் உறவாகும், அதிகபலனுண்டாகும் (எ-று.) (37)

இதுவுமது.

219. பாரடா பட்சிவலு அறியவேண்டும்
 பகையானபெழுத்தைவிட்டு மாறவேண்டும்
கோருவது எவ்வேளை அவ்வேளைக்குக்
 குடிகெடுத்த சத்துருவை விலக்கிப்போடு
நேருமொரு பட்சிபகை யானபேரை
 நினைவில்வைத்து அவருடனே பேசவேண்டுஞ்
சேருவது பட்சி யுறவான பேரைச்
 சேர்ந்ததினால் நன்மையுண்டு திண்ணம்தானே.

(இ-ள்.) பார்ப்பதற்கு பட்சியின் வலிவானது அறியவேண்டும் பகை யான எழுத்தைவிட்டு மாறவேண்டும், கோரியது எவ்வேளையோ அவ்வே ளைக்கு சத்துருப்பட்சியை விலக்கிப்போடவேண்டும் பட்சிப்பகையாக யிரு க்குமாகின் அப்பேர்வழியை நினைவில் வைத்துப்பேசவேண்டும் பட்சி உற வானபேரை சேர்வதில் நன்மையுண்டாம் (எ-று.) (38)

ஆயுட்பிரமாணம்.

220. தானென்ற பிறப்புக்கு வயதுசொல்வேன்
தண்மையுள்ள ஊணுக்கு எழுபதாகும்
மானென்ற நடைதனக்கு வயதோமைந்தா
மறையவன்தான் லபித்தபடி அன்பதாகும்
தேனென்ற வரசுக்கு வயதுமெத்த
செப்பவென்றால் நூற்றுபத்து யிருந்துவாழ்வான்
தோன் என்ற உரக்கத்தின் வயதுகொஞ்சம்
குறைவான யேழைந்து வயதான்பாரே.

(இ-ள்.) பிறப்புக்கு வயதினளவுசொல்வேன்கேட்பாயாகவும் ஊணிற் கு வயது எழுபதாகும், நடைக்கு வயது பிரமதேவன்லபித்தவாறு ஐம்பதா கும், அரசாகில் வயது மெத்தவாகும் அதாவது நூறு வயது இருந்துவாழ் குவன் நித்திரைக்கு வயது ஏழைந்தாகும் (எ-று.) (39)

இதுவுமது.

221. வயசுகொஞ்சம் மரணத்தின் வயசுகேளு
மக்களே பதினைந்து வருஷமாகும்
பயனுடைய வரசுபகை யாகாதப்பா
பண்பான இதற்கதிக மில்லையில்லை
அயனென்னும் தந்தையன்று சேர்ந்தநேரம்
அந்தியமாய்ச் சுழிமுனைதான் முடிந்தநேரம்
வயசதுவே அற்றுவிடும் சனி இவன்தான் மைந்தா
மருவிமணம் செயுநேரம் நோய்வரும் ஊண்கேளே.

(இ-ள்.) மரணத்தின் வயதானதுக்கேளும் பதினைந்து ஆகும் இதில் அரசுபகையாயிருக்கொண்ணாது இதற்கு அதிகமில்லையாகும், அயனென்னு ம்படியான தந்தைச்சேர்ந்தநேரமும் அனித்தியமாக சுழிமுனையும் விடிந்த நேரமும் வயதானது அற்றுப்போய்விடும் சனியிவனுக்கும் மணமானது செய்யும் நேரம் நோய்வரும் (எ-று.) (40)

ஜாதகப்படலம் முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

பிணிப்படலம்.

பொதுவிதி.

பிணிகொண்ட ஊணின் காலபலன்

222. ஊணென்ற பிருதியில் வியாதிகண்டால்
உத்தமனே மூவைந்து நாளையிலே தீரும்
தேனென்ற விநாயகர்க்கு அபிஷேகித்துத்
தீபதூபங்கொடுத்து தியானம்செய்து
வானென்ற மருந்தீதல் செல்விராசில்
மக்களே பிராமணர்க்கு வன்னதானம்
கோனென்ற ஒருமனதாய்ச் செய்யும்போது
கொடுமையுள்ள பீடையுந்தான் விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் என்னும் பிரிதிவில் வியாதியானது காணில் பதினைந் நாளையில் தீரும் அதற்கு விநாயகக்கடவுளுக்கு அபிஷேகஞ்செய்வித்து தீபதூபங்கொடுத்து தியானமானதுசெய்வித்து நோயாளிக்கு மருந்தானது ஈவாருகில் நோய்தீரும் பிராமணாளுக்கு அன்னதானம் ஒரு மனதாகச் செய்ய கொடுமைசெய்யும் பீடையானது விலகும் (எ-று) (1)

பிணிகொண்ட நடையின் காலபலன்.

223. விலகுமே நடைதனிலே வியாதிகண்டால்
விசனமதுவு மிகுதியுண்டாம் மாதமொன்றில்
நலமாக வேலவர்க்கு அபிஷேகம்செய்து
நங்கையரும் கன்னியற்குக் களபம்பூமி
பலருமுண்ட வன்னமது அன்பாய்செய்து
பண்டிதற்கு உபசாரம் பலவும்செய்து
இலகவே மருந்தீதல் செய்வாரானால்
எழும்பியதோர் அப்பில்வந்த பிணிதான் போச்சே.

(இ-ள்.) நடையாகிய தனது பட்சியில் வியாதியானது காணில் விசனப்படும்படியாக அதிகமாகும் மாதம் ஒன்றினில் அதற்கு வேலவர்க்கு அபிஷேகமானதுச்செய்து கன்னிகாஸ்திரிகளுக்கு களபமானதுபூசி அன்னமானதுப்படைத்தும் பண்டிதர்களுக்கு உபசாரங்கள் பலதுஞ்செய்தும் மருந்தானது ஈவாராகில் அப்பில்வந்து வாய்த்தப்பிணியாது தீர்ந்துபோய்விடும்,

பிணிகொண்ட அரசன் காலபலன்.

224. போச்சென்ற வரசுதனில் வியாதிகண்டால்
புண்ணிய நாளெட்டில் தீரும் தீரும்
ஆச்சென்ற சிவனுக்கு அபிஷேகம்செய்து
அப்பனே அரசுபிர தட்சணமேசெய்து
வாச்சென்ற நோயினர்க்கு மருந்துதானே
வளமாகக் கொடுத்தவனே விளங்கும்பீடை
காச்சென்ற அக்கினியால் வந்தபீடை
கலைவதற்கு ஓமங்கள் செய்திடாயே.

(இ-ள்.) தன்னுடைய பட்சியானது அரசாகவிருக்கில் வியாதியானது காணில் அது எட்டுநாளில் தீரும் அதற்கு சிவனுக்கு அபிஷேகஞ்செய்து அரசுமரத்தைப் பிரதட்சணமாகச்சுற்றி நோய்க்கு மருந்துகொடுத்துவர விளங்கின்ற பீடையானது அக்கினியால் வாய்த்ததற்கு ஓமங்கள்செய்து நீக்குவாய் (எ-று.) (3)

பிணிகொண்ட நித்திரையின் காலபலன்.

225. செய்துதான் உறக்கத்தில் வந்தபீடை
தீருவது மாதமொரு மூன்றுக்குள்ளே
கொய்துதான் சடலத்தை நோகப்பண்ணும்
குலவியதோர் காளிக்கு அபிஷேகஞ்செய்து
வையதுதான் வாயுவினல் வந்ததாலே
மாருதிக்கு வடமாலை மகிழ்ந்துசாற்றி
நொய்துதா வைத்தியன்கை மருந்து ஈந்தால்
நொந்துமிக வருத்தமாய்த் தீரும்பாரே.

(இ-ள்.) தன்னுடைய பட்சியானது நித்திரையிலிருக்க வந்தப்பீடையானது தீருவது மாதம் மூன்றுக்குள்ளாகும் இதற்குள் சடலத்தை நோகச்செய்யும் அதற்கு காளிகாபரமேஸ்வரிக்கு அபிஷேகமானது செய்துவைக்கவும் இப்பிணி வாய்வினல் வந்ததாகையால் மாருதிக்கு வடமாலையானது சாற்றி வைத்தியனுடைய கையினல் மருந்தானது ஈந்தாயாகில் நொந்து வருத்தமாகத்தீரும் (எ-று.) (4)

பிணிகொண்ட மரத்தின் காலபலன்.

226. தீருமோ மரணத்தில் வியாதிகண்டால்
தீருவது வெகுவருத்தம் திங்களாறில்
தேறுமோ தேறுதோ வென்பார்கோடி
செய்வினையோ தீவினையோ வென்பார்கோடி
ஆறுமாமுகன் செயலோ நடக்குமாகில்
அரசுபகை யாவதுதா னிவனுக்கில்லை
தீருமொரு பரிகாரம் என்னவெனில்
கெம்பீரமாம் சனிக்கபிஷேகங்கள் செய்யே.

(இ-ள்.) தன்னுடைய பட்சியானது மரணமாகவிருக்க பிணியானது காணில் அது தீருவது வெகு வருத்தமாகும், மாதம் ஆறுக்குள்ளும் தேருமோதேருதோ வெனப்பேசுவார்கள் செய்வினையோ தீவினையோ வென்பார்கள் கோடி ஆறுமுகக்கடவுளின் செயலானது நடக்குமாகில் அயசபகையாவது இவனுக்கில்லையாம் இதற்குப் பரிகாரம் ஒன்றுளது அது என்னவெனில் சனிக்கு அபிஷேகஞ் செய்துவைக்கவேண்டுமென்பர் (எ-று.)

இதுவுமது.

227. செய்துபா ராகாச வெளியீதாகும்
திடமான ஊணரசு பகையாகாது
நெய்துபார் சத்துருவின் கொடுமைமெத்த
நெறியான மித்துருவே யிருக்கவேண்டும்
கொய்துபார் கூத்தனென்ற தினமரணநாளும்
கூடியே யில்லாம லிருக்கவேண்டும்
வைதுபா ரிதுகளும் பகையாகாது
வந்ததென்று லுயிர்சேதம் வருகும்பாரே.

(இ-ள்.) செய்துபார்க்க ஆகாசவெளியாகும் இதில் ஊண் அரசு பகை இவைகளாகாது சத்துருவின் கொடுமையானது மெத்தவுண்டாகும் மித்துருவாகயிருக்கவேண்டும் கூத்தனுகிய எமனுடைய மரணநாளும் கூடியில்லாதிருக்கவேண்டும் இவைகளில் பகையாகாது அப்படியிருக்கில்உயிர்ச்சேதமானது வருகும் (எ-று.) (6)

பிணிப்படலத்தின் பொதுவிதி சிறப்புவிதி
உ-ற்கும் வரலாறு.

228. ஆகுமே சாமமதைக் குறுக்கி நன்றாய்
அப்பனே நாழிகையாய்ப் பிரித்துச்சொன்னேம்
போகுமே விநாடியங்கே வாய்த்ததனால்
புண்ணியனே யொருநாளும் பொய்த்திடாது
ஏகுமே விநாடியது பிசகிப்போனால்
எடுத்ததொரு காரியங்கள் பிசகும்பாரு
சாகுமே நேரமது பிசகிற்றானால்
சண்டாள யெத்தொழிலும் பிசகும்பாரே.

(இ-ள்.) ஜாமமானதைக்குறிக்கி நன்றாகவும் நாழிகையாகப் பிரித்துச் சொன்னேம் விநாடியானது வாய்க்கில் ஒருபோதும் பொய்யாது விநாடியானது பிசகிப்போகுமாகின் எடுத்தகாரியம் பிசகாகப்போகும் நேரமானது பிசகுமாகின் எத்தொழிலும் பிசகும் (எ-று.) (7)

229. பிசகாமல் விநாடியங்கே வறியவேண்டும்
பிணக்கறுக சாஸ்திரத்தில் வினையம்வேண்டும்

அசையாம லொருமனதாய் நிறுத்தவேண்டும்
அறிவான புத்தியினு லறியவேண்டும்
திசையான குருவினிடம் கேள்விவேண்டும்
செய்த்தொழிலும் கைபாகம் தெரியவேண்டும்
வசமான பெரியோர்க்கு வணக்கம் செய்தால்
வழியான தொழில் செய்யும் வகைசொல்வாரே.

(இ-ள்.) பிசகாமற்படிக்கு விநாடியை அறியவேண்டும் பிணக்கானது அறுக்கும்படியாக சாஸ்திரத்தில் வினையமானதுவைக்கவேண்டும் மனதை ஒன்ருக நிருத்தல்வேண்டும் அறிவாகியபுத்தியினுல் அறியவேண்டும் குருவினிடத்தில் அடுத்துகேள்வியானது கேட்கவேண்டும் செய்யும்படியானதொழிலும் கைபாகமும் தெரியவேண்டும் இவைகளையுணர்ந்து பெரியோர்களை வணங்கிக்கேட்பாயாகில் வழியாக நடத்தும் தொழிலைச்சொல்குவர்.

சிறப்புவிதி.

பிணிகொண்ட ஊண்காலமுதல் விநாடியின்பலன்.

230. சொல்லவே ஊண்முதலாம் விநாடி தன்னில்
தொடர்பிணிதான் நாலைந்து நாளில்தீரும்
வெல்லவே நோயதுதான் பெலனுயில்லை
வெற்றியா மரசுபகை இருக்கொண்ணுது
அல்லவே யிவன் பகையிற் பிணிதான்மெத்த
ஐங்கரனுர்க் கபிஷேகம் செய்தால்மைந்தா
சல்லியங்கள் கொடுத்துநின்ற பிணிகளாலே
சஞ்சலங்க ளொன்றுமில்லை சவுக்கியமாமே

(இ-ள்.) தன்னுடையபட்சி ஊண் முதல் விநாடியில் பிணியானது தோன்றிடில் அது நாலு ஐந்து நாளில் தீரும், நோயானது பெலன்செய்யாது இதில் அரசுபகையாக இருக்கலாகாது அப்படிக்கிருக்கில் பிணியானது மெத்தச்செய்யும் அதற்கு விநாயகக்கடவுளுக்கு அபிஷேகமானது செய்து மருந்தானது ஈந்தாயாகில் சல்லியமாகத் தொடுத்துநின்ற பிணியானது அகன்றுவிடும் (எ-று.) (9)

பிணிகொண்ட ஊண்கால உ-ம் விநாடியின்பலன்

231. சவுக்கியமாம் ஊனிரண்டாம் விநாடி தன்னில்
சரீரத்திற் பிணியதுதான் சாருமாகில்
அவத்தமில்லை நாளேழிற் குணமதாகும்
ஐங்கரனுர்க் கருச்சனைசெய் தடிபணிந்தால்
சிவக்குமொரு வரசுபகை யிராதுமைந்தா
திடம்செய்ய மாட்டாது வலுவேயில்லை
குவித்திருக்கு மொருபிருதி வியன்கூறுய் நின்றுய்
கொள்கையினுற் வந்ததிந்தக் குணம்தான்பாரே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியில் இரண்டாம் விநாடியில் பிணியானது கொள்ளில் அது நாள் எழில் தீரும் விநாயகக்கடவுளுக்கு அர்ச்சனையானதுச்செய்து அடிபணிந்து கிர்ப்பாயாகில் அரசுபகையானது இராது திடமானது செய்யாது வலிவானது குறையும் பிரிதீவின் கூருகின்ற வியாதியானது குணமாகும் (எ-று.) (10)

பிணிகொண்ட ஊண்கால ௩-ம் விநாடியின்பலன்

232. குணமான ஊண்மூன்றும் விநாடிதன்னில்
குறித்தவுடல் வந்தபிணி நாள் ஒன்பானில்
மணமாகத் திருவதே திண்ணம் திண்ணம்
வழிக்காகை விநாயகர்க்குப் பூசைசெய்து
கனமாகா தரசுபகை யிருந்தாலுந்தான்
கண்டிப்பு மெத்தவில்லை அரசும்பாதி
இனமான வரசுபகை ஊணில்வலுவில்லை
என்னசெய்வான் கோபமது செய்யொண்ணாதே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சி மூன்றும்விநாடியில் பிணியானதுகொள்ளில் அதுநாள் ஒன்பதில் திருவது திண்ணமாகும், அதற்கு விநாயகர்க்கு பூசையானதுசெய்துவறில் அரசுபகையாகவிருக்கினும் கெடுதியானது ஒன்றுமிராது அரசில் பாதியாகும், அரசு பகையினும் ஊணிலும் வலுவானதுமில்லை கோபஞ்செய்க ஒண்ணாது (எ-று.) (11)

பிணிகொண்ட ஊண்கால ௪-ம் விநாடியின் பலன்.

233. ஒண்ணாத ஊண் நான்காம் விநாடிதன்னில்
உடலில்வரும்பிணியணி அதுநாள்பதின்மூன்றுக்குள்
திண்ணமாய் தீர்ந்துவிடும் செப்பினேனென்பார்
சித்திவிநாயகர்க் கவலும் கடலை தேங்கா
வண்ணமாம பால்பழங்கள் படைத்துமைந்தா
வணக்கமாய் பிராமணோப சாரம்செய்தால்
அண்ணல்பகை யிருந்தாலும் வலுச்செய்யாது
அப்பனே பிரிதிவியின் கூறிதாமே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சி நான்காம்விநாடியில் தேகத்தினிடமாக பிணியானதுகொள்ளில் அது நாள் பதின்மூன்றில் தீர்ந்துபோகுமெனச்சொன்னோம் அதற்கும் விநாயகக்கடவுளுக்கு அவல் கடலை தேங்காய் பால் பழம் இவைகளைபடைத்தும் பிராமணோளுக்கு உபசாரஞ்செய்யில் அண்ணலுடைய பகையாகவிருக்கினும் வலுவானது செய்யாது இதுப்பிரிதீவின் குறியாகுமென்பர் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

234. கூற்றான ஊணஞ்சாம் விநாடிதன்னில்
கொண்டபிணி பதினஞ்சு நாளில்தீரும்

வேற்றான வரசுபகை வேதைசெய்யும்
விநாயகர்க்கு அபிஷேகம் செய்துமேலும்
சாற்றிய வேதியர்க்கு அன்னதானம்
தண்மையுடன் செய்திடவே தணிந்துபோகும்
பாற்றான ஊணதிலே வந்த ரோகம்
பரிவான பிரிதிவியைச் சார்ந்ததாமே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சி ஐந்தாம்விநாடியில் கொண்டப்பிணியானது பதினேந்துநாளில்தீரும் அரசு பகையாகவிருக்கில் வேதனையானதுசெய்கும், அதற்கு விநாயகக்கடவுளுக்கு அபிஷேகமானதுசெய்வித்து பிராமணருக்கு அன்னதானஞ்செய்துவைக்கில் பிணியானது தணிந்துபோகும், ஊண்காலத்தில் வந்த ரோகமானது பிரிதிவைச் சார்ந்ததாமென்பர் (எ-று.) (13)

பிணிகொண்ட நடைகாலமுதல் விநாடியின் பலன்.

235. சாந்தமாம் நடைதனிலே முதல்விநாடி
சரீரத்திற் பிணியதுதான் சாருமாகில்
சேர்ந்தபடி சடலத்தை வருத்தம் செய்து
நீங்குமடா நாள்பத்தில் வினைநில்லாது
வேந்தனவன் பகைத்ததினால் வினையேயில்லை
மேதினியி லிருவருக்கும் தோழனாகும்
வாந்தமயில் வாகனத்தில் ஏறியாடும்
வடிவேலரைத் தொழுது வணக்கம்கொண்டே

(இ-ள்.) தன்னுடைய பட்சிநடையில் முதல்விநாடியில் பிணியானது கொள்ளில் அது தேகத்தை வருத்தப்படச்செய்தும் பிணியானது நீங்கும், பத்துநாளில் வினையானது நில்லாது அரசுபகையாகினும் வினையானதில்லையாம் பூமியின்மீது இருவருக்குந் தோழனாகவிளங்கும் அன்றியும் மயிலின்மீதேறி நடனமானது புரியும் வடிவேலரைத்தொழுது வணங்குவாய்.

பிணிகொண்ட நடைகால உ-ம்விநாடியின் பலன்.

236. கொள்ளவே நடையிரண்டாம் விநாடிமைந்தா
குறித்தபிணி பதினஞ்சு நாளில்மைந்தா
தள்ளவே சாந்தமதாய மைந்தர்கேளு
தண்ணீரிற் பகைத்ததொரு பீடைதானு
கொள்ளவே கொல்வதில்லை செந்தூர்வாழும்
குமரகுரு செயலிருக்கிற் குறையொன்றில்லை
விள்ளவே திண்ணமது மனிதர்சொன்னார்
வேந்தனிட பகைபெரிதாம் சொலலினேனே.

(இ-ள்.) நடை இரண்டாம் விநாடியில் பிணியானதுகொள்ளில் அது பதினைந்துநாளில்தீரும் தண்ணீர் பகைத்தப்பிணியானது கொல்லாது அதற்

ஸ்ரீ குமாரனுக் கடவுளின் கிருபையானதிருக்கில் குறையானது ஒன்றும் அணுகாதென ! திண்ணமாக மனிதர்கள் சொன்னார்கள் ஆகினும் அரசுபகை யாகில் பெறிதாகும் (எ-று.) (15)

பிணிகொண்ட நடைகால ௩-ம் விநாடியின் பலன்.

237. சொல்லவே நடைமூன்றும் விநாடிதன்னில்
தோன்றினதோர் பிணியதுநாளிருபதுக்குள்
சல்லியமாம் பிணியாலே வருத்தல்மெத்த
சண்முகனார் கருமையில் சாந்தமாகும்
சல்லவிடும் சத்துரு ணரசாகாது
கலங்காத மனத்தையும்தான் கலங்கச்செய்வான்
தொல்லையது அப்புவினால் வந்தபீடை
தொலைந்துபோம் தாமிசத்தில் துடிசெய்யாதே

(இ-ள்.) நடையில் மூன்றும்விநாடியில் தோன்றிய பிணியானது இருபது நாளிற்குள்ளாகச் சல்லியமாகிய இப்பிணியினால் வருத்தமானது அதிகமாகும் அது சண்முகக்கடவுளின் கிருபையினால் நோயானது சாந்தமாகும் அன்றியும் அதில் சத்துரு வூண் அரசு இவையாகாது அப்படிக்கிருக்கில் கலங்காத மனத்தையுங் கலங்கச்செய்குவான் தொல்லையாகிய அப்புவியினால்வந்தப்பீடையாகும் இதுதாமிசமாகத் துலைந்துபோகும் பாதைசெய்யாது

பிணிகொண்ட நடைகால ௪-ம் விநாடியின் பலன்.

238. துடியான நடைநான்காம் விநாடிதன்னில்
தொடுத்தபிணி நாளிருபத்தைந்தில் மைந்தா
துடிவான சண்முகத்தின் கிருபையாலே
வயித்தியததாற் சாந்தியால் தீர்ந்துபோகும்
முடிவான விந்துவங்கே தரித்தநேரம்
மொழியநின்ற நவக்கிரக தோஷத்தாலே
தடுகியே வந்தபிணி நீரின்கூறும்
கலக்கமிடும் சத்துருவின் பகையாகாதே.

(இ-ள்.) நடையின் நான்காம்விநாடியில் தொடுத்த பிணியானது நாள் இருபத்தைந்தில் சண்முகக்கடவுளின் கிருபையினால் வயித்தியத்தினாலும் சாந்தியினாலும் தீர்ந்துபோகும், விந்துவானது தரித்தநேரம் நவக்கிரகங்களின் தோஷத்தினாலும் வந்தப் பிணியானது நீரினுடைய கூறுகும் சத்துருபட்சியின் பகையாதாம் (எ-று.) (17)

பிணிகொண்ட நடைகால ரு-ம் விநாடியின்பலன்.

239. ஆகாத நடை ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
அப்பனே தேகத்தில் பிணிதான் வாந்தால்

போகாது வரசுபகை புகவொண்ணுது
　　போசனத்தின் பகையரையிற் பொல்லாதப்பா
நோகாது நோகுமடா தேகம்மைந்தா
　　நண்ணிதாம் பாசமது ஒன்றுக்குள்ளே
வேகாது வெந்தல்லோ நீரதாகும்
　　வேலவர்க்கு அபிஷேகம் செய்யச்சொல்லே.

(இ-ள்.) நடையின் ஐந்தாம்விநாடியின் தேகத்தினிடமாக பிணியான துதோன்றில் அப்போது அரசுபகையாகவிருக்க ஒண்ணுது ஊண்பகையாஇனும்பொல்லாதாகவிருக்கும் நோயானதுபெருகும்,மாதம்ஒன்றுக்குள்ளே வெந்துநீராகப்போகும் அதற்கு வேலவற்கு அபிஷேகமானது செய்கவும்.

இதுவுமது.

240. செய்யவே முருகனிட கிருபையாலே
　　தீராத வியாதியஸ்தன் தோஷந்தீரும்
கொய்யவே வரசுபகை யிருந்தாலப்பா
　　கொடுமையுள்ள சனியனுக்கு அபிஷேகந்தான்
நொய்தாகும் நோயதுதான் வலுச்செய்யாது
　　நுவலாது என்னசொல்வேன் ஜலத்தின்கூறும்
எய்யவந்தல்லாமல் வேறொன்றில்லை
　　யிவன்பிழைத்த தயன்எழுத்தின் பெலனென்பாரே.

(இ-ள்.) செய்ய முருகக்கடவுளின் கிருபையால் தீராதவியாதியஸ்தரின் வியாதியானது தீரும், தோஷமானது அகலும், அரசுபகையாகவிருக்கில் சனிக்கு அபிஷேகஞ்செய்யதீரும், நோயானது வலுவுசெய்யாது இப்பிணியானது சலத்தின் கூறும், எய்யும்படியானதன்றி வேறொன்றுமில்லை இவன்பிழைத்தது அயன்விதியின் பெலனென்பர் (எ-று.) (19)

பிணிகொண்ட அரசுகாலமுதல் விநாடியின்பலன்.

241. பெலமாக வரசுமுதல் விநாடிதன்னில்
　　பெரிதாக உடலில்வந்த பிணிதானையா
தலமான வக்கினியாற் சூடுகொண்டு
　　ஐடலமெல்லாம் வெந்துருகி மெழுமமாகி
நலமான நாள்மூன்றில் குணமதாகும்
　　நற்சடையோன் சிவன்தனக்கு அபிஷேகந்தான்
வலம்வந்து செய்திடவே நோய்களெல்லாம்
　　மக்களே தீர்ந்திடுதல் திண்ணமாமே.

(இ-ள்.) தன்னுடையபட்சி அரசாக அதில் முதல் விநாடியில் தேகத்திடமாக வந்தப்பிணியானது அக்கினியால் சூடானதுகொண்டு சடல

மாதியக்தமும் வெந்துஉருகி மெழுகுபோலாகி நாள்மூன்றில்குணமாகும் சிவபிரானுக்கு அபிஷேகமானதுசெய்து வலமாகப் பிரதட்சணங்கள்செய்ய மெய்யிற்கொண்ட நோய்கள்யாவும் தீர்ந்துவிடும் வலிவானது உண்டாகும்

பிணிகொண்ட அரசுகால உ-ம் விநாடியின்பலன்.

242. திண்ணமடா வாசிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
ஜடலத்தில் வந்தபிணி திரம்செய்யாது
வண்ணமடா நாலைந்தில் தீர்ந்துபோகும்
வண்மையுள்ள சிவகிருபை யானதாலே
சொன்னமடா வக்கினியும் நகைத்தலேது
துடியான சனியனிடத் தோஷத்தாலே
எண்ணமடா பீடையது விலகும்பாரு
எள்ளளவும் நோய்பெலனே இல்லைத்தானே.

(இ-ள்.) அரசில் இரண்டாம்விநாடியில் தேகத்தினிடமாகத் தோன்றியபிணியானது தொந்தரவு செய்யாது, அப்பிணி நாலைந்தில் தீர்ந்துபோகும், சிவபிரானுடைய கிருபையானதால் சொல்லினோம், அக்கினியானது தகிக்கினும் அதினால் ஏதமில்லை, சனியனுடைய தோஷத்தினால் பீடையானது விலகிப்போகும் எள்ளளவேனும் நோயானது பலக்காது (எ-று.)

பிணிகொண்ட அரசுகால ௩-ம் விநாடியின் பலன்.

243. இல்லையடா வரசுமூன்றும் விநாடிதன்னில்
எழும்பியதோர் தேகத்தில் வந்தநோவு
தொல்லையடா வென்றுசொல்லி நினைத்திடாதே
துடியான சிவனுக்கு அபிஷேகம்செய்தால்
சள்ளையடா ஒன்றுமில்லை நாளெட்டுக்குள்ளே
சடலத்தில் வந்தபிணி தள்ளிப்போகும்
பிள்ளைகளே அக்கினியால் வந்ததோஷம்
பெலம்செய்ய மாட்டாது திரும்பாரே.

(இ-ள்.) அரசில் மூன்றும்விநாடியில் தேகத்தினிடமாக பிணியானது காணில் அதைத் தொல்லையென்று சற்றும் யோசிக்கவேண்டாம், சிவபிரானுக்கு அபிஷேகஞ்செய்யில் சள்ளையாகிய பிணியானது யாதொன்றுமிராது, நாள் எட்டிற்குள் தேகத்தைவிட்டுப் பிணியானது நீங்கிவிடும் இது அக்கினியால் வந்த தோஷமாகையால் தோஷமானதுச் செய்யாதென்பர்.

பிணிகொண்ட அரசுகால ச-ம் விநாடியின்பலன்.

244. திரமாமரசு நான்காம்விநாடி
செடலத்திலே வந்தபிணி தினம்தான்பத்தில்
மாறிவிடும் சனியினிட தோஷம்தானும்
மக்களே சிவந்தனக்குக் குளிரவைதி

நீரிவிடும் நோயதுதான் விளைவில்லாது
நிலத்தரசு ஒருவரிடம் பகையுமில்லை
காரிழையாள் பூமடந்தை கிருபையாலே
கண்டபலன் நானுரைத்தேன் கருத்திலவையே.

(இ-ள்.) அரசின் நான்காம்விநாடியில் தேகத்தில் வந்தத்தோன்றிய பிணியானது நாள்பத்தில் மாறிப்போகும். இந்த சனியால் விளைந்ததோஷம் அதற்கு சிவபிரானுக்கு அபிஷேகஞ்செய்ய நோயானது இல்லாமல் ஓடிப்போகும். அரசுபட்சியாவும் பகையில்லை லட்சுமியினுடைய கிருபையால் கண்டபலனையுரைத்தேன் கருத்திலவைப்பாய் (எ-று.) (23)

பிணிகொண்ட அரசுகால நு-ம் விநாடியின்பலன்.

245. கருத்தான அரசு ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
கண்டபிணி பன்னிரண்டு நாளில் தீரும்
வருத்தமது செய்யாது வலிதுகொஞ்சம்
மனமகிழ்ச்சியில்லாது வியாதிபோலும்
பொருத்தமது வக்கினியாற் கண்டகூடு
பொருமையுள்ள சிவனுமையாள் கிருபையாலே
தரிப்பதுவே யில்லையில்லை நோய்கள்தானே
தண்மையாய்த் தேகமது சவுக்கியமாமே.

(இ-ள்.) அரசின் ஐந்தாம் விநாடியில் கண்டபிணியானது பன்னிரண்டுநாளில் தீரும் வருத்தமானது செய்யாது, வலிவானதுகுறையும், மனமகிழ்ச்சியில்லாத வியாதிபோல் தோன்றும், அது அக்கினியால் வந்தகூடாகும், இது பாமேஸ்வரனுலும் உமையபார்வதி கிருபையாலும் அணுகாது நோய்கள் தேகமானது சவுக்கியமாகவிருக்கும் (எ-று.) (24)

பிணிகொண்ட சித்திரைக்கால் முதல்விநாடியின்பலன்.

246. ஆமப்பா உறக்கத்தில் முதல்விநாடி
அப்பனே தேகத்தில் பிணிதான்வந்தால்
காமப்பா வாயுவினுற் கண்டதோஷம்
கடினமடா திரும்புவது நாளெட்டுக்குள்
சோமப்பா வரசுபகை ஆகாதுபாரு
சொன்னேமடா காளிக்கு அபிஷேகம்செய்தால்
நாமப்பா அனுமனுக்கு வணக்கம்செய்தால்
நன்மையதா யப்பிணிதான் திரும்பாரே.

(இ-ள்.) தன்னுடையபட்சி சித்திரையாகவிருக்கில் அதில் முதல்விநாடியில் பிணியானதுகாணில் அது வாயுவினுல் வந்ததோஷமாகும், இப்பிணி திரும்புவதுகடினமாகும் நாளானது எட்டிற்குள்ளாகவுமென்பர், அரசுபகை

யாகவிருக்கிலாகாது அதற்கு காளிக்கு அபிஷேகமானதுசெய்து ஆஞ்சநேயர்சன்னதியை சுற்றிவரில் கொண்டபிணியாவுந்தீரும் (எ-று.) (25)

பிணிகொண்ட சித்திரைகால உ-ம் விநாடியின்பலன்.

247. திருமப்பா உறக்கமிரண்டாம் விநாடிதனில்
ஜெடலத்தில் வந்தபிணி தீர்வதரிதேயாகும்
மாறுமப்பா லகுவாகித் திரும்பப்பின்னும்
மனத்துயரம் ரம்பவுமா மடைஞ்சல்மெத்த
ஆறுமப்பா கண்டவர்கள் விதிப்பயனே வென்று
அலறுவார் உலருவார் அகிலம்தன்னில்
தேறுமப்பா நாளதுதான் பதினைந்துக்குள்
திடமான காளிக்கு அபிஷேகம்செய்யே.

(இ-ள்.) சித்திரையில் இரண்டாம்விநாடியில் தேசத்தினிடமாகவந்த பிணி தீர்வதரிதாகும் செப்படிக்கு தீர்ந்துவிடினும் அப்பிணி மறுபடியும் தோன்றி மனத்துயரமுண்டாக்கும் இடஞ்சலானது மெத்தவிளையும், கண்டவர்கள் யாவரும் விதிப்பயனேவென்று அலருவார்கள் உலகத்தின்மீது இப்பிணியானது பதினைந்து நாளைக்குள் தீரும் அதற்கு காளிகாதேவிக்கு அபிஷேகம்செய்துவைக்கவும் (எ-று.) (26)

பிணிகொண்ட சித்திரைகால ங-ம் விநாடியின்பலன்.

248. செய்யவே உறக்கம் மூன்றும்விநாடி
தேசத்தில் பிணிவந்தால் சேதம்போல்
நொய்யவே ஜடலத்தை நேர்கச்செய்தே
நொருக்கிவிடும் வாய்வினல் வந்ததோஷம்
வையமதில் காளிக்கும் பலியும் பொங்கல்
வயிரவர்க்கு வடமாலை மகிழ்ந்துசாற்றி
எய்யவே பண்டிதன்கை மருந்தை ஈந்தால்
இதுதீர இருபதுநாள் செல்லும்பாரே.

(இ-ள்.) சித்திரையில் மூன்றும்விநாடியில் தேசத்தில் பிணியானது கொள்ளில் சேதவாவதுப்போல்காட்டும், நொய்யும்படியாக சடலத்தை நோகும்படியாகச்செய்யும் இதுவாய்வினல்வந்த தோஷமானதால் இதற்கு காளிகாதேவிக்கு பலிகொடுத்து பொங்கலிட்டு வயிரவர்க்கு மாலையானது சாற்றி வைதியனைக்கொண்டு மருந்தானது ஈவாயாகில் இப்பிணியானது இருபதுநாளில் தீர்ந்துவிடுமென்பர் (எ-று.) (27)

பிணிகொண்ட சித்திரைகால ச-ம் விநாடியின் பலன்.

249. சொல்லுமொரு உறக்கம் நான்காம் விநாடி
தீவினையாம் பிணிகொண்டால் தேகம் தன்னில்

சொல்லவே வெகுகொடுமை கொள்ளும்கொள்ளும்
கூற்றுவனு மரசுபகையாக நின்றால்
அல்லவே மாசமொரு மூன்றுக்குள்ளே
அல்லாவிட்டால் தீருவது மாசம் மூன்றில்
வெல்லவே காளிக்கு அபிஷேகம்செய்தால்
வெல்லுவது திண்ணமென்று சொல்லொண்ணாதே.

(இ-ள்.) நித்திரையில் நான்காம்விநாடிதனில் வினைப்பயனாகத் தேகத்தில் பிணியானது கொள்ளில் படமுடியாத கொடுமையானது செய்யும், அரசுபகையாகவிருக்கில் மாதமூன்றுக்குள் மரணநேரும், அது தவறினால் மாதமூன்றுக்குள் நோயான்துதீரும், அதற்குக் காளிக்கு அபிடேகஞ்செய்யில் வெல்லுவது திண்ணமாகும் என்று சொல்கவொண்ணாது (எ-று.) (28)

பிணிகொண்ட மரணகால நு-ம் விநாடியின் பலன்.

250. ஒண்ணாத உறக்க மைந்தாம் விநாடிதன்னில்
உத்தமனே தேகத்தில் பிணிதானானால்
எண்ணாத சாவதுதான் எய்தும்எய்தும்
இசையாக வரசுபகை யிருந்ததனால்
தண்ணாது தண்ணுமடா க்ஷணத்துக்குள்ளே
தன்மையுள்ள அரசுமித்ரு சொல்லொண்ணாது
கண்ணாது தீருமென்று சொல்லொண்ணாது
கடினமடா அஞ்சுபத்து நாள்தான்காணே.

(இ-ள்.) நித்திரை ஐந்தாம்விநாடியில் பிணியானது கொள்ளில் மரணமானது சம்பவிக்கும் அரசுபகையாகவிருக்கில் சணத்திற்குள்ளே மரணமோரும் அரசு மித்துருவாக விருக்கில் யாதுஞ் சொல்லவொண்ணாது,பிணியானது தீருமென்றுஎண்ணவேண்டாம் கடினமாகிய நாள் 5-க்குள்காண்பாய்

பிணிகொண்ட மரணகால முதல் விநாடியின் பலன்.

251. நாளான மரணத்தில் முதல்விநாடி
நலமான தேகத்தில் பிணிதான் வந்தால்
கோளாதே கூற்றுவனு மரசுபகையானால்
கெணிதமது மாசம்தான் இரண்டுக்குள்ளே
பாழாகப் போகுமடா ஜடலம்தானும்
பழிகாரன் நோவானால் ஒடுங்கவைப்பான்
தாளாதவாகாச வெளியின் தோஷம்
தண்மையால் வருமானல் மாசமாறே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி மரணமாகவிருக்க அதில்முதல் விநாடியில் தேகத்தில் பிணியானதுதோன்றிடில் அப்பிணி எமனாகவிருந்து பாதிக்குங்கூட அரசுபகையாகவிருக்கில் கணிதந்தவறாமல் மாதம் இரண்டுக்குள்ளாக சடல

மானதுபாழாகமரணமாகிவிடும் பழியாகியரோயாகில் ஒடுங்கச்செய்யும்இது ஆகாயவெளியின் தோடமானதால் தன்மையாகவருமாயின் மாதமாருகும்.

பிணிகொண்ட மரணகால உ-ம் விநாடியின் பலன்.

252. ஆராத மரணமிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
அப்பனே தேகத்தில் பிணிதான்கொண்டால்
தீராத வரசுபகை பொல்லாதப்பா
க்ஷணத்திலே தேகம்விட்டு உயிரை நீக்கும்
தேராமல் சூனியத்தில் சேர்ந்த தோஷம்
திடமான கூற்றனவன் பிடரினின்று
பாராம லிவ்வுடலை யழிப்பானன்றோ
பழியாகும் வருஷமன்றிற் பாருபாரே

(இ-ள்.) மரணம் இரண்டாம்விநாடியில் தேகத்தில் பிணியானதுதோன்றில் அரசு பகையாகில் பொல்லாதாகும் சணத்தில் தேகத்தைவிட்டு உயிரைநீக்கும் இது சூனியத்தில் சேர்ந்த தோடமானதால் கூற்றுவனாகிய எமன் பிடரியினிடமாக நின்று இத்தேகத்தையழிப்பான் அதாவது வருடமொன்றிலாகும் (எ-று.) (31)

பிணிகொண்ட மரணகால ௩-ம் விநாடியின் பலன்.

253 ஒன்றான மரணம் மூன்றாம் விநாடி
உத்தமனே யுடலதனிற் பிணிதான் வந்தால்
நன்றான வாகாச வெளியின் தோஷம்
நலமான ஊணரசு பகையாகாது
சென்றான சூனியத்திற் சேர்ந்த நேயம்
திடமான கங்கையிட சாபம்போல
கன்றான உடல்விட்டு உயிர்போமப்பா
கனிவாக திரும்புவது அரிதாம்காணே.

(இ-ள்.) மரணம் மூன்றாம் விநாடியில் தேகத்தில் பிணிவரில் அது ஆகாசவெளியின் தோடமாகும் அதற்கு ஊண் அரசு பகையாகவிருக்கலாகாது, சூனியத்திற்சேர்ந்த நேயமாகவும் கங்கையினுடைய சாபம்போலும் உடலைவிட்டு உயிரானதுபோகும் இது திரும்புவது அரிதாகும் பாரென்பர்.

பிணிகொண்ட மரணகால ச-ம் விநாடியின் பலன்.

254. அரிதாகும் மரணம் நான்காம் விநாடி.
அப்பனே ஐடலம் அழிக்கவந்த நோயாம்
பெரிதாகும் சத்துருநாள் மரணவேளை
பேணியே வரசுபகை யாகவேண்டும்
சரியான தினமரண மாகவேண்டும்
சண்டாள சூனியமும் சேரவேண்டும்

குறியாக அவன் ஜடலமழிந்து போகும்
குணமாக மாட்டாது வருததமாமே.

(இ-ள்.) மரணம் நான்காம் விநாடியில் தேகத்தில் பிணிகொள்ளில் அது சடத்தையழிக்கவந்த நோயாகவிளங்கும் சத்துருநாளில் மரணஞ்சம்பவிக்கும் அரசு பகையாக விருக்கவேண்டும் தினம் மரணவேளையாகவேண்டும் அதில் குனியமுஞ் சேரவேண்டும் இவ்விதமாக விருக்கில் சடலமானது அழிந்துபோகும் குணப்படமாட்டாது வருத்தமாகும் (எ-று) (33)

பிணிகொண்ட மரணகால நு-ம் விநாடியின் பலன்.

255. வருத்தமடா மரணமைந்தாம் விநாடிதன்னில்
மக்களே உடலழிந்த வந்தநோய்கள்
கருத்தனடா பிதாவான பிரமன்சேர்ந்த
கணக்கென்ற தொகை சரிதா னினிவேறில்லை
விருத்தனென்ற காலனவன் தானேவந்தால்
வேணபடி பட்டதினல் வருவதேது
மருத்தொருசொல் சொல்லாது உயிர்போம்போது
வாழ்க்கையென்ன ஆசையென்ன வருமோபாரே.

(இ-ள்.) மரணம் ஐந்தாம்விநாடியில் நோய்கொள்ளில் உடலை யழிக்கவந்த பிணியாகும் பிரமதேவன் எழுதிய கணக்கு சரியாகும் வேறொன்றும் யோசிக்கவேண்டுவதில்லை காலனானவன்வரும்போது வேணபடியாகப் பாடுபடினும் பிராணன் திரும்புவதேது உயிர்நீங்கும்போது மறுத்தொருமொழியும் புகலமாட்டாது வாழ்க்கையும் ஆபாசமும் வாராது (எ-று.) (34)

பிணிகால அளவு.

256. வருமென்ற பிணிகால அளவு சொல்வேன்
வழியான ஊண்தனக்கு மாசமொன்று
குறுகியதோர் நடைதனக்கு காலமப்பா
குலாவியதோர் மாசங்கள் ஆறதாகும்
தருமமிகு வரசாட்சி தனக்கோ என்னில்
தண்மையுள்ள பட்சமொன்றாய்ச் சார்ந்துநிற்கும்
மருமமில்லை தூக்கத்தின் காலம்மைந்தா
வருஷமொன்று மிதில்மிருந்து வாழலாமே.

(இ-ள்.) பிணியின் காலவளவு சொல்லுவேன் கேட்பாயாகவும் ஊணில் மாதம் ஒன்றாகும், நடையாகில் அதற்குக் காலம் மாதம் ஆறாகும் அரசாகவிருக்கில் அதற்குப் பட்சம் ஒன்றாக நிற்கும் நித்திரையின்காலம் வருடம் ஒன்றாகவிருந்து வாழ்குவர் (எ-று.) (35)

இதுவுமது.

257. வாழாத மரணத்தின் காலம்கேளு
மகிழ்ச்சியில்லை வருஷமது மூன்றதாகும்
கேளாத பிணிக்கான காலம் ஈராம்
கெடுதியாய்ச் சூனியம் உற்றிருந்ததாலே
மாளாத வரசுபகை யானதோஷம்
மக்களே ஒன்றுபத்தாய் வளரும்பாரு
ஆளாக வருள்செய்யும் மாமுனிவன் வாக்கால்
அறிந்தபடி யறிவித்தேன் திண்ணமாமே.

(இ-ள்.) மரணத்தின் காலங் கேட்பாயாக அதற்குக் காலம் வருடம் மூன்றாகும் பிணிக்காகியகாலம் ஈருகும் சூனியமுற்றிருக்கிலும் அரசுபகையான தோடத்தினுலும் ஒன்றுபத்தாகவளரும் இவைகள் முனிவருரைத்த வாக்கின்படியாக அறிவித்தேன் வலிமையாக (எ-று.) (36)

இதுவுமது.

258 திண்ணமாம் ரோமரிஷி முனிவன்வாக்கு
திண்ணமென்று மனதுரிதியாகக்கொண்டால்
எண்ணமாம் காலமுழு தறியலாகும்
எடுத்ததொரு காரியமும் ஜெயமேயாகும்
வண்ணமாம் ஞானவிதி கைவசமேயாகும்
மகத்தான கன்மமெட்டும் பலிக்கும்பாரு
கண்ணதாம் வேலைகண்டு முடிக்கவேண்டும்
கண்மணியே சாந்திசொல்வேன் கருதிப்பாரே.

(இ-ள்.) வலிவுபொருந்திய ரோமரிஷியாகிய முனிவருடையவாக்குத் திண்ணமென்றும் மனதுறுதியாகக் கொண்டிருக்கில் காலமுழுதும் அறியலாகும் எடுத்தகாரியங்கள் செயமாகும் ஞானம் கைவசமாகும் கன்மங்கள் எட்டும் பலிதமாகும் இவைகளை வேலையானது கண்டு முடிக்கவேண்டும் இனி சாந்திசொல்லுவேன் கேளும் (எ-று) (37)

சாந்திப்போது.

259 பாரடா பாரிலுள்ள மாந்தர்கையா
படருமொரு பிணியதுதான் விலகுதற்கு
நேரடா சாந்திசெய்தால் தீரும்பாரு
நேர்மையுள்ள பீடையது திராவிட்டால்
சாரடா பாரைதனில் பாசிபற்றி
தள்ளுவதுபோல் சுருக்கி சரீரம் நோகும்
ஏரடா தொடுத்ததிது கனம்பீடை
என்மகனே அறிவாகும் ஊணைக்கேளே.

(இ-ள்.) பாரின்கண்ணுள்ள மாந்தர்களுக்கு தோன்றும் நோயானது விலகுதற்கு சாந்திசெய்யில் தீரும் அப்படிக்குப் பீடையானது தீரவிட்டால் அது பாறையின்மீது பாசைபற்றிச் சறுக்கித் தள்ளுவதுபோல் சுருக்கிச் சீரம்நோவும் இதுதொடுத்தது கன்மபீடையாகும் அறிவாகிய ஊணெக்கேளுமென மேலோராகிய ரோமரிஷி மகாமுனிவர் அருளிச்செய்தனர்.

ஊண் காலப்பிணிக்குச் சாந்தி.

260. ஊணென்ற பட்சியினால் வரும்நோய் தீர்க்க
உத்தமனே கணபதியை நிறுத்தி மைந்தா
வேணமட்டும் வெள்ளைமலர் சாத்திநின்று
மென்மேலும் உபசாரத்துடன் வணங்கி
ஆணென்ற ஓம் ஸ்ரீம் ஹரீங் ரீம் சங் உச் என
ஐயும் கிலீம் கணபதி சர்வசாப
வாணென்ற மசிநசி எனவே மைந்தா
மனதொரு மித்தாயிரத் தெட்டுருத்தான் ஓதே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியினால் வாய்ந்தநோயானது தீர்க்கச்சாந்தியாதெனில் விநாயகக்கடவுளை நிறுத்தி வெள்ளைமலர்கள் சாத்தி கைகட்டி வாய்பொத்தி வணங்கி ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீங் ரீம் சங் உச்சன ஐயுங் கிலியும் கணபதி சர்வசாபமும் மசி நசி என்று ஒருமனதாக ஆயிரம் உரு சபித்தல்வேண்டும்.

இதுவுமது.

261. உருவான அதன்பிறகு கும்பம்வைத்து
ஒருபடி நெல்பரப்பி அறுகோணமிட்டு
திருவான காரணபஞ் சாட்சரம்கீறி
செயமான காரியபஞ்சாட்சரமுஞ் சேர்த்து
ஒருவான சக்கரத்தில் சூலம்விட்டு
ஓம் அம் உம் சிவ சிவா என்றுநாட்டு
தருவான கும்பத்தில் சலம் நிரைத்து
தண்மையுள்ள மாவிலையை யதன்மேல் வையே

(இ-ள்.) மேற்கூறியவண்ணம் உருக்கொடுத்தபின்பு கும்பம் வைத்து ஒருபடி பச்சைநெல்லைக் கொட்டிப் பரப்பி அறுகோணச் சக்கரம் போட்டு அதில் பஞ்சாட்சரத்தைக்கீறி அதில் காரிய பஞ்சாட்சரத்தையுஞ் சேர்த்து சக்கரத்தில் சூலம்போட்டு அதில் ஓம் அம் உம் சிவ சிவா என்று நாட்டி கும்பத்தில் சலம்நிரைத்து மாவிலையை அதின்மேற் சொருகிவேளும் (எ-று.)

இதுவுமது.

262. வைத்தபின்பு அதன்மேலே தேங்காய் வைத்து
வாசான நூல்சுற்றி ஆடைசாற்றி
வைத்ததொரு கும்பத்தின் முன்னே ஐயா
வஸ்துவுடன் சத்தியும்தான் வைத்துமைந்தா

நெய்த்ததொரு வர்க்கவகை மிகப்படைத்து
நேரிருந்து ஓம் ஐயும் கிலியும் சௌவும்
தைத்ததொருபாணமடா அங் உங் கென் று
சர்வபீடைகளும் மசி நசி யென்றோதே

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி மாவிலைவைத்து அதின்மேல் தேங்காயை நிறுத்தி அதற்கு நூல்சுற்றி ஆடைசாத்தி வைத்திருக்கும்படியான கும்பத்திற்குமுன்னே வத்துவும் சத்தியும் வைத்து பழவர்க்கங்கள்படைத்து எதிராகநின்று ஓம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் ஒருமனதாக அங் உங் என்றும் செபித்து சர்வ பீடைகளும் மசி நசி யென்று ஓதவும் (எ-று) (41)

இதுவுமது.

263. ஓடாதே ஆயிரத்தெட் டுருவுவானல்
உத்தனே ஓமகுண்டம் இரண்டுபோடு
வாடாத சமித்துவகை சொல்லக்கேளு
வன்னிமுன் அரசுருகி தர்ப்பை நெல்லு
ஏடாதே ஆவின்நெய் ஆகுதிகள்செய்து
என்மகனே குண்டத்திற் குபசாரம்செய்து
கோதிலா அட்சரத்தைச் சொல்லக்கேளு
குணமாக முதலுரைத்த தெடுத்து ஓதே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி ஆயிரத்தெட்டு உருவு ஓதியவுடன் ஓமகுண்டம் இரண்டுப்போடும் சமுத்து வகைகள் சொல்லக்கேளும் வன்னி அரசுதர்ப்பை நெல்லு ஆவினுடைய நெய் இவைகள் ஆகுதிகள்செய்து குண்டத்திற்கு உபசாரஞ்செய்து கோதிலாத அட்சரங்களைச் சொல்லக் கேளும் முதலாக உரைத்ததை எடுத்தோதவும் (எ-று.) (42)

இதுவுமது.

264. ஓதியதோருரு ஐயாயிரமானல்
உத்தமனே பெலியுடனே பொங்கலிட்டு
கோதில்லாமல் எல்லாம் குடத்தில்போட்டு
குடத்துநீ ரவன்சிரசில் விடுக்கும்போது
ஆதிதனைச் சிவசிவா யெனநினைத்து
அப்பனே அபிஷேகம் செய்துபாரு
நீதியாம் நாளதுதான் பதினொன்றானல்
நிலையாது பீடையெல்லாம் விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) ஓதிய உருவானது ஐயாயிரமாகில் அதின்பிறகு பலிகொடுத்து பொங்கலிட்டு பின்பு குடத்தில் தர்ப்பை முதலானதும் போட்டு அந்தக்குடத்திலிருக்கும் நீரை ரோயாளியின் சிரசில் விடும்போது ஆதிக்கடவுளாகிய பரமசிவனை சிவ சிவா வென்று நினைத்து அபிடேகஞ்செய்து பார்க்கில் பதினொரு நாளைக்குள்ளாக பீடை யாவும் விலகிப்போகும் (எ-று.)

இதுவுமது.

265. விலகுமே வெள்ளியினால் தகடுசெய்து
வியாதி உச்சாடனம் விதித்தெழுத்தை மாறி
கலகமில்லா தேவியென்ற வாலைபூசை
கைபாகம் தப்பாமல் கனிந்துசெய்து
நிலையான முன்தகட்டை முன்புவைத்து
நிகழ்ந்து உச்சாடனம் உரு ஆயிரத்தெட்டேயானால்
விலகாமலிருந்திட்ட பீடைபோச்சு
மென்மேலுங் கன்னிக்கு உபசாரஞ் செய்யே.

(இ-ள்.) விலகும்படியாக வெள்ளியினால் தகடுசெய்து வியாதியின் உச்சாடனமாக விதித்த எழுத்தை மாறி கலகம் விலக தேவியாகிய வாலை பூசை கைபாகந் தவிராமல் செய்து முன்பு எழுதிய தகட்டை முன்பாகவைத்து உச்சாடனம் உரு ஆயிரத்தெட்டு சபித்தானபின் விலகாதிருந்தபீடையானது போகும் மென்மேலாக உபசாரஞ் செய்குவாய். (எ-று.) (44)

நடை காலப்பிணிக்குச்சாந்தி.

266. செய்துபார் நடையதனிற் பீடைவருமாகில்
தீர்ப்பதற்கு விநாயகரை வைத்துக்கொண்டு
கொய்துபார் குண்டமிரண்டு கும்பம்வைத்து
கூறுன சமித்துவகை சொல்லுவேன் மைந்தா
நைவான அரசுவன்னி யறுகுதர்ப்பை
நல்லவிளா மரசுபலா கருங்காலிச்சுப்பல்
நெய்வான நெற்பொரியும் கடலைமொச்சை
நேராகக் கலந்துகொண்டு குண்டம்போடே.

(இ-ள்.) நடைப்பட்சியில் பீடை வருமாகில் அதற்குச் சாந்தி யாதெனில் விநாயகக்கடவுளை நிறுத்தி குண்டமென்னும் இரண்டுகெவசம் வைத்து சமுத்தின்வகை சொல்வேன் கேளும் அரசு வன்னி அறுகு தர்ப்பை விளா பலா கருங்காலி இவைகளின் சுப்பலும் நெற்பொறி கடலை மொச்சை இவைகளைக் கலந்துகொண்டு குண்டமானது போட்டுக் கேளும் (எ-று.)

இதுவுமது.

267. போடவே ஆவின்நெய் இலுப்பைநெய்யும்
புண்ணியனே யிரண்டுமொன்றாய் கலந்துகொண்டு
நாடவே யெக்கியத்தில் ஆகுதிகள்செய்ய
நல்லதொரு அட்சரத்தைச் சொல்லக்கேளு
ஆடவே ஓம் ஸ்ரீம் ரீம் அங் உங் என
ஐயுங் கிலியுங் கணபதி சர்வபீடா
தேடவே சித்தியென்று பதினாயிரந்தான்
செலுத்துவாய் பொங்கல்பெலி உபசாரஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) குண்டம்போட்டு எரிகின்ற தீயினில் பசுவின்நெய்யும் இலுப்பை நெய்யும் ஒன்றாய்க்கலந்துகொண்டு எக்கியத்தில் ஆகுதிசெய்யவேண்டும் அதற்குரிய அட்சரத்தைக்கேளும் ஓம் ஸ்ரீம் ரீம் அங் உங் என்றும் ஐயும்கிலியும் கணபதி சர்வபீடா அகன்றுபோக பதினாயிரம் உருசபித்துப் பொங்கலிட்டு பலிகொடுத்துபசாரஞ் செய்குவாய் (எ-று.) (46)

இதுவுமது.

268\. செய்துகொண்டு குண்டத்தின் சாம்பலெல்லாம்
திரணமும்தான் போகாமல் கும்பத்தில்போட்டு
பெய்துநீர் குளுப்பாட்டி சிவாயென்றேதான்
பிரியமுடன் சிவன்பாதம் பெரிதும்போற்றி
செய்துகொண்டு ரவித்தகடு அதனில்மைந்தா
திரமான தம்பனத்தை எழுதிக்கட்டு
வைதுகொண்டு போகுமடா நடையின்பீடை
மக்களே பதினாறுநாள் செய்துபாரே.

(இ-ள்.) செய்தபின்பு குண்டலத்திலுள்ள சாம்பல் யாவையும் கொஞ்சமும் விடாமல் எடுத்துக் கும்பத்தில்போட்டு அந்த நீரை நோயாளியின்சிரசில்விட்டு குளிப்பாட்டி சிவாயவென்று சிவபிரானுடைய பாதகமலங்களைப்போற்றி ரவித் தகடுகொண்டுவந்து அதனில் தம்பனத்தை எழுதிக்கட்ட நடையினில் தோன்றிய பீடையானதுபோகும் ஆனால் பதினாறுநாள் செய்து பார்க்கவேண்டும் (எ-று) (47)

அரசு காலப்பிணிக்குச்சாந்தி.

269\. செய்யவே வரசுதனில் பீடைவந்தால்
திடமான கணபதியை வைத்துப்போற்றி
நெய்யவே கும்பத்தை முன்னேவைத்து
நேர்முகமாய் வாலைதனைப் பூஜைசெய்து
கொய்யவே குண்டமது இரண்டுசெய்து
கொளுத்த சமுத்துவகை சொல்வேன்மைந்தா
நைவான வரசு சந்தனமேயாகும்
நன்மையுள்ள நெற்பொரி காராவின் நெய்யே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சியாகவிருக்கின் பீடையானது தோன்றில் அதற்கு சாந்தியாதெனில் கணபதியையவைத்துப்போற்றி கும்பகலசம் முன்னாகவைத்து வாலையைப்பூசித்து குண்டம் இரண்டாகசெய்துவைத்து கேளும் கொளுத்தும்படியான சமுத்துவகைசொல்வேன் அரசுசந்தனம் நெற்பொரி இவைகளை எரித்து அதில் பசுநெய் விடவேண்டும் (எ-று.) (48)

இதுவுமது.

270. நெய்யான ஆகுதிகள் செய்துக்கொண்டு
நேரிருந்து ஐயாயிரம் நீபோடு
துய்யாத பலியுடனே தூபம்காட்டி
தோணவே சாம்பலெல்லாம் கும்பத்திட்டு
கையாலே பிணியாளன் தலைமேல்விட்டு
கருணையுள்ள சிவன்பதத்தைக் கருத்தில்வைத்தால்
மெய்யவே வருகின்ற பிணிகள் ஓடும்
மேலான சுவர்னத்தால் தகடுசெய்யே.

(இ-ள்.) நெய்யைவிட்டு ஆகுதிகள்செய்துக்கொண்டு நேராகநின்று உருவானது ஐயாயிரம்போட்டு பலியானதுகொடுத்து தூபங்காட்டி பின்பு ஓமத்தின் சாம்பல்கள்யாவும் கும்பத்திலிட்டு பிணியாளனுடைய சிரசில் கையால்விட்டு சிவபிரானுடைய பத்தியைக் கருத்தில்வைத்து ஒரு மனதாகச் செய்யில் வருகும்படியான பிணிகள்யாவும் பறந்தோடிப்போகும் சொர்ன தகடுசெய்துக்கேளும் (எ-று.) (49)

இதுவுமது.

271. தகடதிலே மசியெழுத்தை வரிந்துகொண்டு
தப்பாமல் நாளேழு பூசைசெய்து
விகடமிதிலில்லாமல் போடும்போது
மேலான பீடையெல்லாம் விலகிப்போகும்
சகடமிதில் சிவன்கிருபை மெத்தவுண்டு
தரணிதனில் அறிந்தவர்கள் வணங்கிப்போற்றி
அகடில்லாது உலகதனில் வாழ்வார்பாரு
ஆதலினால் பீடையதில் விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) மேற்கூடியபடி தகடுசெய்து அதில் மசியென்ற எழுத்தை எழுதிக்கொண்டு தவறாமல்படிக்கு நாள் ஏழும் பூசையானதுசெய்து விகடமானது இல்லாமற்போடும்போது இடிபோல்வந்த பீடைகள்யாவும் விலகிப்போகும் சிவபெருமானுடைய கிருபையானது மெத்தவுண்டாகும் இதனையறிந்தவர்கள் வணங்கிப்போற்றி அகடானதுயில்லாமல் உலகின்கண் வாழ்வார்கள் இதினால் பீடையானது விலகுமென்பர் (எ-று.) (50)

நித்திரை காலப்பிணிக்குசாந்தி.

272. பாரடா உறக்கத்தில் வரும்பீடைதானே
பதிவிடுத்து விலகுதற்கு பக்குவம்கேளீர்
நேரடா வைப்புதிசை வைத்துக்கொண்டு
நேர்முகமாய் வாலையின்முன் கும்பம்வைத்து

ஊாடா ஓமகுண்டம் நாள்தான்போக
உத்தமனே சமுத்துவகை உரைப்பேன் ஐபா
கோரடா பாலரசு அத்தி இத்தி
குலவியதே வன்னிமுன்னை உருவிஎள்ளே.

(இ-ள்.) சித்திரைப்பட்சியில் வருகும்படியான பீடையானது தேகத்தைவிட்டு விலகப்பக்குவம்சொல்வேன் கேட்பாயாகவும், அப்புவின் திசையாகவிருந்து அதற்கு நேர்முகமாக வாலையின்முன்னாக கும்பகலசம் நிருத்தி ஓமகுண்டமானது வளர்த்த சமுத்துவகைகள் சொல்வேன் கேளும் பாலை, அரசு, அத்தி இத்தி வன்னி முன்னி நாயுருவி எள்ளும் (எ-று.) (51)

இதுவுமது.

273. எள்ளுடனே நவதான்யம் நெற்பொரியுஞ்சேர்த்து
என்மகனேயாவின்நெய் இலுப்பைநெய்யும்
தெள்ளுடனே தேங்காய்நெய் கலந்துகொண்டு
தெற்பையினுற் கோரிவிடும் உருஎருமட்டும்
அள்ளுடனே ஓம் ரீம் கிலியும் ஐயும் சௌவுமென்று
அப்பனே ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் அங் உங் சிவ என்று
கிள்ளுடனே சர்வபீடை மசிநசி என்று
கெட்டியாக எழுபதினுபிரம்தான் போடே.

(இ-ள்.) மேற்கூடிய எள்ளுடன் நவதானியமும் நெற்பொரியுஞ்சேர்த்து எக்கியமானது வளர்த்தி ஆவின்நெய்யும் இலுப்பன் நெய்யும் தேங்காய்நெய்யும் ஒன்றாகக்கலந்துகொண்டு வைத்துகொண்டு தெர்ப்பையினால் எடுத்து விட்டுக்கொண்டு வருவாய் உருவானது எருமட்டும் ஓம் ரீம் கிலியும் ஐயும் சௌவும் என்றும் சொல்லிப்பிறகு சர்வப்பீடையும் மசி நசி யென்று எழுபதினாயிரம் உருசெபிக்கவேண்டுமென்பர் (எ-று.) (52)

இதுவுமது.

274. போடடா குண்டமொன்றில் தம்பனம்தான்
புகழான மற்றொன்றில் பேதனம்தான்
கேடடா வித்வேஷணம்தான் மூன்றில்
கெடியான நான்கிலிடும் பேதனம்தான்
நாடடா பெலியுடனே தூபங்காட்டி
நலமான குண்டத்தில் சாம்பல்வாறி
கேடடா கும்பத்தில் விடுத்துமைந்தா
குளுப்பாடச் சிவன்தனக்கு அபிஷேகம்செய்ய.

(இ-ள்.) மேற்சொன்னபடி போட்டு குண்டம் ஒன்றில் தம்பனமும் மற்றொன்றில் பேதனமும் மூன்றாவதில் வித்வேஷணமும் நான்கில் பேதன

றும்போட்டு அடைத்து பெலியானதுகொடுத்து தூபங்காட்டி சாம்பலை கும்பகலசத்திலிட்டு அந்த நீரில் பிணியாளனை குளிக்கவைத்து சிவபிரானுக்கு அபிஷேகஞ்செய்துவைக்கவும் (எ-று.) (53)

இதுவுமது.

275. செய்யவே ரவிமதியும் சேர்த்துக்கொண்டு
திரமாகத் தகட்டில் உச்சாடனம்தான்கீறி
எய்யவே பிணியாளன் தனக்குக்கட்டி
ஓடிவிடும் பீடையென்ற தோஷமெல்லாம்
துய்யவளாம் கன்னிக்கு உபசாரஞ்செய்ய
சொற்பெரிய வேதியர்க்கு உபசாரஞ்செய்
வையகத்திலிவைகளெல்லாம் நன்றுநன்றாய்
மக்களே மண்டலம்தான் அரையச்செய்யே.

(இ-ள்.) சூரியன் சந்திரன் இவர்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு தகட்டில் உச்சாடனத்தைக்கீறிப் பிணியாளனுக்குக்கட்ட ஓடும் பீடையாகியதோஷங்கள்யாவும் கன்னிகைக்கும் வேதியர்களுக்கும் ஆனால் ஒருமண்டலம் வரைக்குஞ் செய்கவேண்டும் (எ-று.) (54)

மரணகாலப்பிணிக்கு சாந்தி.

276. செய்யடா மரணத்தின் பீடைவருமாகில்
திரும்புவது வருத்தமடா சிவன்செயலேவேண்டும்
துய்யவனும் கணபதியை வைத்துப்போற்றி
தொடுத்திடுவாய் வாலையிடம் கும்பம்வைத்து
மெய்யான ஓமகுண்டம் எட்டுபோடு
விளம்புகின்ற சமித்துவகை சொல்வேன்மைந்தா
தையரசு அத்தி இத்தி உருவிவன்னி
தனதான கருங்காலி மாவின்கொம்பே.

(இ-ன்.) மரணப்பட்சியின்காலம் பீடையானது சம்பவிக்குமாகில் அது திரும்புவது வருத்தமாகும் சிவன்செயலாகுமென்னவேண்டும் அதற்கு கணபதியை வைத்துப்போற்றி வாலையினுடைய கும்பம்வைத்து ஓமகுண்டமானது எட்டுயிட்டு சமுத்துவகைசொல்வேன் கேட்பாயாக அரசு அத்தி. இத்தி நாயுருவி வன்னி கருங்காலி மாவின்கொம்பு (எ-று.) (55)

இதுவுமது.

277. கொம்புடனே புரசுசுப்பல் நெல்விசுப்பல்
சேர்வையாய் நவதான்யம் பொரியுங்கூட்டி
அன்புடனே வேதைநெய்யும் செம்மறியின்நெய்யும்
அப்பனே இலுப்பைநெய்யும் தேங்காய்நெய்யும்

தேன்புடனே புன்னைநெய்யும் புங்கன்நெய்யும்
தெளிவான வேம்பின்நெய் பன்றிநெய்யும்
இன்புடனே கேசரியின் நெய்யுங்கூட்டி
எடுத்திடுவாய் எக்கியத்தில் இனிதாம்பாரே.

(இ-ள்.) புரசு நெல்லி நவதானியம் நெற்பொரி இவைகளை ஒன்றாகக் கூட்டி வைத்துக்கொண்டு எக்கியமானது வளர்த்தி அதில் பசுநெய் செம்பி விளுட்டுநெய் இலுப்பைநெய் தேங்காய்நெய் புன்னைநெய் புங்கம்நெய் வேப்பன்நெய், பன்றியின்நெய் கேசரியின்நெய் இவைகளை ஒன்றாய்க்கூட்டி எக்கியத்தில் விட்டுவரவேண்டும் (எ-று.) (56)

இதுவுமது.

278. பாரேநீ குண்டமெட்டில் கன்மமெட்டு
பாங்காக ஜபம்பதினாயிரமேயானால்
வாரேநீ நினையாத பொங்கல்பெலிதூபம்
வேணதும்செய் தெரிந்ததனைக் கும்பத்திட்டு
சேரேநீ நின்றுசதா சிவத்தைப்போற்றி
நீர்கொண்டு அவன்சிரசில் அபிஷேகித்தால்
சோராமல் மண்டலம் ஒன்றிவ்வண்ணம்தான்
தொடர்ந்துநின்ற தோஷமெல்லாம் விலகும் பாரே.

(இ-ள்.) குண்டமானது எட்டு கன்மமானது எட்டு இதற்கு ஜெபம் பதினாயிரம் ஜெபிக்கவேண்டும் பிரகு பொங்கலிட்டு பெலியானது கொடுத்து அபமானது காட்டி வேணதுஞ்செய்தெரிந்து அதைக்கும்பத்திலிட்டு சதாசிவத்தைப்போற்றி அந்தநீரை பிணியாளன் சிரசில்விட்டு அபிஷேகஞ் செய்வித்து வரவேண்டும் இவ்வண்ணமாக ஒரு மண்டலம் செய்துவரில் தொடர்ந்திருக்கும்படியான பிணிகள்யாவும் விலகிப்போகும் (எ-று.)

இதுவுமது.

279. விலகுமே இவ்விதத்தால் வந்ததோஷம்
வேறென்னும் இவ்வண்ணம் சாந்திதானே
சலனமில்லை செய்துகொண்டால் நீங்கும் நீங்கும்
தரணிதனில் சவுக்கியமாய் வாழலாகும்
இலகுவதாவென்னசெய்யப் போகுதென்று
எளிதாக நினைத்துவிட்டால் இழுத்துக்கொல்லும்
அலையவேபிரமலவி உள்ளமட்டும்
அலக்கழிக்கும் பீடையின்னம் தோனும்பாரே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியவண்ணம் செய்துவரில் தோஷமானது விலகும் பூமியின்மீது சவுக்கியமாக வாழ்குவர் இந்த நோயானது என்னசெய்யப்

போகிறதென்று எளிதாகவினைத்துவிடில் அதுபாதையானதுச்செய்து கொல்லும் பிரமதேவனுடைய லபியானது உள்ளமட்டும் அலங்கோலப்படுத்தும் பீடையானது தோணும் (எ-று.) (58)

இதுவுமது.

280. தோணுமே உலகினுள்ள பசாசர்க்கெல்லாம்
தோணுதுபஞ்சபட்சி சூட்சமப்பா
காணுமோகருக்கிடையும் கருமானம்தான்
கருணைவைத்து ஆசானே காட்டவேண்டும்
பேணவேமனதுருகி ஆகவேண்டும்
பிசகினல் பஞ்சபட்சி பிசகிப்போகும்
ஆணவே அட்சராங்க ளறியவேண்டும்
அறிவதென்று லறிதாகும் உரைப்பேன் ஊணே.

(இ-ள்.) பூமியினுள்ள பசாசுகளெல்லாம் தோணுவது பஞ்சபட்சியின் சூட்சமாகும் கருக்கடையும் கருமானமும் கருணையானதுகூர்ந்து ஆசான்காட்டவேண்டும் மனமானது அதின்பேரில்வைத்து ஆகவேண்டும் அதில் பிசகினல் பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் பிசகிப்போகும் அன்றியும் அதற்குறிய அட்சரங்களை அறியவேண்டும் அப்படிக்கு அறிவதென்றால் அறிதாகும் உரைப்பேன் ஊணே (எ-று.) (59)

பிணிப்படலம் முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

யாத்திரைப்படலம்.

பொதுவிதி.

யாத்திரைக்கு ஊண்காலபலன்.

281. ஊணதிலே வழிப்பயணம் புறப்பட்டால்தான்
உத்தமனே உடலிலொரு பிணியுமில்லை
தோணவே போசனங்கள் வர்க்கவகையுண்டு
சொல்லரிய தோழருடன் பிறப்பு உறவாகும்
தாணுவாய் தன்னிடத்திற் பொருளுடைமைசேரும்
சஞ்சலங்கள் மனதிற்குச் சற்றுமில்லை
மாண்புடைய வரசன்தான் சத்துருவேயானல்
வழிநடையில் அயரம் மெத்த வழுத்தலாமோ.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி ஊணாகவிருக்க அப்போது யாத்திரையாக ஊர்ப்பயணம்போகில் தேகத்தில் பிணியானது நாடாது போசனமும் வர்க்கவகையுமுண்டாகும் தோழர்க்கூடன் பிரபுக்கள் உறவாகும் தன்வசமாகப் பொருளும் உடைமையுஞ்சேரும் சஞ்சலமானது மனதில் சற்றுமிராது அதில் அரசபட்சி சத்துருவாகவிருக்கில் பயணத்தில் துயரமானது நேரும்.

இதுவுமது.

282. வழுத்தவே உடல்தனக்கு வருமமுண்டாகும்
வகையான போசனங்கள் வாய்த்திடாது
கொளுத்துமோர் சிறுசண்டை களவுமாகில்
கொடுமையாய் உறவினரை அகற்றிவைப்பான்
தழைத்ததோர் மனதிற்கு எவளவேனும்
சந்தோஷம் சலனமல்லால் சற்றுமில்லை.
சுழித்ததோர் சத்துருவின் வலிதாகாது
துணையான மித்துருவின் வலிதுநன்றே.

(இ-ள்.) சொல்லும்படியாக தேகத்திற்குவலுவுண்டாகும் இஷ்டமான போசனங்கள் அகப்படமாட்டாது சிறுசும்சண்டையும் களவும்நேரும் உறவில்பகையாகி அகற்றிவைப்பான் மனதிற்கு எள்ளளவேனும் சந்தோஷமில்லை சஞ்சலமானதுபெருகும் இதில் சத்துருபட்சியின் வலிவானதாகாது துணையாகும்படியான மித்துருபட்சியாகவிருக்கில் வலிவானது செய்கும் நன்மையாகும் (எ-று.) (2)

யாத்திரைக்கு நடைகாலபலன்.

283. நன்றல்லநடையிலே போகொண்ணாது
நடைந்தலைவதல்லாது மற்றொன்றல்லை
பண்டுறவாயிருந்தவரும் பகைவராவர்
பசிநோம பொசிக்குமிந்தப் பலனுமில்லை
வண்டுயரம் கூந்தல்நல்லா சோர்வுமில்லை
வழக்குகளிற் சென்றாலும் வெல்வதில்லை
கொண்டமனையாட்டியுடன கொடுமைமெத்த
கூற்றனென்ற சத்துருவூண் அரசர்காலே.

(இ-ள்) தனது பட்சியானது நடையாகவிருக்கும்போது ஊர்ப்பயணம்போகவொண்ணாது அப்படிக்குபோகில்நடந்து அலைவதேயன்றி யாதுகாரியமுமாகாது பழமையாகிய சினேகிதமாயிருந்தவர்கள் பகையாகுவர் பசிரோகத்திற் பொசிப்பானது கிடைக்கமாட்டாது மாதர்களுடைய சோர்வானதுமில்லை வழக்குஎடுத்துச்சென்றாலும் வெல்லமாட்டாது தன்னுடையமனைவியால் கொடுமையானது மெத்தவிளையும் எமனைப்போல்நேரும் சத்துரு ஊண் அரசாகவிருக்கலாகாது (எ-று.) (3)

இதுவுமது.

284. அரசனுய்மித்துருதான் இருந்தால்நன்று
அலைந்தாலும் பொசிப்புக்கு இனமுண்டாகும்
கிரசபுரி வந்தவொரு பீடைதன்னை
சிலகுதன்னை நீக்குவைப்பான் கிணத்திலேதான்
சரசமில்லை உறவுதனிற் சொர்ப்பலாபம்
சரீரத்தில் பிணிவந்து தானேநீங்கும்
பரிசமென்ற மணமதுதான் செய்யொண்ணாது
பகைவந்து ஒருபோதும் வாழார்பாரே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சியானது மித்துருவாகவிருக்கில் மிகவும் நன்மையாகும் அலச்சல்படினும் பசிவேளைக்கு போசனமானதுகிடைக்கும் தேகத்தினிடமாக தோன்றியப்பீடையும் சிலுகையும் நீக்கிவைப்பான் ஒரு க்ஷணநேரத்தில் தானும் சரசமானதுயில்லை உறவின்முறையாரில் சொர்ப்பலாபங்கிடைக்கும் சரீரத்தில்வந்த பிணியானது நீங்கும் மணமானதுசெய்க ஒண்ணாது அப்படிச்செய்யில் பகையானதுவந்து வாழார் (எ-று.) (4)

யாத்திரைக்கு அரசின்காலபலன்.

285. வாழ்வான அரசுதனிற் பயணமானால்
மனதிற்கு எவளவேனும் பீடையில்லை
கேளீமாம் உறவினர்கள் ஆனந்தங்கோடி
செடியான போக போக்கியங்களுண்டாம்
மாளாத சத்துருக்களின் வழக்கும்வெலலும்
மணம்செய்ய நன்றாகப் பெருகிவாழ்வார்
எழ்மையில்லாப் பொருளுடன் வஸ்திரங்களுண்டு
இன்பமுண்டரசனிட இணங்கப்பாரே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி அரசாகவிருக்கில் ஊர்ப்பயணமானதுப்போகில் மனதிற்கு யாதொருபீடையுமில்லை உறவின்முறையார்கள் அனேகமாகவந்து கூடுவார்கள் போகபோக்கியமுண்டாகும் சத்துருகளின் வழக்கானது வெல்லும் மணமானதுசெய்க நன்றாகப்பெருகிவாழ்குவர் ஆடையாபரணங்களுண்டாகும் எழ்மைப்படவைக்காது அரசர்களின் இன்பமுண்டாம்.

இதுவுமது.

286. பாரடா சொன்னதில் ஓர்பழுதுமில்லை
பகையில்லை பகைத்தபேர் ஜெயிப்பதில்லை
சேரடா பிறபுஉற வாகும்பாரு
சேர்க்கையுமே மெத்தவுண்டு மனமகிழ்ச்சியுண்டு
ஆடாவரசனைத்தான் வெல்லப்போறார்
ஆராலும் கூடாது சுகமதிகமாகும்

நேரடா சத்துருவாயில்லா விட்டால்
நேர்ந்தபடி வெல்லுமது திண்ணம்தானே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபலனில் யாதொரு பழுதானதுமில்லை பகையுமி ல்லை அப்படி பகைத்தபேரும் ஜெயிக்கமாட்டார்கள் பிரபுக்களின் உறவா னதுகூடும் நன்மையும் மனமகிழ்ச்சிபுமுண்டாகும் அரசுபட்சியை எந்தப்ப ட்சியும் வெல்லமாட்டாது ஒருவராகிலும் இவன்தன்னை வெல்லமுடியாதா கும் சுகமானது பெருகும் சத்துருவில்லாதிருக்கில் மனதின்படி வெல்லுவ து திண்ணமாகும் (எ-று.) (6)

யாத்திரைக்கு நித்திரைக்காலபலன்.

287. திண்ணமதாம் நித்திரையிற் சொல்லொண்ணாது
தீராதநோய்வரும் உண்ணல் தின்னலில்லை
வண்ணமதாம் முன்னுறவும் பகையதாகும்
வழக்குரவிற் சென்றாலும் சேதமாகும்
கண்ணனுமா யிருந்தாலும் வாராதுகண்டாய்
கடினமடாபோனவர்கள் மீளார்மீளார்
முன்னமேபட்சியது உறங்கிற்றையோ
மூடர்களே சத்துரு வூண் அரசாகாதே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி நித்திரையாகவிருக்கில் அப்போது ஊர்ப்பயண ம் யாத்திரைபோகலாகாது அப்படிக்குப்போகில் தீராதநோயம் உண்பதற் கு அன்னமுமரிதாகும் உறவாகயிருந்தவர்கள் பகையாகுவார்கள் வழக்கெ டுத்துப்போகில் சேதமானதுநேரும் எவ்வளவும் பலனானதுவராது ஊர்ப்ப யணமாகப்போனவர்கள் திரும்பியும்வந்துசேரார்கள் நித்திரைப்பட்சியில் சத்துரு வூண் அரசு ஆகாவாம் (எ-று.) (7)

இதுவுமது.

288. அரசாகில் சத்துருதான் கொடுமைமெத்த
அலக்கழிப்பான் மனம்புண்ணாய்நோகச்செய்வான்
சுரமான சூடுகொண்ட உடலும்காந்தி
சுழல்வண்டு சுழல்வதுபோல் துன்பம்மெத்த
பரமான வாபத்துக்காளுமாகி
பகைத்தவர்கள் நகைத்திடவே பழிகள்செய்வான்
சரமான பிரசண்ட வாய்வுகள்வே
சருகதுவும் பாம்பின்வாய் தவளையாமே.

(இ-ள்.) அரசாகச் சத்துருப்பட்சியிருக்கில் கொடுமையானது மெத்த விளவிக்கும், அலங்கோலமாகச்செய்யும், மனமானது புண்ணாய்விடும் சூடு கொண்ட உடல்போல் காந்தியாகி சுழல்வண்டு சுழல்வதுபோல் துன்பமா னது மெத்தவுண்டாகும் ஆபத்துக்காளிகியும் பகையாளிகள் நகைக்கும்படி

யாகப் பழியானது செய்குவன் பிரசண்டவாயிவினில் அகப்பட்ட எருகு போலும் பாம்பின்வாயிலகப்பட்ட தவளைபோலும் அலையும்படிசெய்கும்.

யாத்திரைக்கு மரணகாலபலன்.

289. தவளையடா மரணத்திற் பயணமானல்
சத்துருதான் ஊணரச தாகிநின்ருல்
கவலையென்ன இனிமேலும் சாவுதிண்ணம்
கைப்பொருள்போ மற்ருெருவர் உதவியில்லை
கவலையால் மனம்கொதித்து நோகும்புண்ணுய்
சண்டாள சத்துருவின் பகையாகாது
சிவன்சொல்ல முனிவர்சொன்ன திதுதப்பாது
சென்றவர்கள் திரும்பிவரமாட்டார் பாரே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி வலிவாகவிருக்கில் மனமானது நினைத்ததுபோல் வந்துக்கூடாது, போனபொருளானது கைவசமாகமாட்டாது சிந்தையான துநொந்து புண்ணுகி செடலமானது நோயாகும், மனத்துயரம்படுவது மல்லாமல் பழியான தவஞ்சணுகும் ஆதலால் மரணகாலத்தில் யாதொருகாரிய மும்செய்ய உத்தேசிக்கில் அது கூடிவராதாம் (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

290. மாட்டாத மரணத்தில் மித்துருவலிதானல்
மனம்நினைத்துப் போனதுபோல் வருவதில்லை.
தேட்டமாம் பொருளதுகைச் சிக்கிடாது
சிந்தைநொந்து புண்ணுகிச் செடலம்நோயால்
பாட்டிலே மனத்துயரப்பட்டுநின்று
பகறுவதுமல்லாமற் பழிவஞ்சேய்தும்
நீட்டியதோர் மரணத்தில் யாதொருகாரியமும்
நினைத்தாலும் நீணிலத்தி லாகாதுபாரே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி மரணமாகவிருக்கும்போதும் சத்துருபட்சிஊண் அரசாகயிருக்கினும் ஊர்பயணம்போகில் கவலையானதுயில்லை மரணமான து திண்ணமாகும், கைப்பொருளானதுபோகும் தனக்கு ஒருவருடைய உதவியுமிர்து மனமானது கொதித்து புண்ணுகும், சத்துருப்பட்சியின்பகை யானது ஆகாது இது சிவனும் முனிவருஞ் சொன்னதிது தப்பாது இந்த வேளையில் ஊர்ப்பயணம்போனவர்கள் மீண்டுவாரார்கள் (எ-று.) (10)

பொதுவிதி சிறப்புவிதி நிற்கும் வரலாறு

291. ஆகாதே எதும்குறிக்கித் தெளிவாய்ச்சொன்னேன்
அப்பனே பகலொன்று சாமமொன்று

நோகாது யதைகுறிக்கி நாழிகையாய்ச் சொன்னேன்
நுணுக்கமாய் விநாடியில் நுவலக்கேளு
வாகா வகைவிபரமாகத்தானே
வளமாகப் பார்த்தறிந்து வரிசையாக
வேகாதபொருள்போல் ஞானமார்க்கம்
விள்ளாமல் விள்ளுமடா ஊணைக்கேளே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய பலன்கள்யாவும் தெளிவாகச்சொன்னேன் அதில் பகல் ஒன்றுக்கு ஜாமம் ஐந்தாகும் அதைக்குறிக்கி நாழிபாகச்சொன்னேன் இனி விநாடியில் சொல்வேன் கேட்பாயாக கேட்டு விபரமாகத்தானும் பார்த்து உணர்ந்து வேதாகமப்பொருள்போல் ஞானமார்க்கமானது விளங்கும் ஊண் காலப்பலன் கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (11)

சிறப்புவிதி.

யாத்திரைக்கு ஊண்கால முதல் விநாடியின் பலன்.

292. ஊண்கால் அவனிமுதல் விநாடிதன்னில்
ஊர்ப்பயணம் யாவரேனும் போவாராகில்
சேணரிய பட்டணமும் பாற்சோறுண்டு
திரவியங்களுண்பரி ஜெனங்களுண்டு
மாணரிய மன்னருறவாகும்பாரு
மழையுண்டு மங்கள சோபனங்களுண்டு
வேணபடிநினைத்த காரியங்கள்கூடும்
மீளவும்பிணிவருவ தில்லைபாரே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி ஊண்முதல் விநாடியில் ஊர்ப்பயணமானதுபோகில் போகும்படியான பட்டணத்தில் பாலுஞ்சோறும் பொசிக்கக்கிடைக்கும், திரவியமுண்டாகும், பரிசனங்கள் உண்டாகும், அரசர்கள் உரவாகுவார்கள், மழையும்பெய்யும், மக்களும் விருத்தியடைகுவார், சோபனங்களகூடும், தான் அவ்விடம்விட்டு மீண்டுவருமளவும் நோயானது அணுகாது.

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 2-ம்விநாடி பலன்.

293. பிணியில்லை ஊணிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
பிரயாணம் செயில்நினைத்த தெல்லாமாகும்
கனிவர்க்கம்போசன வர்க்கங்களுண்டு
கலந்துரவாம் போசனங்கள கடுகிக்கூடும்
வனிததெனும்வாணிபமாம் மகிழ்வும்மெத்த
வழிநடையில்அணியுண்டு ஆடையுண்டு
தனிபான அரமித்துரு வாகநின்றால்
தான்நடத்தும்காரியந்தான் சொல்லவொண்ணாதே

(இ-ள்) ஊண் இரண்டாம்விநாடியில் பிரயாணமாகில் மனதில் நினைத்தவைகள்யாவுங் கைகூடும், கனிவர்க்கமும் போசனவர்க்கங்களுமுண்டாகும், உறவானதுகூடும், வாணிபம் பலிதமாகும், மகிழ்ச்சியானது மெத்த உண்டாகும், பயணமாகப்போகையில் அணியும் ஆடையுங்கிடைக்கும், அரசுபட்சியானது மித்துருவாகயிருக்கில் தான் நடத்தும்படியான காரியங்கள் சொல்லவொண்ணுதாம் (எ-று.) (13)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

294. சொல்லொண்ணு தூண்மூன்றும் விநாடிதன்னில்
துலை தூரம்பிரயாணம் போவாரேயாகில்
கல்லணையமனத்துயரம் சற்றுமில்லை
கண்டவர்கள் வெகு உறவாய்க் கலந்துக்கொள்வார்
தொல்லையில்லை போசனத்திற் குறையொன்றில்லை
ஸ்தூலமதாபிணியில்லை பகைகளில்லை
அல்லல்தருமரசுசத்துரு வாகநின்றால்
அடுத்தவர்கள் பகையுண்டு சோரமாமே

(இ-ள்.) ஊண் மூன்றும் விநாடியில் துலதூரமாக ஊர்ப்பயணம்போகில் மனத்துயரமானது சற்றுமிராது, கண்டோர்கள் யாவரும் உறவாகவந்து கலந்துக்கொள்வர், தொல்லையானதுயிராது, போசனத்தில் குறைவுபடாது, தேகத்தில் பிணியானது அணுகாது, பகையானது நேராது, அரசுபட்சியானது சத்துருவாகநிற்கில் அடுத்தயிடத்தில் பகையுண்டாகும், சோரம்போகும் (எ-று.) (14)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

295. சோரமில்லைஊணதில் நான்காம்விநாடி
துணிந்தேகில்துணையுண்டு தோகையுண்டு
சாரமென்றபொருளுண்டு சம்பத்துண்டு
கலங்காதேஒருபோதும் கலக்கமில்லை
காரமென்றபந்துகளில் சேர்க்கையுண்டு
கலங்காதேஒருபோது கலக்கமில்லை
வீரமென்ற வேந்தனிடப் பகையாகாது
வேந்தனிடப்பகைமிகவும் துயரமாமே.

(இ-ள்.) ஊண் ஐந்தாம் விநாடியில் பயணமாகப்போகில் துணிவும் துணையும் தோகையரும் உண்டாகும் பொருளானதுகிடைக்கும் சம்பத்துண்டாகும், சகலமான பந்துக்களும் உறவாவார்கள், மணமானதுகூடும். பந்துக்கள் சேர்க்கையுண்டாகும், கலக்கமானதுயில்லை, அரசு பட்சியாகவிருக்கில் ஆகாது அதினால் துயரமுண்டாகுமென்பர் (எ-று.) (15)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால ரு-ம் விநாடியின் பலன்.

296. துபராமூண் ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
தலைதூரம் பிரயாணம் தொடர்ந்துபோகில்
சயமான வழியதனிற் பகைகளுண்டு
தடையுண்டு மனத்தடங்கா இடர்களுண்டு
கயமான ஒருத்தருறவாகும்பாரு
சுவந்ததினால் வரும்பீடை கழன்றுபோகும்
பயரான வரசுபகையிருந்தால்மோசம்
பணியார்கள் பிறரொருத்தர் பாசத்தோரே.

(இ-ள்.) ஊண் ஐந்தாம் விநாடியில் தலைதூரமாக பிரயாணம்போகில் போகும்வழியில் பகையானது நேரும் தடையாகும், மனதடங்காதயிடரானது நேரும், அதில் ஒருவருடைய உதவியாகும், உறவுகூடும், வரும்படியான பீடையானது தவர்ந்துபோகும், அரசுபட்சியாகவிருக்கில் மோசம் சம்பவிக்கும் யாவரும் மதியார்கள் (எ-று.) (16)

இதுவுமது.

297. பாசமென்ற வரசுபகை இருந்தால்மோசம்
பழிவருமே வழிநடையிற் களவுபோகும்
வீசுகின்ற பிணியுண்டு வரசுபகையுண்டு
மேலான மனுவுதவி யில்லையல்லை
தாசியரிற் பிரசனங்கள் சல்லியமேசெய்வார்
தனதாகவிருந்தவரும் பேசார்பேசார்
மோசமென்று திசைநோக்கி வருவான்அங்கை
தொய்குழலான பூமடந்தை யுதவியல்லைபாரே.

(இ-ள்.) அரசுபகையாகவிருக்கினும் மோசமாகும் நடக்கும்வழியில் களவானதுபோகும், பிணியானது உண்டாகும், அரசர்களால் பகைநேரும் தனக்கு மனிதர்கள் உதவியானதில்லையாகும், பந்துசனங்கள் சல்லியஞ் செய்குவார் உறவாகவிருந்தவர்களும் பேசமாட்டார்கள் இது மோசமென்று நினைத்து தன்பதியை நோக்கி வந்துச்சேர்குவான அப்படிக்கு வந்து சேர்ந்தும் பூமாதன்கிருபை இல்லானாகும் (எ-று.) (17)

யாத்திரைக்கு நடைகால முதல்விநாடியின்பலன்.

298. உதவியல்லா நடைமுதலால் விநாடிதன்னில்
உத்தமனே ஊர்ப்பயணம் போவாராகில்
சதியாக வீண்நடையால் நடத்திக்கொல்லும்
தண்மையுள்ள மனுவுதவி இல்லையில்லை
கதிவியதோர் சுகபோகம் தானுமில்லை
களவுபோய் பெண்கையாற் கலகமாகும்

பதமாவ தொருபோதும் வருவதில்லை
பழிகார ஊணரசின் பகையாகாதே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சியானது நடையாகவிருக்க அப்போது ஊர்ப்பயணம்போகில் வீணாக நடையானது நடத்திக்கொல்லும் ஒருவருடைய உதவியுமிராது சுகபோகங்களுமில்லை களவானதுபோகும் பெண்களினால் கலகம்சம்பவிக்கும் நினைத்தகாரியம் ஒருபோதும் கைவசப்படாது பழியானது விளவிக்கும் ஊண் அரசு பட்சிகள் பகையாகவிருக்கலாகாது (எ-று.)

யாத்திரைக்கு நடைகால உ-ம் விநாடியின்பலன்.

299. பகையான நடையிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
பார்தனிலே ஊர்ப்பயணம் நடக்கொண்ணாது
தொகையான போசனத்தால் துயரமாகும்
துணையோருவருதவியில்லை நாவில்நோயாம்
வகையான பொருள்கூடும் களவுபோதும்
மன்னரால் கண்டிக்க வருமேயப்பா
தகையான போசனத்தில் மித்துருவேயானால்
ஜனவுதவி கொஞ்சமுண்டாம் தன்மைபாரே.

(இ-ள்.) நடையின் இரண்டாம் விநாடியில் ஊர்ப்பயணமானது போகவொண்ணாது அப்படிக்குப்போகில் போசனத்திற்கும் துயரப்படுகுவன் இவன் தனக்கு துணைவர்கள்யாருமில்லாதவனாகியும் உதவியானது அற்றுமிருப்பான் நாவில் நோயானது அணுகும் பொருளானது கைகூடும் களவானதுபோகும் அரசர்களால் தண்டிக்கப்படுகுவன ஊண்பட்சி மித்துருவாகவிருக்கில் சனங்கள் கொஞ்சம் உதவியுண்டாகும் (எ-று.) (19)

யாத்திரைக்கு நடைகால ங-ம் விநாடியின்பலன்.

300. தன்மையென்ற மூன்றும்விநாடிதன்னில்
தனச்சேத முயிர்க்குதவி தானேயில்லை
உண்மையென்ற மித்துருவுஞ் சத்துருவாய் எதிர்ப்பன்
உலகத்தில் துணையவனுக்கொருவரில்லை
வண்மையென்ற தந்தைமனம் வெறுத்துப்போகும்
வழிநடையில் வெகுதுயரம் வருகும்பாரு
திண்ணமென்ற சத்துருஊண் அரசனானால்
தீவினைகள் மெத்தவுண்டு சீரழிப்பன்தானே.

(இ-ள்.) நடையின் மூன்றும்விநாடியில் ஊர்ப்பயணமானது போகில்தனச்சேதமாகும், தன்னுடைய உயிர்க்கு உதவியானதுயில்லையாகும் மித்துருவும் சத்துருவுமாக எதிர்ப்பன் பூமியின்மீது துணையானது இவன்தனக்கு ஒருவருமில்லையாம் தகப்பனுடைய மனமானது வெருத்துப்போகும், போ

கும்படியானவழியில் வெகுத்துயரமாகநேரும் சத்துருப்பட்சி ஊண் அரசாகவிருக்கில் தீவினையானது மெத்த உண்டாகும் சீரானது அழிந்துபோகும்.

யாத்திரைக்கு நடைகால ச-ம் விநாடியின் பலன்.

301. சீரழிவாம் நடைநான்காம் விநாடிதன்னில்
திரமாக ஊர்ப்பயணஞ் செய்வாராகில்
கோரணிக்கு உள்ளாகி விதிவசத்தைநொந்து
கொடுந்துயரால் புண்ணாகிக் குமுருவான்பார்
தாரணிபிற் சத்துரு ஊணரசாகாது
சண்டாள கொடுமைமெத்த தயங்கசெய்வான்
தேருமிந்த இருவர்களும் மித்துருவாய் நின்றால்
செயமுண்டு பிறருதவி செய்வார்பாரே.

(இ-ள்.) நடையின் நான்காம்விநாடியில் ஊர்ப்பயணம் போவாராகில் விசனக்கடலில் மூழ்கி விதிவசத்தை நினைந்துநொந்து கொடுந்துயரமாகி மனம்புண்ணாகி உருகுவான் சத்துருபட்சியானது ஊண் அரசாகயிருக்கலாகாது அப்படிக்கு இருக்கில் கொடுமையானது மெத்தசெய்குவன் மேற்கூறிய பட்சிகள் இரண்டும் மித்துருவாகவிருக்கில் ஜெயமானது உண்டாகும் பிரமனுஷர்களும் உதவியானது புரிகுவாரென்பர் (எ-று.) (21)

யாத்திரைக்கு நடைகால ரு-ம் விநாடியின் பலன்.

302. செய்தநொரு நடை ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
சேர்ந்திருவர் தங்களிலே மித்துருவானால்
நொய்துமனம் புண்ணாகித் தெளிவுமாகும்
நொடிக்குள்ளே மனமகிழ்ச்சி துவளலாகும்
எய்திவரிலரசியுற வானலப்பா
என்மக்கள் வெகுசுகங்கள் எய்தும்பாரு
தையலர்கள் உறவாகுஞ் சந்தோஷமுண்டு
தயவான வரசுவுற வாகுங்காலே.

(இ-ள்.) நடையின் ஐந்தாம்விநாடியில் இரண்டுபட்சியும் மித்துருவாகவிருக்கில் அப்போது ஊர்ப்பயணம்போகில் மனமானதுநொந்து புண்ணாகி தெளிவாகும் நொடியினில் மனமகிட்சியானது பெருகும் அதினால் சந்தோஷம் உண்டாகும் அரசு உறவாகில் (எ-று.) (22)

யாத்திரைக்கு அரசுகால முதல் விநாடியின் பலன்.

303. உறவாகுமரசதிலே முதல்விநாடி
உத்தமனே பிரதேசம் போகநன்று
நிறைவான சொல்லுண்டு வருத்தமுண்டு
நினைத்தபடி சுகமுண்டு உதவியுமுண்டு

குறைவான காரியங்கள் வருவதில்லை
கூடிவரும் பரிசனங்கள் அரசர் உறவாகும்
பரவுமொரு மணமுண்டு பகையோயில்லை
பகையான பேர்களும் வந்துறவாவாரே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி அரசாகவிருக்கில் அதில் முதல்விநாடியில் பிரதேசம்போக நன்மையுண்டாகும் நிலையாகச் சொல்லானது பலிக்கும் வருத்துண்டாகும் நினைத்தவண்ணஞ் சுகமானதுண்டாகும் உதவியானது பெருகும் குறையாக யாதுகாரியமும்வாராது பரிசனங்கள் கூடிவருவார்கள் அரசர்களின் உறவுகூடும் மனையில் ஒரு மணமானது நடக்கும் பகையானதுயிராது பகையாகவிருந்தபேர்கள் வந்து உறவாவார்கள் (எ-று.) (23)

யாத்திரைக்கு அரசுகால உ-ம் விநாடியின் பலன்.

304. பாரான அரசிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
பரிவாகப் பிரதேசம் பயணமாகில்
நேரான தடையில்லை துயரமில்லை
நினைத்தபடி முடிப்பதற்குப் பிரபு உறவாவன்
காரான மனமகிழ்ச்சி அதிகமுண்டாங்
கண்கொள்ளாக் காட்சிகளிற் களிக்கலாகும்
தேரான பூமிதனம் கைவசமேசேரும்
செல்வமது செப்பவென்றால் வடங்கிடாதே.

(இ-ள்) அரசு இரண்டாம் விநாடியில் பிரதேசம்போக பிரயாணமாகில் யாதொருதடங்கலும்வராது துயரமானதுசெய்யாது தான் மனதில் நினைத்தவண்ணம் முடிப்பதற்கு பிரபுவினுடைய உறவானதுகூடும் மனமகிழ்ச்சியானது அதிகமாக உண்டாகும் கண்கொள்ளாக்காட்சியானதுகண்டு களிக்கச்செய்யும் பூமியுந்தனமும் கைவசமாகச்சேரும் செல்வமானதை சொல்ல முடியாதென்பர் (எ-று) (24)

யாத்திரைக்கு அரசுகால ந-ம் விநாடியின் பலன்.

305. அடங்காத வரசுமூன்றும் விநாடி
அப்பனே பயணம்தானுவாராகில்
தடங்கலனுமுதவியினால் சுகங்களுண்டு
சண்டாள சத்துருக்களில்லையில்லை
மடங்காத வாழ்வென்றால் மதிக்கப்போமே
மன்னர் உறவாகு மனமகிழ்ச்சியுண்டாம்
ஒடுங்காத பூபரண்டா துணைதானுண்டு
உரைக்கவொண்ணாதிவன்வாழ்வுரைக்கவென்றாலரிவே

(இ-ள்.) அரசு மூன்றாம்விநாடியில் பயணங்கொள்வாராகில் அதினால் சுகங்களுண்டாகும் சத்துருக்கள்சேரார்கள் இவனுடையவாழ்வை என்றால்

மதிப்போசாத மன்னர்கள் உறவாகும் அதினால் மனமகிட்சியுண்டாகும் பூமாதுவின் துணையுண்டாகும் இவனுடையவாழ்வை என்றுலுரைக்கலாகாது.

யாத்திரைக்கு அரசுகால ௪-ம் விநாடியின் பலன்.

306. அரிதானவரசு நான்காம்விநாடி
அப்பனே கங்குகரை இல்லைசெல்வம்
பெரிதான விடங்களிலே மனம் சேர்க்கையுண்டு
பின்தொடருமாண்குழந்தை பிரபலமேயாகும்
சரியான பொருள்வாத்து உண்டாம்மேலும்
சவுக்கியமென்ற சுகபோகம் சுத்தமுண்டு
சூரியான இவன்தன்னால் குலமீடேறும்
குவலயத்திலுண்டாகும் வெகு உதவிபாரே.

(இ-ள்.) அரசு நான்காம்விநாடியில் பயணஞ்சொன்னில் சொல்லமுடியாத செல்வமானதுபெருகும் பெருத்தயிடங்களில் மனமானதுச்சேர்க்கையாகும் பின்தொடர்ந்துவரும் ஆண்குழந்தைக்குப் பிரபலமுண்டாகும் மதிக்கத்தக்க பொருளானதுடன் செல்வமானது ஓங்கும் சவுக்கியமும் போகபாக்கியமும் உண்டாகும் இவனால்குலமானது ஈடேறும் பூமியின்மீது வேணஉதவியுண்டாகுமென்பர் (எ-று.) (26)

யாத்திரைக்கு அரசுகால ரு-ம் விநாடியின் பலன்

307. உதவியென்ற வரசு ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
உத்தமனே எத்தொழிலும் செய்யநன்று
பதவியென்ற காயசித்தி யோகசித்தி
பண்பானஞானசித்தி மந்திரசித்தி
சதமாகநினைத்து கைவசமேயாகும்
சண்டாளநேரமங்கே சலிப்பதாகு
அதமென்றசொல்பேச்சு உத்தமம்தானுச்சு
அப்பனே இவ்வேளை வாய்ப்பதரிதாமே.

(இ-ள்.) அரசு ஐந்தாம் விநாடியில் ஊர்ப்பயணம்போகவும் யாதொரு காரியமும் நன்மையாகும், பதவியென்னும் காயசித்தியும், யோகசித்தியும், ஞானசித்தியும், மந்திரசித்தியும், கைவசமாகும் சண்டாளநேரமாகில் சலிப்பாகும் அதமாகிய சொல்லானதுப்போகும் உத்தமமாகும் இப்பேர்கொத்த வேளையானது வாய்ப்பதரிதாகும் (எ-று) (27)

யாத்திரைக்கு நித்திரைகாலமுதல் விநாடியின்பலன்.

308. அரிதென்ற உறக்கத்தின் முதல்விநாடி
அப்பனே பிரதேசம்போகும்காலம்
கரியென்ற தன்உயிர்தான் தவிககும்பாரு
தயங்காத மனம்கூட தவித்துப்போகு

விரிகின்ற ஐம்புலனும் துயரப்பட்டு
மெலிவதல்லால் சுகமொன்று மில்லை யில்லை
அரிகின்ற பரிஜெனங்களில்லையில்லை
அப்பனே சண்டாள நேரந்தானே.

(இ-ள்.) தனது பட்சியானது உறக்கமாகவிருக்கில் பிரதேசம்போவா ராகில் தன்னுடைய உயிரானது தவித்துநிற்பார்கள் மணங்கூடுவது தவிர்ந்துபோகும் ஐம்புலனும் வாடித்துயரப்படச்செய்யும் சுகமானது ஒன்றுமி ராது பரிஜெனங்களுமில்லை இது சண்டாள நேரமாகும் (எ-று) (28)

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால (2) வினாடியின்பலன்.

309. நேரான உறக்கமிரண்டாம் வினாடி
நினைக்கிட்ட காரியங்கள் வசப்படாது
கூரான சரீரத்திற் பிணிதான் வந்தால்
கூற்றவன்போல் உடல்உயிரைக் கொடுமைசெய்யும்
பாரான சண்டாளர் பகைகான்மெத்த
பகைச்சுநிலை வெகுகொடுமைபழிகள்சூழும்
ஆரானசிவன்கிருபை அகலநிற்கும்
அவன்சடலந்துயரத்தால் அழுந்தும்பாரே.

(இ-ள்.) உறக்கம் இரண்டாம் வினாடியில் பயணமாகப்போகில் நினைத் தகாரியங்கள் கைவசப்படமாட்டாது தேகத்தில் பிணியானது வந்துதோ ன்றில் எமனைப்போல் உடலையும் உயிரையும் கொடுமையானது செய்யும் ச ண்டாளர்கள் நகைத்தலினால் மெத்தப்பகையாகில் சூதுங்கொடுமையும் ப ழியுஞ்சேரும் சிவபிரானுடைய கிருபையானது அகன்றுப்போகும் அவனு டைய சடலமானது துயரத்தால் அழுந்தும் (எ-று.) (29)

யாத்திரைக்கு நித்திரைக்கால ந-ம் வினாடியின்பலன்.

310. அழுந்துகின்ற உறக்கம் மூன்றும்வினாடி
அப்பனே பிரயாணமாவராகில்
கொழுந்து போம்மனு உதவி இல்லாமல்தான்
கொள்ளையுமாம் வெள்ளத்திலவதியாகும்
கழிந்துபோம் சடலமுருவாவதில்லை
கண்டவர்களினுடனே கலத்துறவேயில்லை
அழிந்தபோம் உயிர்ச்சேதமாகுமைந்தா
அப்பனேயிவன் துயரம் தீர்வதரிதாமே.

(இ-ள்.) உறக்கம் மூன்றும்விநாடியில் பிரயாணம்போவாராகில் கொ ழுந்தானது போகும் மனுஷருதவியானது சற்றுமிராது கொள்ளையானது ப்போகும் வெள்ளத்தில் அவதிப்படச்செய்கும் சடலமானது உருவில்லாம ல் அழிந்துப்போகும் யாவரும் இவனிடத்தில் கலந்து உறவாடமாட்டார்க ள் உயிர்ச்சேதமானதுவரும் இவனுடையதுயரமானது தீர்வதரிதாகும்.

யாத்திரைக்கு நித்திரைக்கால ச-ம் விநாடியின்பலன்.

311. அரிதான உறக்கம் நான்காம்விநாடி
அப்பனே வழிப்பயணம் போகொண்ணாது
பிரிவான வழியிடையில் சஞ்சலத் தாலையா
வெகுதுயரம் வந்திடும் பார்விஷதிருஷ்டியுண்டாம்
குறைவான காலமென்றும் பிரஜைனங்கள் பேசும்
கூடினபேர் புறப்பட்ட நேரமென்பார்
சரியான வேளையல்ல சண்டாளவேளை
தன்மையுள்ள மித்துருவராசாகில்நன்றே.

(இ-ள்.) உறக்கம் நான்காம் விநாடியில் வழிப்பபணமானது போக வொண்ணாது அப்படிக்குப்போகில் படமுடியாது துயரமானது வந்தணுகும், விஷதிருஷ்டியானது உண்டாகும், இவன் தனக்கு உறவான காலமென்று உலகத்தார்கள் பேசுவார்கள் சிலதுபேர்கள் தான் புறப்பட்ட வேளை பொல்லாதென்பர், இது சரியான வேளையல்ல சண்டாள வேளையாகுமென்பர், ஆகில் மித்துரு பட்சியானது அரசாகவிருக்க நன்றாம் (எ-று.)

யாத்திரைக்கு நித்திரைக்கால ரு-ம் விநாடியின்பலன்.

312. நன்றில்லாத உறக்கம் ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
நாட்டிலே பயணமவந்து போவாராகில
குன்றென்றமுனை முகத்திற் போனாற்போல
கொடுமையாயுயிர்ச்சேதம் வருமே திண்ண
மண்ணென்ற விஷதிருஷ்டியாலேசாவான்
மக்களே சோரனால் சாவுமுண்டு
கன்னென்ற பெண்ணுறவால் உயிர்தான் சேதம்
கடினமவன் திரும்புவது மில்லைப்பாரே.

(இ-ள்.) உறக்கம் ஐந்தாம்விநாடியில் பயணமானதுவந்து போவாராகில் சண்டையின்முகத்திற் போனதுபோல் கொடுமையானதுசேர்ந்து உயிர்சேதமானது வந்து சம்பவிக்கும் அதுதவறில் விஷ திருஷ்டியினால் மரணமாகுவன் சோரர்களாலும் மரணமுண்டாகும் பெண்பாலின் உறவினால் உயிர்ச்சேதம் நேரும் கடினமாகும் திரும்பிவந்து தன்பதி சேர்வதுவும்.

யாத்திரைக்கு மரணகால முதல்விநாடியின் பலன்.

313. இல்லையென்ற மரணமுதல் விநாடிதன்னில்
என்மகனே ஊர்ப்பயணம்போகொண்ணாது
தொல்லையடா போனவர்கள் திரும்பார்மைந்தா
தோணாமல் உயிர்தவிப்பார் துணையில்லாமல்
சல்லியமாம் சோரர்தன்னாலுயிருஞ்சேதம்
சண்டாள உயிர்க்கெவர்தான் துணையாவார்கள்

சொல்லுமடா அண்டினபேர் தமையுங்கூட
கொடுமையுள்ள நாட்பயண மாகாதாமே.

(இ-ள்.) தனது பட்சி மரணமாகவிருக்க அதில் முதல்விநாடியில் ஊர்ப்பயணமானது போகவொண்ணாது அப்படியல்லவென்றும்போகில் போனபேர்கள் மறுபடியும் திரும்பி வாரார்கள் உயிரானது தவிப்பார்கள் துணையில்லாமலும் இன்னமும் சோரர்களால் உயிர்ச்சேதமானது வருகும் உயிர்க்கு யாவர்களும் துணையாகமாட்டார்கள் அவனுடன் அண்டிப்போவோர்களையுங்கொல்லும் ஆகையில் அந்நாள் பகையாகாது என்பர் (எ-று.)

யாத்திரைக்கு மரணகால உ-ம் விநாடியின் பலன்.

314. ஆகாதமரணமிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
அப்பனே புறப்பட்டால் உயிர்சேதமாகும்
வேகாது வெந்துமனம் புண்ணாய்நோகும்
வேறுபட்ட அன்றிலைப்போல் துன்பமெய்தும்
சாகாத பிணம்போல உயிர்தவித்து
தனக்கொருத்தர் துணையின்றி வாடாநிற்பன்
நோகாமல் போவதில்லை பழிபகைகள்வரும்
நோவதுதான் மெத்தவுண்டு நொந்துவிடும்மனமே.

(இ-ள்.) மரணம் இரண்டாம்விநாடியில் பிராணம்போகில் உயிர்ச்சேதமானதுநேரும் மனமானது வெந்து புண்ணாகும்படி நோகும் வேறுபட்ட அன்றில் பட்சியைப்போல் துன்பமானது நேரும் சாதபிணம்போல் உயிரானது தவித்து தனக்கு ஒருவரும் துணையில்லாமற்படிக்கு வாடிநிற்கச்செய்யும் மனமானது நோகாமற்போகாது பழியானது வரும் நோயானது மெத்தவும் பாதிக்கும் மனம் நொந்துவிடும் (எ-று) (34)

யாத்திரைக்கு மரணகால ந-ம் விநாடியின்பலன்.

315. மனமென்ற மரணம் மூன்றும் விநாடி
வழிப்பயணம தான்போகில் மரணமாவா
இனமென்ற சனத்தேசம் தனமும்சேதம்
என்பங்களா உடலின்வந்த பிணிதீராது
சனமென்ற அவரிருந்து முதவியில்லை
சண்டாளரவர்களும்தான் சத்துருவாவர்
கனமென்ற மித்துரு அரசாகநின்றால்
கருதவே பிறருதவி செய்வார்பாரே.

(இ-ள்.) மரணம் மூன்றும் விநாடியில் வழிப்பயணம்போகில் மரணமாகுவர் இனசசேதமும் தனச்சேதமுமாகும் தேகத்தினிடமாகவந்த பிணியானது தீராது, தனக்கு அளவற்ற சனங்களிருந்தபோதிலும் உதவியானது புரியார்கள் சண்டாளர் அவர்கள் சத்துருவாகத் தோன்றுவார்கள் மித்துருபட்சியானது அரசாகவிருக்கில் பிறர்கள் உதவியுண்டாம் (எ-று.) (35)

யாத்திரைக்கு மரணகால ௪-ம் விநாடியின்பலன்.

316. பாரான மரணம் நான்காம் விநாடி
பயணமதாய்ப் புறப்பட்டால் மரணமெய்தும்
வேறொருவர் துணையில்லை விஷத்தால் மாய்வன்
விழல்கொண்ட கானகத்தில் மிருகவதையாகும்
சோரமென்ற சோரர்களால் களவுமுண்டு
தொலையாத இடைஞ்சல்வந்து தோணும்பாரு
கூறான கூற்றுவனே துணையாகநின்று
கொல்வனென்று கும்பமுனி சொன்னான்றே.

(இ-ள்.) மரணம் நான்காம் விநாடியில் ஊர்ப்பயணமாகப்போகில் மரணமாகுவர் ஒருவருடைய துணையுமில்லாமல் விஷத்தினால் மாய்குவன் கானகத்தில் மிருகங்களினால் வதைப்படுவன் சோரர்களால் களவானது போகும் தொலையாத இடைஞ்சலானது வந்து சம்பவிக்கும் மென் துணையாகநின்று கொல்லுவாரெனக் கும்பமுனியானவர் சொன்னார் (எ-று.) (36)

யாத்திரைக்கு மரணகால ரு-ம் விநாடியின்பலன்.

317. சொன்னதொரு மரணமைந்தாம் விநாடிதன்னில்
துலைதூரம் பிரயாணம செய்வாராகில்
தன்னாலே உயிர் தனக்கும் மனம் புண்ணாகும்
சண்டாளநேரமது தலையெடுக்கொட்டாது
சென்றிடும் கூற்றுவன்தான் பிடறிதேறிக்
கொன்றிடவே நின்றிடுவன் கொக்கரித்து
சன்னாசியாக்கிவிடு மிதுபொய்யல்ல
தத்தளித்து நெஞ்சமது தவிக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) மரணம் ஐந்தாம் விநாடியில் துலதூரமாகப் பிரயாணம்போவாராகில் தன்னாலேதானே தனக்கு மனமானது புண்ணாகும் உயிர்க்கு பாதைநேரும் இந்தநேரமானது தலையெடுக்கவொட்டாமல்செய்யும் கூற்றுவனென்னும்படியான எமன் பிடரியின்மீது ஏறி கொல்லும்படியாகநிற்பான் கொக்கரித்துக்கொண்டும் இவன்தன்னை சன்னியாசியாக்கிவிடும்இப்பலன் பொய்யாகாது தத்தளித்து நெஞ்சானது தவிக்கும்படியாக செய்யுமென்பர்.

இதுவுமது.

318. தவிக்கவேவேண்டாம் நீ பட்சிபகைநீங்கி
தனத்தான மித்துருவிற் செய்தாயானால்
குவிக்கவே எத்தொழிலும் கூடும்பாரு
குணம்குறிகள் நிலையறிந்து கூறலாகும்
தவிக்காமல் சகலகலை வல்லபமுமுண்டாகும்
தானறிந்தாலவன்யோகி அவனேசித்தன்

தவக்கமுறும் யாத்திரையை சொன்னேமின்னம்
தொல்புவிமேல் மனைக்கோலம் சொல்லுவோமே.

(இ-ள்.) தவிக்காமற்படி பட்சிகளினுடைய பகையை நீக்கி மித்துருபட்சியில் யாதொருகாரியங்களைகூடும் குணக்குறிகளின் நிலையானது அறிந்துக்கூறப்படும் சகலகலை வல்லபமுமுண்டாகும் இதையறிந்தவனே யோகியுஞ் சித்தனுமாகுவன் யாத்திரையின் பலனைச்சொன்னேம் இன்னும் பூமியின்மீது மனையானது கோலும் பலன்சொல்வோம் கேட்பாயாகவும் (எ-று.)

யாத்திரைப்படலம் முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

மனைப்படலம்.

மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால முதல்விநாடி
௨-ம் விநாடியின் பலன்.

319. சொல்லுகிறேன் ஊண்முதலாம் விநாடிதன்னில்
தடியாக மனைமுகூர்த்தம் செய்வாராகில்
வெல்லுகிறேன் மூன்னூறு வருஷம்தான்
மேல்மேலும சுகமாக வாழுந்திருப்பார்
தொல்லையொன்று மில்லையடா விநாடிரெண்டில்
சுகமாக இருநூற்று அன்புகொண்டு
சல்லியமொன்றில்லாமல் வாழ்ந்திருப்பார்
தன்பதிக்கு மதிக மதாம வாழ்வுண்டாமே

(இ-ள்.) சொல்வேன் ஊண்பட்சியின் முதல்விநாடியில் மனைமுகூர்த்தமானது செய்யில் அம்மனை மூன்னூறு வருஷம் வரைக்கும் மேன்மேலாக சுகமாக வாழ்ந்திருப்பார் தொல்லையானது ஒன்றும் அணுகாது ஊணில் இரண்டாம் விநாடியில் மனையானது கோயில் இருநூறுவருஷம் வரையிலும் அன்போடு சல்லியமில்லாமல் வாழ்ந்திருப்பார் தன்பதியில் அதிக வாழ்வுண்டாகும் (எ-று.) (1)

மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால ௩-ம் விநாடி
௪-ம் விநாடிகளின் பலன்.

320. வாழுலசம் ஊண்மூன்றும் விநாடிதன்னில்
மக்களே இருநூறு வருஷம்தானும்

கோளான தொன்றுமில்லை செல்வமிச்சம்
கோத்தலங்கள் குறைவின்றி வாழலாகும்
வேளான நான்காம் விநாடிதன்னில்
வீடுசெயில் வருஷ மிருபதினெட்டுபத்து
கோனான குடிதழைத்து வாழும்பாரு
கூர்மையுடன் வாழ்ந்திருப்பார் நன்மைதானே.

(இ-ள்.) ஊண் மூன்றும்விநாடியில் மனையானது கோவில் இருநூறு வருஷம்வரைக்கும் கோளாரில்லாமல் செல்வமானதுபெருகிவாழ்வர் கோத்திரமானது விருத்தியாகும் நான்காம்விநாடியில் மனையானதுகோவில் நூற்றி எண்ணூறு வருஷம் வரைக்கும் கோனெனப்புகழும்படியாக குடியானது தழைத்து வாழ்குவர் நன்மையானதுபெருகும் (எ-று) (2)

மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால ரு-ம் விநாடியின்பலன்.

321. நன்மையென்ற ஊண்ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
நலமாக வாழ்ந்திருப்பார் பதினைந்து பத்து
சென்மையுட னவ்விடத்து சோபனங்கள் கூடும்
தினந்தோரும் போஜனத்தின் சிறுமையில்லை
துன்மையின்று பால்பசுக் கட்டிவாழும்
துய்பவஸ்திர பூஷணங்க ளதிகமாகும்
தின்மையென எச்செயலும் வருவதில்லை
ஜெகமாக வாழ்ந்திருப்பார் திண்ணம்தானே.

(இ-ள்.) ஊண் ஐந்தாம் விநாடியில் மனையானதுகோவில் நூற்றியன்பது வருஷம் வரைக்கும் வாழ்ந்திருப்பார் அம்மனையிற் சோபனங்கள்கூடும் ஒருநாளும் போசனத்திற்கு சிறுமைபடமாட்டார்கள் பால் பசுவும் கட்டி வாழ்குவர் வஸ்திரங்களும் பூஷணங்களும் அதிகமாகப்பெருகும் தீமையானது அணுகாது ஜெயமாக வாழ்ந்திருப்பார் வலிமையாகவும் (எ-று.) (3)

மனைக்கோலுதற்கு நடைகால முதல்விநாடி
உ-ம் விநாடிகளின் பலன்.

322. திண்ணமடா நடைதனிலே முதல்விநாடி
செய்தக்கால் மனைமுகூர்த்தம் வருஷநூறு
எண்ணமடா வாழ்வு சுகமதிகம் மில்லை
என்மகனே வாழ்ந்திருப்பார் சுகமதாக
கன்னமிடம் களவிதிலே போகும்பாரு
கலங்குமே மனது பின்வாகும்
சொன்னமடா ரண்டாம் விநாடிதன்னில்
தொடுத்தமனை தொண்ணூறு வருஷம்தானே.

(இ-ள்) நடைப்பட்சியின் முதல்விநாடியில் மனையானது கோலில் நூறுவருஷம்வரைக்கும் வாழ்வும் சுகமும் அதிகமாகவிராது ஆகிலும்சுகமாக வாழ்ந்திருப்பார்கள் கன்னமானதுயிட பொருளானதுபோகும் மனமானது கலங்கும் பின்பு போனபொருள்கிடைக்கும் ஊன் இரண்டாம் விநாடியில் மனையானதுகோலில் அம்மனைத்தொண்ணூறு வருஷமிருக்கும் (எ-று.)

மனைக்கோலுதற்கு நடைக்கால ௩-விநாடியின் பலன்.

323. தொண்ணூறு வருஷமிதில் சுகமும் துக்கம்
கொடுத்திடுமோ வாழ்வுமணம் சுருக்கமாக
எண்ணரிய நடைமூன்றும் விநாடிதன்னில்
எடுத்தமனை வருஷமதற் கெண்பதாகும்
கண்ணூறு மெத்தவுண்டு களவுபோகும்
கட்டியதோர் வருஷமொரு முப்பதுக்குள்
பொன்னூரு தண்டமுண்டு தீக்கோளுண்டு
பொல்லாத மனிதனென்று சொல்லுவாரே,

(இ-ள்.) மேற்கூறியமனையில் தொண்ணூறு வருஷமாதல் சுகமுந்துக்கமும் அனுபவிக்கச்செய்கும் வாழ்வும் மணமும் சுருக்கமாகும் நடைமூன்றும் விநாடியில் மனையானதுகோலில் அம்மனைக்கு வயது எண்பதாகும் மனவருத்தமுண்டாகும் களவானதுபோகும் அம்மனைக்கட்டின முப்பதுவருஷத்திற்குள்ளும் கெண்டமானது சம்பவிக்கும் தீயினால் பயமானதுநேரும் அம்மனைக்கெசமானைப் பொல்லாதவனென்று சொல்குவர் (எ-று.) (5)

மனைக்கோலுதற்கு நடைக்கால ௪-ம் விநாடியின்பலன்.

324. சொல்லுவோம்நடைநான்காம் விநாடிதன்னில்
தொடுக்கமனை எழுபத்து வருஷம்தானும்
சல்லியம்தான் ஒழிந்ததில்லை துன்பம்மெத்த
சண்டையுடன் வெகுகொடுமை சகிக்கொணாது
தொல்லையாய் அரசனிடம் பகையும் சூழும்
துன்பமுடன் தெண்டனையும் அதிகமுண்டாம்
அல்லலையா யந்தமனை கொஞ்சநாளில்
அடைபடுமே தீபமும்தான் னரிதாம்பாரே.

(இ-ள்.) நடை நான்காம்விநாடியில் மனையானது கோலிடில் அதற்கு வயதானது எழுபது வருஷமாகும் சல்லியமானது ஒழியாது துன்பமானது உணுகும் சண்டையுடன் கொடுமையானது சம்பவிக்கும் அதினால் சகிக்கொண்ணாத பாதையாகும் அரசர்களுடைய பகையானதுநேரும் தெண்டம்வருகும் அம்மனையானது கொஞ்சம்நாளில் அடைபட்டிருக்கும் தீபமானது எற்றவும் அரிதாகும் (எ-று.) (6)

மனைக்கோலுதற்குநடைக்கால 5-ஆம் விநாடியின்பலன்.

325 அரிதாகும்நடைஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
அகம்எடுத்தவருஷம்அது அறுபதாகும்
குறியான அந்தமனை வாழ்வுகொஞ்சம்
கொண்டபெண்டிற் சேதமும்ஆம் சொல்வார்இல்லை
எரியாகும்நன்மைஎன்ற காரியங்கள்
எடுக்கமனம்ஒட்டாது இடைஞ்சல்ஆகும்
சரியானசடலத்தில் நோய்உண்டாகும்
சண்டாளசத்துருவின் பகைஆகாதே.

(இ-ள்.) அரிதாகும் ஐந்தாம் விநாடியின் அது அறுபதுவருஷம் ஆகும் அந்தமனைவாழ்வு கொஞ்சம் கட்டினபெண்சாதி இரந்துவிடும் சொல்வாரில்லை நல்லகாரியத்தைசெய்ய மனம்வராது தேகத்தில் நோயுண்டாம், பட்சி சத்துருவாயிருக்கிறதினால் அந்தகாரியத்தை செய்ய ஆகாது (எ-று)

மனைக்கோலுதற்கு அரசுபகைகாலமுதல் விநாடியின்பலன்.

326. ஆகுமே அரசுமுதல் விநாடிதன்னில்
அப்பனே மனைமுகூர்த்தம் செய்வாறாகில்
ஏகுமேவருஷம்அது ஆயிரந்தான்
என்னசொல்வேன்வாழ்வதென்றால்சொல்லொண்ணாது
சேகரமாம் மனைக்குதிரை கட்டல்ஆகும்
சிவிகைதனில் ஏறுகற்கு யோகம்ஆகும்
வாகானவாழ்வுமணம் செய்யல்ஆகும்
மங்களமாய்தான்பிருந்து வாழுந்தானே.

(இ-ள்.) தன்பட்சியானது அரசில் இருக்கும்போது வீடுவாங்கி முகூர்த்தம்செய்தால் ஆயிரவருஷம் வாழலாம் மனையில் குதிரைக்கட்டலாம் தினக்கும்போது பல்லக்குமேரலாம் பிள்ளைகளுக்கு கலியாணமாகும் மங்களமாய் இருக்கலாம் (எ-று.) (8)

மனைக்கோலுதற்கு அரசுகால 2-ஆம் விநாடியின்பலன்

327. வாழுமேஅரசுண்டாம் விநாடிதன்னில்
வருஷம்அது எண்ணூறு மகிழ்ந்தசெல்வம்
ஆறுமேசுகபோகம் அதிகம்ஆக
அப்பனே மங்களமாம் இருந்துவாழும்

கேளுநீ அரசர்உறவாகும்பாரு
கெதிபெறவேமனுகூட்டம் மஜனசேர்க்கைமிச்சம்
நாளான அந்தமனை எப்போதுந்தான்
நலமானலட்சுமியால் வாசம்ஆமே.

(இ-ள்.) அரசாண்டவிநாடி என்றூறுவருஷம் வரையில் இருந்துவா
மூலாம் உனக்கு அரசர்சிநேகமாகும் மேலுலட்சுமிகடாக்ஷம் கூடியிருக்கும்.

மனைக்கோலுதற்கு அரசுகால 3-ஆம் விநாடியின்பலன்

328. வாசம்அடா அரசுமூன்றும் விநாடிதன்னில்
வருஷம்அது அறுநூறு மகிழ்ச்சிஆகும்
நேசம்அடா அரசரும் வந்திருப்பார்பாரு
நேர்மைஉளப் பிரபுவினிட நேசம்ஆகும்
தேசம்அடா வெகுதூரம் பேருண்டாகும்
திருவென்றபொருளுடமை கைவசமேஆகும்
பாசம்அடா அரசுமிகர் மனைக்குவாசம்
பரிவாகத்தானிருந்து வாழும்பாரே.

(இ-ள்.) அரசில் மூன்றும் விநாடியிலே இருந்தால் அறநூறுவருஷம்வ
ரையில் மகிழ்ச்சியாக இருக்கலாம் பந்துக்கள்வந்து சேர்வார் உன்னுடையு
பெயர் வெகுதூரம்வரையில் சொல்லுவார், பொன்பொருள் ஆனை குதிரை
மாடு ஆடு வந்துசேறும் (எ-று.) (10)

மனைக்கோலுதற்கு அரசுகால 4-ஆம் விநாடியின்பலன்

329. பாரில்உயர் அரசுநான்காம் விநாடிதன்னில்
பதிஎடுக்கில்வருஷம்தான் நூற்றைன்பதாகும்
நேருகின்றவாழ்வதிகம் செல்வம்என்றால்
நிருபதிக்கும் அதிகம்அமரம்மதிக்கொண்ணாது
சோருகின்றதுலக்கிளைகள் செல்வம்ஆகும்
சொற்பெரிய ஆளடிமை வந்துசேறும்
ஏறுகின்றபரிஎறி நடப்பன்அல்லால்
என்மகனே கால்நடையாய்த் திரியான்தானே.

(இ-ள்.) உனக்கு நாலாவிநாயின்பலன் சொல்லுகிறேன் கவனமாய்
கேட்டுக்கொள்ளு நூற்றிஐம்பது வருஷம் வரையில் குறைவிராது செல்வ
ம்வந்து சேரும் யாரும் மதிக்கக்கூடாது கால்நடையாய் திரியமாட்டாய்
குதிரையேரி சவாரிசெய்வாய் (எ-று.) (11)

மணக்கோலுதற்கு அரசுகால 5-ஆம் விநாடியின்பலன்.

330. தான்என்ற அரசுஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
தனதானமணமுகூர்த்தம் செய்வார்ஆகில்
தேனென்றவருஷம் அதாநாறுதும்
செல்வம்என்றால் நாவினால்சொல்லொண்ணாது
மானென்றவிழிமடவார் சேர்க்கைமிச்சம்
வந்திடுமேபொருளுடமை கைவசமதாக
ஏனென்றசத்துருவே இல்லையில்லை
என்மகனே தீமைஒன்றும் இல்லைந்தானே.

(இ-ள்.) உனக்கு ஐந்தாம் விநாடியின்பலன் என்னவென்றால் மணக்கு முகூர்த்தம் செய்வார்களானால் அவர் நாநூறுவருஷவரையில் இருக்கும் செல்வம் நாவால் சொல்லக்கூடாது மாதர்கள் சேர்க்கையாகும் அநேக பொருள்சேரும் உனக்கு சத்துரு இல்லை (எ-று.) (12)

மணக்கோலுதற்கு சித்திரைகால முதல்விநாடியின்பலன்.

331. இல்லைஎன்றஉருக்கமுதல் விநாடிதன்னில்
என்மகனே மணமுகூர்த்தம் செய்வாருகில்
கொள்ளையேபோகும்அப்போ அக்கினியால்வாதை
கூடிவரமாட்டாது ஒருசுகமுமில்லை
சள்ளையென்றபிள்ளையில்லை மனுவுதவியில்லை
க்ஷணநேரம்அகிலும் சந்தோஷமில்லை
தொல்லையடாவருஷம்ஒரு அன்பதுக்குள்
துன்பமெத்தவுண்டாகும் சொல்லொண்ணாதே.

(இ-ள்.) யாதொருவரும் மணமுகூர்த்தம் செய்வாராகில் கொள்ளை போகும் நெருப்பால் அபாயம் நேரிடும் எந்த எண்ணம் கைகூடாது எனக்கு பிள்ளை இல்லை மனுஷர் உதவியில்லை ஐம்பதுவருஷம்வரையில் துன்பம் நேரிடும் (எ-று.) (13)

மணக்கோலுதற்கு சித்திரைகால 2-ம் விநாடியின்பலன்.

332. ஒன்றாதஉருக்கம்ரெண்டாம் விநாடிதன்னில்
உத்தமனே மணமுகூர்த்தம் செய்வாயானால்
தன்னாலேஅழிந்துவிடும் நாற்பதுக்குள்
தனம்யென்ற தனலதனல் வாதையாகும்

எண்ணாதேமனுவுதவி இல்லையில்லை
இல்லறத்திலசுகமில்லை நோய்வுண்டாகும்
கண்ணாதநெஞ்சதுவும் கண்ணும்பாரு
கலந்திடுமேமூதேவி வாசந்தானே.

(இ-ள்.) உனக்கு இரண்டாம் விநாடியில் மனைமுகூர்த்தம் செய்தால் அது நார்ப்பது வருஷத்துக்குள் அழிந்துவிடும் தனங்களும் நாசமாகும் உனக்கு மனுஷர் உதவியில்லை வீட்டில் சுகமில்லை திரேகத்தில் நோயுண்டாகும் மூத்தவளாகிய மூதேவி வாசமாயிருப்பாள் (எ-று.) (14)

மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைக்கால 3-ம் விநாடியின்பலன்.

333. வாசமாம்உறக்கமூன்றும் விநாடிதன்னில்
மக்களேமனைமுகூர்த்தம் செய்வாராகில்
பாசமாம்வருஷம் முப்பத்தைந்துக்குள்ளே
பாழடையுமல்லாது சுகமேயில்லை
நேசமாய்உறவில்லை பிள்ளையில்லை
நினைத்ததொருகாரியங்கள் நேர்வதில்லை
நாசமாய்உறக்கமென்ற வேளைதானும்
நன்மைஒருநாளும் இல்லைநாசந்தானே.

(இ-ள்.) பட்சியானது தூங்கும்பொழுது வீடுகளைவாங்கி முகூர்த்தம் செய்தால் அது முப்பத்தைந்து வருஷத்தில் பாழடைந்துவிடும் உனக்கு உறவில்லை பிள்ளையுமில்லை (எ-று.) (15)

மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைக்கால 4-ம் விநாடியின்பலன்.

334. நாசமடாஉறக்கம் நான்காம்விநாடிதன்னில்
நல்லதொருமனையெடுக்கில் முப்பதாண்டு
தோஷமதாமனையதுதான் பாழதாகும்
சொல்லொண்ணாதுயரமது தோணும்தோணும்
பாரமுள்ளவுறவில்லை பொருள்சேர்க்கையில்லை
பண்பானசுகமில்லை புத்திரர்களில்லை
நேசமாம்வாழ்வில்லை பிசாசுநேரும்
நினையாதபீடையெல்லாம் நிலைக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) குழந்தாய் நான்காம் விநாடியில் மனைமுகூர்த்தம் செய்தால் அது முப்பது வருடத்துக்குள் பாழடைந்துவிடும் சொல்லொண்ணாத துயரம்வரும் பந்துவில்லை பொருளும்யில்லை புத்திரரும் இல்லை வாழ்வுயில்லை பிசாசு ஆகிய பீடைவந்துசேரும் (எ-று.) (16)

மனைக்கோலுதற்கும் சித்திரைகால 5-ம் விநாடியின்பலன்.

335. நிலைக்குமடாவுறக்கம்ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
நேர்மையுள்ளமனைமுகூர்த்தம் செய்வாராகில்
புலைப்பதுகேள் வருஷமொரு இருபதுக்குள்
பாழடையுமல்லாது தீபம்இல்லை
துலைக்குமடாபிறசனங்கள் உதவியில்லை
துன்பம்தான்தினையளவும் தொலைந்திடாது
அலைக்குமடாமூதேவி வாசம்தானும்
அப்பனேசத்துருவின் பகையாகாதே.

(இ-ள்) மகனே ஐந்தாம்விநாடி உறக்கமானதால் வீடுவாங்கி முகூர்த்தம்செய்தால் யிருபதுவருடத்துக்குள் பாழடைந்து தீபம்வைப்பாரில்லாமல்போகும் துன்பந்தான்வரும் பட்சி சத்துருவானபடியால் மூதேவிசேரும்.

மனைக்கோலுதற்கு மரணகால முதலாம்விநாடியின்பலன்.

336. பகையானமரணத்தின் முதல்விநாடி
பாழாகும்வருஷமொரு இருபதுக்குள்
தொகையானமித்துருகாண் அரசனாகில
சொல்லியதோர்தொகைபடிக்குத் துயரம்தோணும்
வகையானசத்துருதான் அரசனாகில
மக்களேஒருபோதும் வாழ்வதில்லை
தகையானவருஷமொரு ஐந்துக்குள்ளே
தன்னாலேயழிந்துமனைப் பாழாம்பாரே.

(இ-ள்.) மைந்தா மரணத்தின் முதல்விநாடியின் இருபது வருடத்துக்குள் வாசம் மித்துருவானவன் அரசன் ஆகில் வாழ்வுயில்லை ஐந்து வருடத்துக்குள் பாழடைந்துவிடும் (எ-று.) (18)

மனைக்கோலுதற்கு மரணகால 2-ம் விநாடியின்பலன்

337. பாழானமரணமிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
பாலகனேமனையதுதான் பரிந்தெடுக்கில்
கோளானவருஷமொரு பத்துக்குள்ளே
குலைந்துபோம்மனையதனிற் குடியேயில்லை
தேளானவிஷமதனால் மரணமாகும்
தெண்டனையே பொருட்சேதம் துயரம்மெத்த
சூழானஅக்கினியால் வாதையாகும்
தொலைக்குதற்கு மனுவுதவியில்லைத்தானே,

(இ-ள்.) பாலகனே இரண்டாம்விநாடியில் மனையெடுத்தால் பத்துவருடத்துக்குள் குடிகிடையாது தேள்கடித்தால் விஷமேறிமரணமாகும்பொருள்சேதம் துயரம்மெத்த உண்டாகும் அக்கினியால் பாதையாகும். (19)

மணக்கோலுதற்த மரணம் 3-ம் விநாடியின்பலன்

338. இல்லையென்றமரணம்மூன்றும் விநாடிதன்னில்
என்மகனேமனமுகூர்த்தம் இடுவாராகில்
கொள்ளையடாவருஷமது ஐந்தாக்குள்ளே
குடியேறல்ஒருநாளும் இல்லையில்லை
சள்ளையடாகோலினவன் மரணமாவான்
சண்டாளநோமது கரையேறாது
தொல்லையடா அம்மனையில் மூதேவித்தான்
சூழுமென்றுதொல்புவியோர் சொல்லும்பாரே.

(இ-ள்.) அப்பனே மூன்றும்விநாடியில் முகூர்த்தம்செய்தால் ஐந்துவருடத்தில் குடியேரமாட்டாது மரணம்கோவிலில் ஆகும் கரைதட்டுபடாது தொல்லையினால்மூதேவி அந்தமனையில்சேருமென்றுசொல்வார்உலகத்தார்

மணக்கோலுதற்கு மரணம் 4-ம் விநாடியின்பலன்

339. சொல்லுகின்றமரணநான்காம் விநாடிதன்னில்
சொல்லியமேதார்மனைகளிலே முகூர்த்தம்செய்தால்
கொல்லுமேவருஷமொரு மூன்றுக்குள்ளே
குடியேறமலொருநாளும யில்லையில்லை
வெல்லவே யிவனருகில் கூற்றன் நின்று
வேண்டியபடி மனம்போலே முடித்துக்கொள்வான்
வல்லதாப் மணமுகூர்த்தம் செய்தபோதே
வந்திடுமே மனத்துயரம் சொல்லொண்ணாதே.

(இ-ள்.) சண்டாளனாகிய நாலாம்விநாடியின் மனைகளில் முகூர்த்தம் செய்தால் மூன்றுவருடத்தில் கொன்றுவிடும் குடிவிளங்கவைக்காது எமன் நின்று தன்மனம்போல முடித்துகொள்வான் கலியாணம் செய்தபோதே மனவருத்தம் வந்துவிடும் (எ-று.) (21)

மணக்கோலுதற்கு மரணம் 5-ம் விநாடியின் பலன்.

340. ஒண்ணாத அஞ்சாம் விநாடிதன்னில்
உததயமனை,மனைமுகூர்த்தம் செய்வாராகில்
எண்ணாதவருஷமது ஒனறுககுள்ளே
இறைவணும அவன் சடலமழிந்துபோகும்
தன்னாலேயுயாச்சேதம் மாகுமபாரு
சண்டாள பட்சியுடப்பலைகயிருந்தால்
விண்ணானவருஷமது குறைந்துபோகும்
மென்மையுள்ள சாழ்வுமெத்தமாமே.

(இ-ள்.) கர்ம்மமாகிய ஐந்தாம்விநாடியில் மனைமுகூர்த்தம் செய்தால் ஒருவருடத்துக்குள் இறந்துவிடுவான் அவன்தானே உயிர் மாய்த்துக்கொள்

வான் சண்டாளபட்சி பகையிருந்தால் மீனுனவருடம் குறைந்து சிரழிவுவருமென்று (எ-று.) (23)

மனைக்குப்பலாபலன் கூட்டும்வகை.

341. சீரழிவு செய்திடுமே ஊணதாகில்
சீராகச்சொன்னவற்றுட் கால்வரிசைகுறையும்
மாரழிவுகொண்டிடுவென் கூறியபீடைகளில்
மக்களேகால்வரிசைதான் அதிகம் ஆகும்
கூரழிவு செய்திடுவான் கொடுமைமெத்த
கூடிவரமாட்டாது பொருட்சேதமாகும்
பாரழிவுசெய்திடுவான் போசனத்திலுள்ள
பகையெல்லாம் வருமானப்பகையதாமே.

(இ-ள்.) பாழானபட்சியானது ஊணதாகில்சொன்னவஸ்த்து கால்வரிசைகுறையும் மாரிழவுபீடை கால்வரிசை அதிகமாகும் கொடுமைகூடிவரமாட்டாது பொருள்சேதமாகும் போஜனத்தில்பகைவரும் வருமான பகைவரும் (எ-று.) (24)

இதுவுமது.

342. பணியாத அரசனிடப்பகையேயானல்
பண்பாகமுன்சொன்னபலனிற்பாதி
தொகையாகும் கூறினதோர் பீடைதானும்
தொடுத்துவிடும் மூவிரட்டிலதிகமாகும்
வகையாகக்கூடிவரமாட்டாதையா
மக்களே முன் னுள்ள பொருளும்சேதம்
நகைசெய்வாருலகத்திலுள்ளபேர்கள்
நல்லதென்று பார்மகளும்சிரிப்பாள்பாரே.

(இ-ள்.) அரசில்பகையானல் முன்சொன்னதில் பாதிபீடை மூவிரண்டில் அதிகமாகும் கைகூடிவரமாட்டாது மகனேமுன்உள்ள பொருள்சேதம் உலகத்தார் பரிசாசம்செய்யார் மகளும் சிரிப்பாள் (எ-று) (25)

இதுவுமது.

343. சிரிப்பான ஊண் அரசு சத்துருவாய்நின்றால்
சேதமோனுயிர்ச்சேதம் பொருளும்சேதம்
குரிப்பானமனம் நொந்துபுண்ணதாகும்
குடிகெடுத்த சத்துருவின்பகையாகாது

மரிப்பாகும் அந்தமனை முற்றப்பாழாம்
வருமானம்எவ்வளவென்றும் வகைசெய்யாது
தெரிப்பாரேஉலகிலுள்ள பிறஜெனங்களெல்லாம்
செய்வினையோ யென்றுமனம் தவித்துக்கொள்வார்

(இ-ள்.) பட்சியானது ஊண் அரசு சத்துரு உயிர்சேதம் பொருள் சேதம் மனம்புண்ணாகும் பகைஆகாது மனைபாழாகும் செய்வினையென்று சொல்வார் (எ-று.) (26)

மனைக்குஆயுசு கூட்டும்வகை

344. தவியாதபூமிதனில்மனைகள்கோலும்
தன்வயது சொல்லக்கேள் தன்மையாக
கதையாகுஊண் அதிலேகோலும்காலம்
தொகையாகமுந்நூறு வயதேசொல்வார்
செமையானநடைதனக்கு வயதுமைந்தா
திரமாகஒருநூறுசெப்பலாகும்
குவியாது அரசுக்குவயதுகேட்கில்
கூசாதேமாயிரந்தான் கூர்ந்துபாரே.

(இ-ள்) அரசே தன்பட்சியானது ஊண்காலமாயிருந்தால்முந்நூறுவயது சொல்வார் நடையிலிருந்தால் பட்சி நூறுவயது சொல்வார் பட்சி அரசானால் ஆயிரவருடம் இருப்பான் (எ-று.) (27)

இதுவுமது.

3!5. கூர்ந்துபார்வழக்கத்தில்வயதுகொஞ்சம்
கொஞ்சமெனில் ஐம்பதுதானாகும்பாரு
நொந்துதான்மரணத்தின்வயசுநுட்பம்
நிகழ்த்தயென்றால் இருபதெனும் வருஷமைந்தா
சாந்துபார்சத்துருஊண் அரசில்லாவிட்டால்
தண்மையுடன்சொன்னசொல்லும பழுதேயில்லை
சேர்ந்துபார்மித்துருவின் வலுவுண்டாயில்
செம்மையுடன் யொன்றுபத்தாகும்பாரே.

(இ-ள்.) கூர்மையுள்ள உனது புத்தியால் கவனமாய்ப் பார்த்துக்கொள்ளு உனக்குவயது கொஞ்சம் ஆனதால் ஐம்பதுவருஷம்யிருப்பாய் அல்லது இருபதுவயது இருப்பாய் உனதுபட்சி ஊணுயிருக்கும்போது அரசில்லாவிட்டால் பழுதில்லை மித்துருவின் வலுஉண்டானால் ஒண்ணுக்கு பத்தாகும் (எ-று) (28)

மனைப்படலம் முற்றிற்று.

இருதுப்படலம்

346. பாரான பாவையர்தம்வாழ்வுங்கேடும்
பண்புளதும் உள்ளதுபோம்பசாவீர்என்ன
நேரான மானிடர்தான்நின்றுகேட்கில்
நீணிலத்திலவள்பிறந்தநாளைக்கேளு
ஆரானப்பிரந்திடுநாள் சொல்வாராகில்
அப்பனே அதுகொண்டுசொல்லவேணும்
ஓரானருதுவாகும்காலங்கண்டு
உண்மையாம் அறுபோகம் ஊணுஊணே

(இ-ள்.) மானிடராகப்பிரந்த பெண்ணுக்கு வாழ்வுகேடும் உள்ளபொருள்போம் அந்தபெண்ணுக்கு பிரந்தநாள் அப்படிப்பட்டது ஊணுகாலமாய் இருக்கும் (எ-று.) (1)

ஊண்காலஇருதுவின்பலாபலன்.

347. ஊண்என்றபட்சியிலேருதுதான் ஆகில்
உண்பதிலுமுடுப்பதிலுங்குறைஒன்றில்லை
சேண்என்றபொருள்உண்டு செல்வம்உண்டு
செப்பொண்ணாச்செயல்உண்டு பாலுமுண்டு
மான்என்றவாழ்வுண்டு வாஞ்சைவுண்டு
வழியானபிள்ளைகள்மற்றெல்லாமுண்டு
கோன்என்றசிவகளைதான் அதிகமாகும்
கூட்டுறவாம்மித்துருதான் அரசுநன்றே

(இ-ள்.) பெண்ணானது தன்பட்சி ஊணாயிருக்கும்போது ருதுவானால் அதின்பலன் என்னவென்றால் தின்பது அதிகம் உடுப்பது உயர்ந்தசேலை பொருள் வருத்து உணடு செல்வமுண்டு பிள்ளைகள் உண்டு பாலுண்டு முகத்தில் அந்தபெண்ணுக்கு சிவகளைகள் அதிகமாயிருக்கும் (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

348. நன்றானமித்துருதான் அரசனாகில்
நடக்குமடா உதவியினால்அதிகலாபம்
குன்றாதுஒருபோதும் வாழ்வுதானும்
கூட்டிவைக்கும் சுகபோகம்குலமேசெல்வம்

மன்றுடும் பூங்குழலாள் ஆயுள்மட்டும்
வாழ்வுசொல்லவவராலு மதிக்கொண்ணாது
சென்றுடும்சத்துருவின்பகையாகாது
சிரழிவு செய்திடுவான் திண்ணந்தானே.

(இ-ள்.) அந்த பெண்ணின் பட்சியானது மித்துரு அரசாயிருந்தால்அ னேகம்பேர் உதவிசெய்வார் குலமும் விளங்கும் வாழ்வுசொல்ல மதிக்கக் கூடாது ஆனல் சத்துரு பகையாகாது பகையானல் அழிந்துவிடுவான்.

இதுவுமது.

349. தானவனுய் இருந்தவரைப்பிரித்துவைப்பான்
தனம்பொருளைப்பவுஷுங்களைத்தவருசெய்வான்
கோனவனென்றறியாம லுலகத்தோர்கள்
குதித்திடுவார் ஒருதொழிலைக் குறித்துக்கொண்டு
மானனையாமின்னர்கள் பூர்க்குங்காலம்
மதிவேணும்நேரமங்கே வாய்க்கவேண்டும்
தேனனையாள் கலியுகத்திற் கோடிக்கொன்று
திடமாகத்தானிருந்துவாழ்வார்தானே.

(இ-ள்.) அநேகபொருள் வருத்துவை தராமல் செய்வான் யெந்தவே லையை குரித்து போகிறோமோ அந்தவேலையை ஆகாமல் செய்வான் அது யெதினல் யென்றுல் அந்தபெண் ருதுவானகாலம் (எ-று.) (4)

நடைகால இருதுவின்பலாபலன்

350. வாழாதநடைகளிலே ருதுவேயானல்
வாழ்வில்லைசுகமிலலை மனுக்கட்டியில்லை
மாளாதசத்துருஊண் அரசாய்நின்றுல்
மற்றதொருதீவினையும் சொல்லொண்ணாது
ஆளானமித்துருஊண் அரசனுகில்
அதனுடையகொடுமையும் அகற்றிவைப்பான்
கேளான வர்ழ்வுண்டு சுகமுமுண்டு
கொடியானஊண் அரசுசத்துரு ஆகாதே.

(இ-ள்.) நடைபட்சியாயிருக்கும்போது ருதுவானல் வாழ்வுமில்லை சு கமும்யில்லை சத்துருஊன் அரசாயிருக்கும்போது ருதுவானல் தீவினை இ ன்னதென்றுசொல்லமுடியாது மித்துருஊண் அரசாயிருக்கும்போது ருது வானல் அந்த கொடுமையை மாற்றிவைப்பான் எப்போதும் ஊண்அரசு ச த்துரு இதுகள் ஆகாது (எ-று.) (5)

இதுவுமது.

351. சத்துருவாய்நின்றக்கால் வருஷம்ஒன்றில்
தான்வாழ்வுபோய்விடும் தாய்தந்தைசேதம்
செற்றுவிடும்பிரவிசள் கானபொருளுஞ்சேதம்
தீவினையாம் அகலாதவேசிஆவாள்
நைந்துவிடும்உடலில்நின்ற பிணிகள்தானே
நசிந்துபோம் அக்குடிதான்நாசமாக
மத்தியமே ஆகுமென்று முதல்நூல்தன்னில்
வசனித்தார் குருமுனியும் வசனித்தாரே

(இ-ள்.) அந்த பெண்ணின்பட்சி சத்துருவாயிருந்தால் வாழ்வுபோகும் தாயார்தகப்பனர் இறந்துவிடுவார்கள் அண்ணன்தம்பியும் தங்கை தமக்கையும் சேதம் தானும் தாசியாவாள் வியாதிகாணும் குடியும் பாழாகப்போம் குருமுனி சொன்னவாக்கியம் தவராது (எ-று.) (6)

அரசுகால இருதுவின்பலாபலன்.

352. வசமித்த அரசிலேருதுதானுகில்
வாக்கினல் அவள்வாழ்க்கைவழுத்தொண்ணது
அசனித்தேபாக்கியம்என்னபவிசுஎன்ன
அனைவர்களும்கைகட்டி நிற்பதென்ன
நிசமித்தவாழ்வதுதான் ஆயுள்மட்டும்
நிலைக்கும்பார் மென்மேலும்பெருகிமைந்தா
விஷமித்தசத்துருவே யில்லையில்லை
விளம்பும் ஒருபோசனத்தின் சத்துருஆகாதே

(இ-ள்.) அரசில்பட்சியிருக்கும்போது ருதுவானல் அவளுடைய வாழ்வு சொல்லமுடியாது பாக்கியவதியாயிருப்பாள் வர்தவர்கள்கைகட்டிக்கொண்டு நிற்பார்கள் வாழ்வானது ஆயுள்மட்டும் குறைவிராது சத்துருமில்லை சாப்பாட்டில் சத்துருகூடாது (எ-று.) (7)

இதுவுமது.

353. ஆகாதபோஜனத்தின் சத்துருதான்ஆனல்
அகற்றிவைப்பான் வாய்க்குரிசி ஆனதெல்லாம்
நேராதமித்துருதான் அரசனானல்
நொடிக்குள்மனம் புண்ணுகித்தெளிவுண்டாகும்

சோகம்தாய்க்கண்காணுக்காட்சியான்
சொர்ப்பனத்தின் கதைபோலத்தொலைந்துபோகும்
வேகமாய்போஜனத்திற் சத்துருதான் என்ன
வேணபடி நடப்பதற்குநடுக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) போசஜத்தில் சத்துருயிருந்தால் வாய்க்கு ருசியானதெல்லாம்தவரிப்போகும் சத்துருவானவன் அரசில் இருந்தால் மனதை புண்ணாகச்செய்வான் அது கனவில்கண்டதுபோல் ஆய்விடும் சாப்பாட்டில் சத்துருவிருந்தால் வேண்டியதெல்லாம் தருவான் (எ-று.) (8)

நித்திரைகால இருதுவின்பலாபலன்.

354. பாரடா உறக்கத்தில்ருதுதானுகில்
பார்ப்பதென்ன அவள்உயிரே பங்குமாகும்
சேரடாவாழ்வில்லைமணமுமில்லை
ஜெகத்திலே பின்னுதவிதானுமில்லை
ஆரடாவுதவிசெய்யநினைத்தாலுந்தான்
அடிமாண்டிவளுயிருமழிந்துபோகும்
சேரடாநினைத்ததெல்லாம்கைவசப்படாது
சரியாக அவள்முகமுமிறங்கும்பாரே

(இ-ள்.) நித்திரையில் ருதுவானல் அவள்உயிர் பங்காகபோகும் கலியாணமில்லை வாழ்வுயில்லை நினைத்தகாரியமெல்லாம் கைகூடாது அவர் முகமும் யிளத்துபோகும் (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

355. இறக்குவதுயேதாலேதூக்கத்தாலே
எண்ணமென்ற பிரசண்டவாய்வினலே
இறங்குவதுமனம்புண்ணாய்ப்போனதாலே
எடுத்ததொருகாரியங்கள் பலியாத்தாலே
உறங்குவதில் பட்சியுடப்பகையாகாது
உற்றதுணைபாருமில்லை உலகத்துள்ளே
மயங்குவதுபிரம்பிலிஉள்ளமட்டும்
மனுஉதவியில்லாமற் போகும்பாரே.

(இ-ள்.) அந்த அர்க்கமானது பிறசண்டவாய்வானதினலே மனம்புண்ணுவதும் யெர்தகாரியம் செய்தாலும் பலியாமல்போவதும் தூக்கத்தில் எப்போதும் பகைகூடாது மனிதர் உதவியுமில்லாமல்போகும் (எ-று.) (10)

இதுவுமது.

356\. போகாதபொருள் போகும்வாழ்வுபோகும்
புனிதமென்றசொல்போதும்தனமும்போகும்
சாகாதஉயிர்போலதவிக்கும்பாரு
சண்டாளசத்துருஊன் அரசனுனல்
வேகாதுவெந்துவிடும்பொசிப்போவில்லை
மேதினியில்மிந்துருஊண் அரசனுகில்
நோகாதுகனவுகண்டகாட்சியைப்போல்
வெந்துமேநொந்துமனம்கலங்கும்பாரே

(இ-ள்.) பொருள்போய்விடும் வாழ்வுபோகும் தனமும்போகும் உயிர் போகாத பிணமாய்தவிக்கும் சத்துருஊண்அரசானுல் சாப்பாடுகிடையாது மித்துருஊண் அரசானுல் அதுகனவில் கண்டகாட்சிபோல ஆயிவிடும்.

இதுவுமது.

357\. கலங்குவாள் ஐம்புலனும் ஒடுங்குமட்டும்
கண்டவர்கள் அவளுடனேகலந்துபேசார்
துலங்குவாள்தாமரையின் யிலைத்தண்ணீர்போல்
துயரங்கள்மெத்தவுண்டுயிர்தானப்பா
நலங்குவாளுயிரிருந்து செற்றபிணம்போலே
நாநிலத்திலிவட்குதவி யெவருமில்லை
விலங்குவாளிவளை யறியாமல்லையோ
வீழ்ந்தோமோயென்று பரதவிப்பார்தானே

(இ-ள்.) கலங்கிஅழுது தவிப்பாள் பஞ்சபூதங்களும் ஒடுங்குமட்டும் யார்பார்த்தாலும் பேசமாட்டார்கள் அவள்மனதானது தாமரையிலையில் தண்ணீர் நிற்பதுபோல இருக்கும் துயரங்கள் மெத்தவாகும் செத்தபிணம்போல்யிருப்பாள் உதவியாருமில்லை பரதவிப்பாள் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

358\. தவிப்பதுதானே தாலேவேளையாலே
சண்டாளசத்துருபகையானதாலே
குவிப்பதுபோல்பொருளாசைமெத்தவுண்டு
கூடிவரமாட்டாது குமுறும் நெஞ்சம்

சலிப்பதுபோல்சொல்வார்கள் தரணியோர்கள்
சலிப்பார்கள் பிறர்யிவளுக்குதவிசெய்யார்
அலிப்பது போலுயரதுதான்வுள்ளமட்டும்
அலைந்தலைந்து மலஜலமழியும்பாரே

(இ-ள்.) தவிப்பது தன்னுடைய தரித்திரதிசையினால் பொருள்சம்பாதித்து குவித்துவிட வேண்டுமென்று நினைப்பாள் அந்த எண்ணம் நிரவேரமாட்டாது சென்சானது குமுரும் சலித்துவிட்டால் அலைஅலைந்து மலஜலம்போகும் (எ-று.) (13)

மரணகால இருதுவின்பலன்.

359. அலைவானமரணத்தில் திரண்டாளாகில்
அழுந்திடுமே வருஷமொன்றில்ஜடலந்தானும்
குலையுமேஅவள் பொருள்தான்மித்துருவலிதானால்
குடிகெடுத்தசத்துருவலிதாகுமாகில்
கலையுமேமாசமொருமூன்றுக்குள்ளே
கடினமடாகுடிவாட்கைகடைதேருது
இலைபோலே நாளுக்குநாள்தான் தேய்ந்து
இவளுயிர்தான் எவ்வுலகில் இருக்காதுபாரே.

(இ-ள்.) தன்பட்சியானது மரணத்தில் இருக்கும்போது திரண்டாளாகில் அழிந்துவிடும் ஒருவருடத்தில் மித்துருவலிவினால் பொருள்தான் போகும் சத்துருவலிவானால் மூணுமாசத்தில் கடைதேராது இவளுயிர் இந்தவுலகத்தில் இருக்காது (எ-று.) (14)

இருதுப்படலம் முற்றிற்று.

மூகூர்த்தப்படலம்.

360. இருக்கும்ருதுபார்க்கும் இந்தவகையைப்போல
என்னென்ன காரியங்கட்காமோவென்னில்
வருக்காதுவருஷந்தான் பிறக்குங்காலம்
தனித்தவொருமாசமதுபிரக்குங்காலம்

வருக்கமுதல்கிணெப்பார்கள்வரவுபாரு
மற்றுளதுவகைவித்தாஎடுத்தல்பாரு
குருகாகக்குருகு மந்தகொள்கைபகைபாரு
கோடிவஸ்திரம்வாங்கினதின்குணமும்பாரே.

(இ-ள்.) இந்தவகையினல் என்னகாரியம் ஆகுமென்றல் தான்பிறந்த காலம் வரவுபாறு விதைவித்து எடுக்குதல்பாரு கோடிவஸ்திரம் வாங்கின காலம்பாறு இன்னம் போகர்பஞ்சபட்சி வாங்கிப்பார்த்தால் தெரியும்பாறு.

இதுவுமது.

361. குணமான விலைகிறயம் குடியாபாரம்
கொண்டுவைத்து ஆளுகின்றஉறவின்சேர்க்கை
மணமானவான்முறைபாம் சம்பந்தங்கள்
வல்பிணித்தீர்வதற்காய்மருந்தூஈதல்
கனமானபெரியோர்களைக்காணு நேரம்
கனிவானநற்காலம் திற்காலங்கள்
மணமானகாரியங்கள் செய்யும்நேரம்
வசனித்தேன்உரோமரிஷிவகையாய்த்தானே

(இ ள்.) எதாகிலும் வொருபொருள் விலைக்குவாங்குதல் குடித்தனம் போதல் வியாபாரம் உறவின் சேர்ந்தார் தன்சம்மந்தங்கள் பிணிநீங்கும் பொருட்டு மருந்து கொடுக்குதல் பெரியவர்களை காணுதல் கல்யாணகாரியம் செய்தல் நன்று யென்று உரோமரிஷியார் சொன்னவாக்கியம்(எ-று.)

முகூர்த்தப்படலம் முற்றிற்று.

நலந்தீங்குப்படலம்.

362 பாரில்ஊண் அரசுமடம்செய்யநன்று
பதியெடுக்கநிலங்கொள்ளபயிர்கள்செய்ய
எருநடமாடாடுகொள்ளபணிகள்செய்ய
எதிரத்தச்செயங்கொள்ளாபரணம்பண்ண

தாரணியிற்சயம்பாட அடிமைதீர்க்க
தக்கதுவாம் வாழ்வுடனே சம்பத்துண்டாம்
பாருனநடையுறக்கம் சாவிற்செய்தால்
மனுச்சேதம் பெருட்சேதம் வகையாய்ப்பாரே.

(இ-ள்.) தன்பட்சியானது ஊண் அரசாயிருந்தால் ஊருக்குபோகபதி யெடுக்க நிலம்வாங்க பயிர்செய்ய மாடு ஆடு நகைசெய்ய வியாபாரம்பண்ண சயம்பாட சம்பத்துண்டாம் பட்சியானது நடையிலிருந்தால் உறக்கத்திலிருந்தாலும் சாவிலிருந்தாலும் மனிதர்சேதம் பொருள்சேதம் என்று போகர் பஞ்சபட்சியில் பார்த்தால் தெரியுமென்றார் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

393. வகையாகப்பார்த்துமனம் தெளியவேணும்
வல்லவர்கள் பெரியோரைவணங்கவேணும்
தொகையாகசாஸ்திரத்தில் வினையம்வைத்து
தொடிகுறிபோற்கேள்வியினால் அறியவேண்டும்
பகையாகயிருந்ததினால் வருவதென்ன
பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தை உலகமீதில்
நகையாகாதேவெறும்பிலுக்க ருடனேகூடி
நளினம்போல்மித்துருவின் நிலையைப்பாரே.

(இ-ள்.) பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் நன்றாகபார்த்து தெளியவேணும் பெரியவர்களை அடுத்து கேள்கவேணும் சாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்து பார்க்கவேணும் கேள்வி இருக்கவேணும் ஆகிலும் போகர்பஞ்சபட்சி இருக்கிறது அதில் வாங்கிப்பார்த்தால் யெல்லாம் விரிவாக சொல்லும். வீணருடன்கூடி சிரிக்காதே இது மித்துருவின் நிலையென்றார் (எ-று.) (2)

நலந்தீங்குப்படலம் முற்றிற்று.

வெற்றிதோல்விப்படலம்.

394. சற்றுருவின்நிலையே வைத்துக்கொண்டு
வினவிநீகேட்டும்வகை சொல்லச்சொல்லும்
பற்றுகிறகனமானால் நடையில்வைத்து
பவிசுகள் அரசிலே இருந்துக்கொண்டு

வெற்றியாம் அக்ஷரத்தை ஓதஓது
வெல்லுவது திண்ணமென்றுஉறுதிக்கொள்ளு
சத்தியமாய் முனியுரைத்த மொழிதப்பாது
தனிவழக்குவெல்லுவதற்கு வகையைக்கேளே.

(இ-ள்.) சத்துருவை நிலையில்வைத்துக்கொண்டு எதிரிசேழ்க்குப்சொல்லச்சொல்லி ஆகிரகாரியமானால் நடையில்வைத்தும் அல்லது அரசில்வைத்தும் பஞ்சாட்சரத்தை சொல்லவேணும் காரியம் வெல்லுமென்று சொல்லவேணும் சத்தியமாய் போகர்சொன்ன பஞ்சபட்சியைப்பார்த்தால் தெரியும் வழக்கானது வெல்லும் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

365. வகையென்னயெதிரியைத்தான் தூக்கம்சாவில்
வைத்துநீ ஊணரசில் இருந்துக்கொண்டு
நகையென்ன கேட்பவனை நடையில்வைத்து
நவிலவே யெதிரியுமே நளுவிப்போவான்
தொகையென்ன சத்துருவின் பகையாகாது
தொடராமல் நடப்பதற்கு அக்ஷரத்தைமாறு
பகையென்றசொல்போச்சு வுறவுண்டாச்சு
பார்த்தவர்கள் சமர்த்தன் என ஆதும்பாரே.

(இ-ள்.) எதிரியினுடைய பட்சியை தூக்கம் சாவில்வைத்து உன்பட்சியை அரசில்வைத்து தாமொருகாரியம் கேழ்ப்பவனை அவன்பட்சிநடையில்வைத்துசொன்னால் நளிவிபோவான் ஆனால் சத்துருபகைகூடாது ஒருகாரியம்ஆகும் பொழுதாயிருந்தால் அக்ஷரத்தை-மாறு-பகை-உறவு-பார்ப்பவர் கெட்டிக்காரன்யென்று சொல்வார் அதிலும் போகர் பஞ்சபட்சியைப்பார்த்தால் இன்னம் விஸ்தாரமாக தெரியும் (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

366. ஆகுமே பக்ஷியின்தன் தொழிலைத்தானும்
அப்பனேவகைவிபர மாகச்சொன்னேன்
ஏகமாய்ப்பதினெண்பர் சொல்லார்சொல்லார்
என்மகனே நான்வெளியாய்ச் சொல்லிவைத்தேன்
போகுமேயெதிரியுடப் பகையும்போச்சு
பூதலத்தில் நடக்கும்வகை தெரியலாச்சு
சேகரமாங்காலபலன் அறிந்துகொண்டால்
செல்வமென்றுகோடியாய்ச் செழிப்பதாமே.

(இ-ள்) காணுணபடியால் இதைவெளியாகச்சொன்னேன் பதினெண் சித்தர்கள்சொல்லார் யென்றோடு போகர் பஞ்சபட்சி சொல்லியிருக்குறார் அதைவாங்கிப்பார்த்தால் இன்னம் தெளிவாய்க்காணும்-யெதிரிபகையில்லை காலபலத்தை தெரிந்துகொண்டால் கோடியுகமானாலும் குறைவில்லாமல் வாழலாம் (எ-று.) (3)

இதுவுமது.

367. பத்தான இந்தநூற் கிணையேயில்லை
பண்பான தவங்கோடி ஈந்தானுந்தான்
முத்தானசாஸ்திரத்தை வெளிவிடாதே
முன்னோர்கள் மனதடக்கம் செய்துவைப்பார்
வித்தானபொருள்களெல்லாம் இதிலேதோன்றும்
வேதாந்தசுழிமுனையு மிதுவேயாகும்
கொத்தான அடிகொடுத்து முடிவரைக்கும்
கூறினேன் வாழ்வதற்காய்க் கூறினேனே

(இ-ள்.) பத்துசாஸ்திரம் வாங்கிபார்த்தாலும் இந்த பஞ்சபஞ்சி சாஸ்திரமாகாது ஆகிலும்போகர்சொன்ன பஞ்சபட்சிஎன்னிலும் சிறப்பாகசொன்னார் கோடிதனங்கொடுத்தாலும் சொல்லமாட்டார் இதைவெளிவிடாதே பெரியோர்கள் அடக்கமாகவைத்திருந்தார் காணுதபொருள்யெல்லாம் இதில்காணும் முதலிலிருந்து முடிவரைக்கும் வாழும்படியாய் சொன்னேன்.

வெற்றிதோல்விப்படலம் முற்றிற்று.

அஷ்டகன்மப்படலம்.

ஆதிவாரம்திதி நக்ஷத்திர இராசிபலன்.

368. கூறினேன் ஞாயாதில் அசுபதியும்சஷ்டி
குணமாக மிதுனமும் மோகனமேயாகும்
தேறினேன்பரணியும் ஏகாதசி
திறமாககடகமுமே ஸ்தம்பனமேயாகும்

வாறினதோர் கார்த்திகையும் துதிகைதானும்
வளமாகசிங்கமது வேஷணமுமாகும்
தாறினென்னுரோகணியும் சத்தமியுங்கூட்டி
சுகமானகன்மமது பேதனமும்பாரே.

(இ-ள்.) சஷ்டி, அசுபதி, மிதுனம், பரணி, ஏகாதசி, கடகம், அஸ்தம், கார்த்திகை, சிங்கம், ரோகணி, சத்தமி, இதுகள் ஆகாது, என்று போகர் பஞ்சபஞ்சி சொன்னார் அதிலும் பார்த்தால் தெரியும் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

369. பாரடாசிரடமும் துவாதேசியோடு
பண்மையுள்ள துலாகோலும் உச்சாடணமேசெய்யும்
கூறடா ஆதிரையும் திரிதிகையும் சேர்ந்தால்
குறியான விருச்சிகமும் மரணமேசெய்யும்
தீரடாபுனர்பூசம் அஷ்டமியுங்கூடில்
செகம்புகழும்தனுசதுவும்வசியமாகும்
சாரடாபூசத்தோடு திரையோதேசிமகரம்
சண்டாள ஆகிருஷ்ணமாகுந்தானே.

(இ-ள்.) மிருகசிரிடம், துவாதசி திருவாதிரை, விருச்சிகம், இதுகள்கூடியிருந்தால் மரணம்கடக்கும்புனர்பூசம், அஷ்டமி இருந்தால்ஜெகம்புகழும் தனுசு, பூசம்திரையோதசி, மகரம், இதுகள்சேர்ந்துயிருந்தால் ஆகிருஷ்ணம் ஆகும்தானேயென்று அகஸ்தியர் பஞ்சபட்சி உறையில்பார்த்தால்தெரியும் (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

370. தானென்ற ஆயிலியம் திரிதிகையுங்கும்பம்
தரணிதனில் மோகனமே செய்யும்பாரு
வானென்ற மகத்துடனே நவமிசேர்ந்தால்
வகையானமீனமது ஸ்தம்பனமுமாகும்
தேனென்றபூரமுடன் அமவாசைமேஷம்
திகைப்புள்ளவித்வேஷணமுமாகும்
கோனென்ற உத்திரமும் பஞ்சமியுஞ்சேர்ந்தால்
கூறியதோரிடபமது மோகனந்தாமே.

(இ-ள்.) ஆயிலியம், கும்பம், நவமி, மீனம், அஸ்தம், பூரம், அமாவாசை மேஷம், உத்திரம், பஞ்சமி, ரிஷபம் இதுகள்சேர்ந்து இருந்தால் நலமென்று போகர் பஞ்சபட்சியும் சொல்லியிருக்கிறார் என்னை வெருக்கவேண்டாம்

இதுவுமது.

371. தாமேதானஸ்தமுடன் தசமியதுகூடில்
தன்மையுள்ளமிதுனமே உச்சாடணமதாகும்
தாமேதான்சித்திரையும் அம்மாவாசை
தரித்ததொருகற்கடகம் மாரணமதாகும்
தாமேதான் சுவாதியுடன்சஷ்டியுமேசேரில்
தயவானசிங்கமது வசியமதுவாகும்
தாமேதானிவ்வகையாய் கண்டபேர்க்கு
தரணிதனிலெதிரியில்லை சாற்றுவதுமாமே.

(இ-ள்.) அஸ்தம், தசமி, மிதுனம்உச்சாடமுமாகும், சித்திரை, அமாவாசை, கடகம், மரணமதாகும் சுவாதி, சஷ்டி, சிங்கம், வசியமாகும்இந்தவகையெல்லாம் கண்டபேர்களுக்குயாரும் எதிரில்லையென்றுபோகர் பஞ்சபட்சியில்பார்த்தால் தெரியும்யென்றார் (எ-று) (4)

இதுவுமது.

372. மாமோகவிசாரமுடன் பிரதமைகற்கடக
மகத்தானமாரணமு மாகும்பாரு
பாமோக அனுடமுடன் சஷ்டியோடு
பகையானசிங்கமுமே வசியஞ்செய்யும்
காமோககேட்டையுடன் ஏகாதேசி
கன்னியுமே ஆகிருஷ்ணம் கனிவாயாடும்
கோமாசமூலவுட திதிகைதானுங்
குலாவியதுலாத்துடனே மோகனமுமாமே.

(இ-ள்.) விசாரமுடன் பிறதமை, கற்கடகம், மகத்தாக, மரணமாகும்அனுடம், சஷ்டி, சிங்கம், வசியஞ்செய்யும், கேட்டை, ஏகாதசி, கன்னியுமே ஆகிருஷ்ணம்நல்லதாகும்மூலம், திதிகை, துலாத்துடன், மோகனமாகும்இதுகள்யெல்லாம் போகர்பஞ்சபட்சிபார்த்தால் விரிவாய் சொல்லும் (எ-று) (5)

இதுவுமது.

373. மோகமுள்ள பூராடம் சத்தமியுங்கூட்டி
முரிமையுடன் விரிச்சகமும் ஸ்தம்பனமுமாகும்
பாகமுள்ள உத்ராட துவாதேசிதானும்
பணியுமடாவேஷணமும் பணிந்துமதுமாகும்
தாகமுள்ளதிருவோணம்திரிதிகையுமாரம்
தப்பாமல்பேதனமே செய்யும்பாரு

தேகமுள்ள அவிட்டமுடன் அஷ்டமியுங்கும்பம்
தெளிந்துபார் உட்சாடணமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) பூராடம், சத்தமி கூடியிருந்தால்விருச்சிகம்,ஸ்த்தம்பனமாகும் உத்தராடம்,துவாதசி, திருவோணம்,தப்பாமல்பேதனம்,செய்யும்பாரு அவிட்டம்,அஷ்டமி கும்பம், உச்சாடனம் செய்யுமென்று போகர்பஞ்சபட்சியும் சொல்லியிருக்கின்ருர் (எ-று.) (6)

இதுவுமது.

374. செய்யுமே உத்திராடத் திரயோதேசி
செயமானமீனமுடன் மாரணமுமாகும்
வையுமேசதயமுடன் சதுர்த்தியோடு
வஸமான வேஷமுமே செய்யும்வசியம்
குய்யுமேபூரட்டாதி நவமிகற்கடகம்
கொண்டுவரு மாகிருஷ்ணம் குணமாய்ப்பாரு
நையுமேரேவதியும் சதுர்த்தசியும்மிதுனம்
நயமானமோகனமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) உத்திராடம், திரயோதசி மீனமுடன் மரணம் ஆகும் சதயம் சதுர்த்தசி, வேஷம், செய்யும், வசியம் பூரட்டாதி நவமி கற்கடகம்,ஆகிஷ்ணம் குணமாய்ப்பாரு ரேவதி, சதுர்த்தசி, மிதுனம், மோகனம், செய்யுமென்று போகர் பஞ்சபட்சியும் சொல்லியிருக்குருர் (எ-று.) (7)

இதுவுமது.

சோமவாரம் திதிநக்ஷத்திரம் இராசிபலன்.

375. பாரப்பாதிங்களுடன் அசுபதியுந்தாவும்
பஞ்சமியுங்கற்கடகம் ஸ்தம்பனமுமாகும்
நேரப்பாபரணியுடன் தசமிசிங்கம்
நேர்மையுள்ள வித்வேஷணம்செய்யும்பாரு
ஆரப்பாகார்த்திகையும் அம்மாவாசை
அப்பனேகன்னியுமே பேதமுமாகும்
சாரப்பா உரோகணியும் பிரதமையும்துலாமும்
சார்வானஉட்சாணமே ஆகும்பாரே.

(இ-ள்.) அசுபதி, பஞ்சமி, கற்கடகம், ஸ்தம்பனம், பரணி, தசமி, சிங்கம், வித்வேசணம் செய்யும்பாரு கார்த்திகை, அமாவாசை, கன்னி, பேதமாகும் உரோகணியும், பிரதமை, உச்சாடனம் செய்யும் யென்று போகர் பஞ்சபட்சியும் சொன்னுர் (எ-று.) (8)

இதுவுமது.

376. ஆருமேமிருகசிரீடமும் சஷ்டி
அதிவிருட்சிகயாரணமுமே செய்யும்பாரு
ஏருமேதிருவாதிரையும் ஏகாதேசி
இனிதானதனுசுடனே வசியம்மாகும்
போருமேபுனர்பூசம் துதிகைதானும்
புனிதமுடன்மகரமும் ஆகிருஷ்ணம்ஆகும்
சாருமேபூசமுடன் சதமியுங்கும்பம்
தனியாகுமோகனமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) மிருகசீரிடம், சஷ்டி, விருச்சிகம், இம்மூன்றும் மாரணம்செய்யும் திருவாதிரை, ஏகாதசி, தனுசு, இதுகள் வசியமாகும் புனர்பூசம், துதிகைதானும் மகரம், ஆகிருணமாகும் பூசம், சத்தமி, கும்பம், இதுகள் இருந்தால் மோகனம்செய்யுமென்று போகர் பஞ்சபட்சியில் விரிவாகச்சொல்லுகிறார்.

இதுவுமது.

377. பாரேயீயாயிலியம் துவாதசிமீனம்
பத்திரமேஸ்தம்பனமும்பதிவாய்க்காணும்
நேரேநீசுகமுடனே திரிதிகையும்மேஷம்
நினைவான வித்வேஷணமேசெய்யும்பாரு
தேரேநீபூரமுடன் அஷ்டமியும்இடபம்
தெளிவானபேதனமே மாகும்பாரு
காரேநீஉத்திரமும் திரையோதேசி
கனிவானமிதுனமுமே உட்சாடணமுமாமே.

(இ-ள்.) ஆயிலியம், துவாதசி, மீனம், திரிதிகை, மேஷம், வித்துவேஷணம் செய்யும் பூரம், அஷ்டமி, இடபம், பேதனமாகுமென்றும் உத்திரம், திரையோதசி, இதுகள் யிருந்தால் மிதுனம், உச்சாடனம் (எ-று.) (11)

இதுவுமது.

378. ஆமப்பா மஸ்தமுடன் சதுர்தசியோடும்
அப்பனேகற்கடமும் மாரணமுமாகும்
போமப்பாநவமியுடன் சோதிசிங்கம்
புகழ்பெரிய வசியமுடன்செய்யுப்பாரு
நாமப்பாசித்திரையும் சதுர்த்தசிகன்னி
நயமான மாகிருஷ்ணம் மாகும்பாரு

காமப்பாவிசாகமுடன் பஞ்சமியும்துலாமும்
கனிவானமோகனமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) அஸ்தம், சதுர்த்தசி, கற்கடகம், இதுகள் யிருந்தால் மாரணமாகுமென்றும் நவமி, சோதிலிங்கம், வசியம் செய்யுமென்றும் சித்திரை, சதுர்த்தசி, கன்னியிருந்தால் ஆக்கிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் விசாகம், பஞ்சமி, துலாம், மோகனம் செய்யும் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

379. செய்துபார்தசமியுடன் அனுஷம்மீனம்
திரண்டதொரு விருட்சிகமும் ஸ்தம்பனமாம்
கொய்துபார்கேட்டையுடன் அமாவாசி
குணமானதனுசதுவும் வித்வேஷணச்செய்யும்
பைதுபார்மூலமுடன் பிரதமையும்மரகம்
பணிவானபேதனமே செய்யும்பாரு
நைதுபார்பூராடம் சஷ்டியோடும்
நயமானகும்பமே உட்சாணமாமே

(இ-ள்.) தசமி, அனுடம், மீனம், விருச்சிகம், ஸ்தம்பனமாகும், கேட்டை, அம்மாவாசை, தனுசு, வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் மூலம், பிரதமை, மகரம், பேதனம் செய்யும் பூராடம், சஷ்டி, கும்பம்,இதுகள் இருந்தால் உச்சாடனம் செய்யும் (எ-று.) (13)

இதுவுமது.

380. உட்சாடணம்திருவோணம்யேகாதேசி
உறவானமீனமது மாரணமாகும்
திட்சாட்டியதிருவோணம் துதிகைதானும்
திருந்தியதோர்மேஷமே வசியமாகும்
நட்சாட்டியவிட்டமுடன் சத்தமியுமிடபம்
நன்மையென்ற யாகிருஷ்ணம் செய்யும்பாரு
மைசாட்டிய உத்திராட்டாதி துவாதேசி
மறவாமல்மோகமே செய்துபாரே.

(இ-ள்.) திருவோணம், யேகாதசி, மீனம், இதுகள் இருந்தால் மாரணமாகுமென்றும் திருவோணம், துதிகை, மேஷம் இதுகளிருந்தால் வசியமாகுமென்றும் அவிட்டம், சத்தமி, இடபம், ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் உத்திரட்டாதி, துவாதசி இதுகள் இருந்தால் மோகனம்செய்யும் (எ-று.)

மங்களவாரம் திதிநட்சத்திர இராசிபலன்.

381. செய்துபாரேவதி கிரித்திகையுடன்கண்டும்
திரமானஸ்தம்பனமே செய்துபாரு
நெய்துபார்பூரட்டாதி அஷ்டமியுஞ்சிங்கம்
நண்மையுடன் வித்வேஷணமாகும்
நைதுபார்ரேவதியும் திரையோதசி
நலமானகன்னிகையுமே பேதனமாகும்
வைதுபார்செவ்வாயும் மசுபதியும்சதுர்த்தி
வளமானதுலாம் அதுவு முச்சாடணமாமே.

(இ-ள்.) ரேவதி. கிரிதிகை, இருந்தால் ஸ்தம்பனம் செய்யுமென்றும் பூரட்டாதி, அவிட்டம், சிங்கம் யிருந்தால் வித்வேஷணம், செய்யுமென்றும் ரேவதி, திரையோதசி, கன்னி, இவைகள் யிருந்தால் பேதனமாகும் செவ்வாய், அசுபதி சதுர்த்தசி. துலாம் யிதுகள் யிருக்குமாகில் உச்சாடனம் செய்யும் (எ-று.) (15)

இதுவுமது.

382. ஆமப்பாபரணியுடன் நவமியுக்கூட்டி
அப்பனேவிருட்சிகம் மாரணமேசெய்யும்
நாமப்பாகார்த்திகையும் சதுர்த்தேசிதானும்
நலமான வசியமென்ற தொழிலுமாகும்
போமப்பாரோகணியுய் பஞ்சமியும்மகரம்
பொருள்வரத்துமாகி மாகிருஷ்ணம்செய்யும்
தாமப்பாமிருகசிரிடம் தசமியோடும்
தனதானகும்பமே மோகனமாமே.

(இ-ள்.) பரணி, நவமி, விருச்சிகம், இருந்தால் மரணம் செய்யுமென்றும், கார்த்திகை, சதுர்த்தசி, இதுகளிருக்குமாகில் வசியமாகு மென்றும், ரோகணி, பஞ்சமி, மகரம், பொருள்கள்வருந்தும் ஆக்கிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும், மிருகசீரிடம், தசமி, கும்பம் இதுகளிருந்தால் மோகனம்செய்யுமென்றும் (எ-று.) (16)

இதுவுமது.

383. மோகமேதிருவாதிரை அமாவாசை
முனையுள்ளமீனமே தம்பனமாகும்
கோனமேபுனர்பூசம் பிரதமையும்மேஷம்
கூடிகெடுத்த வித்வேஷணமாகும்
வாகனமேபூசமுடன் சஷ்டியோடும்
வழியான இடபமே பேதனம்செய்யும்

சாகனமே ஆயிலியம் யேகாதேசி
தனிவாழுமிதுனம் உட்சாடணமாமே.

(இ-ள்.) திருவாதிரை, அமாவாசை, மீனமிருந்தால் தம்பனமாகுமென்றும் புனர்பூசம், பிரதமை, மேஷம், வித்வேஷணம், சஷ்டி, இடபமிருந்தால் பேதனம் செய்யுமென்றும் ஆயிலியம், ஏகாதசி, மிதுனமிருந்தால் உச்சாடணம் செய்யுமென்றார் (எ-று.) (7)

இதுவுமது.

384. ஆமென்றமகமுடனே துதிகைகூட்டி
அப்பனேகற்கடகமாரணமாகும்
வேமென்றபூரமடா சத்தமியுங்கூட்டி
மேன்மையுள்ள சிங்கமேவசியமாகும்
ஓமென்றயுத்திரம் துவாதேசிதன்னில்
உலகமெல்லாம் மாகிருஷ்ணம் செய்யும்பாரு
தாமென்ற மஸ்தமுடன் திரிதிகையுங்கூட்டி
தனப்பிறந்ததுலாமுடனே மோகனமாம்பாரே

(இ-ள்.) நாமடா, மகம், துதிகை, கற்கடகம், மாரணம், செய்யுமென்றும் பூரம், சத்தமி, சிங்கம், கூடியிருக்கில் வசியமாகும், உத்திரம், துவாதசி, ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும், அஸ்தம், திருதிகை, துலாம், மோகனம், செய்யுமென்றும் போகராயனர் புகன்ற பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் தெளிவாய்த்தோணும் (எ-று.) (8)

இதுவுமது.

385. பாரப்பாசோதியுடன் அஷ்டமியும்விருட்சிகம்
பகர்கின்றன் தம்பனமேயாகும்பாரு
நேரப்பாசித்திரையும் திரையோதேசி
நினைவானதனுசதுவும் வித்வேஷணமுமாகும்
ஆரப்பாவிசாகமுடன் சதுர்த்திதானும்
அழகான மாரணமே பேதனமும்பாரு
கூறப்பா அனுடமே நவமிகும்பம்
குடிகெடுத்த உட்சாடனமாகும்பாரே

(இ-ள்.) சோதி, அஷ்டமி, விருட்சிகம், ஸ்தம்பனம் செய்யுமென்றும் சித்திரை, திரையோதசி, தனுசுகூடியிருக்கையில் வித்வேஷணம், செய்யுமென்றும் விசாகம், சதுர்த்தசியிருக்கில் மாரணம்செய்யுமென்றும் அனுடம், நவமி, கும்பம், உட்சாடனமாகுமென்றும் உரோமரிஷி சொன்னார்.

இதுவுமது.

336. ஆருமேகட்டையுடன் சதுர்த்தேசிமீனம்
அழித்துவிடும்மாரணமு மாகும்பாரு
ஏகுமேமூலமுடன் பஞ்சமிரிஷபமேஷம்
என்னசொல்வேன் வசியமடா எதிரிதோர்வை
போகுமேபூராடம் தசமியோடு
புகழ்பெரியஇடபமுமே மாகிருஷ்ணமாகும்
வேகுமே யுத்திராடம் அமாவாசு
விதனமுள்ள மிதுனமுமே மோகனமும்செய்யும்.

(இ-ள்) அப்பனே, கேட்டை, சதுர்த்தசி, மீனம், அழிர்துமாரணம் ஆகும் மூலம், பஞ்சமி, ரிஷபம், மேஷம், இதுகள்சேர்ந்திருந்தால் எதிரிதோர்வடைந்து வசியமாகும் பூராடம், தசமி, இடபம், ஆகிருஷ்ணம் செய்புமென்று அகஸ்தியர் அருளிசெய்த பஞ்சபட்சி உறையில்பார்த்தால் தெளிவாய்த்தெரியும் (எ-று) (9)

இதுவுமது.

337. செய்யுமடாதிருவோணம் பிரதமையும்சேர்ந்தால்
சேர்க்கையுள்ளகற்கடகம் ஸ்தம்பனமுமாகும்
மையுமடா அட்டமுடன் சஷ்டியோடும்
பின்துறுதியானசிங்கம் வித்வேஷணமும்செய்யும்
கொய்யுமடா உத்திரட்டாதி ஏகாதேசி
குலாவியதோர்கன்னியுடன் பேதனமுமாகும்
நொய்யுமடாசதையமுடன் பேதனமாகும்
ரூஷம் உள்ளதுலாமதிரம் உட்சாடணமேபாரே.

(இ-ள்.) ஐயனே, திருவோணம், பிரதமை, கற்கடகம், ஸ்தம்பனமாகும் அஷ்டம், சஷ்டி, சிங்கம், சேர்ந்திருக்கில் வித்துவேஷனம் செய்யும்பாரு உத்திரட்டாதி, ஏகாதசி, இதுகள் சேர்ந்திருக்கில் பேதஞ்செய்யுமென்றும் (கன்னி) சதயம், துலாம், அணேர்துயிருக்கில் உச்சாடண மாகுமென்றும் போகநாயஞர்பாடிய பஞ்சபட்சி உறையைப்பார்த்தால் தெளிவாய்காணும்.

புதவாரம்திதி நட்சத்திரம் இராசிபலன்.

338. பாப்பாபூரட்டாதி சத்தமியும்சேர்ந்தால்
பரிவானவிருச்சிகமு மாரணமாகும்
ஆரப்பாரேவதியும் துவாதேசிதனுசு
அப்பனேவசியமடா அன்பாய்ச்சொன்னேன்
ஏரப்பாயிதனுடனே பசுபதியும்திரிகையும்
என்மகனேமகரம் மாகிருஷ்ணமாகும்

சாரப்பாபரணியு அஷ்டமியும்நவமி
சார்வானகும்பமுமே மோகனமுமாமே.

(இ-ள்.) குழந்தாய், பூரட்டாதி, சத்தமி, விருச்சிகம், ஒன்றோடொன்று சேர்த்தால் மாணமாகும் ரேவதி, துவாதசி, தனுசு, எல்லாம்வசியமாகும் பசுபதியும் திரிதிகை, மகரம். ஆகிருஷ்ணம், செய்புமென்றும் பாணி, அஷ்டமி, நவமி, கும்பம், இதுகள் சேர்ந்திருக்கில் மோகனம் பண்ணுமென்றும் சுருக்கு பஞ்சபட்சியிலும் சொல்லியிருக்கிறது (எ-று.) (11)

இதுவுமது.

389. மோகமுள்ளகார்த்திகையும் திரையோதசி
மூன்யானை மீனமுடன் ஸ்தம்பனமுமாதும்
தாகமுள்ளரோகணியும் சதுர்த்திமேடம்
தப்பாமல் வித்வேஷணமும் செய்யும்பாரு
ஆகமுள்ளமிருகசிரிடம் நவமியோடும்
அன்பானயிடபமே பேதனமாகும்
வாசமுள்ள திருவாதிரையும் சதுர்த்தேசிமிதுனம்
வழிவானஉச்சாடண மாகும்பாரே.

(இ-ள்.) பாலகனே, கார்த்திகை, திரயோதசி, மீனம், ஆகில் ஸ்தம்பனமாகுமென்றும் ரோகணி, சதுர்த்தசி, மேடம், வித்வேஷணம், செய்புமென்றும் மிருகசீரிடம், நவமி, இடபம் இதுகள் சேர்ந்துபிருக்கில் பேதனம்செய்புமென்றும், திருவாதிரை, சதுர்த்தசி, மிதுனம் இம்மூன்றும் சேர்ந்துயிருக்கில் உச்சாடனம் செய்புமென்றும் உரோமரிஷிபார் சொல்லியிருக்கிறார் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

390. ஆதுமேபுனர்பூசம் பஞ்சமியும்சேர்ந்தால்
அப்பனேகற்கடகம் மாரணமாகும்
ஏகுமேபூசமுடன் தசமியோடு
என்னசொல்வேன் சிங்கமடாவசியமாகும்
சாகுமே மாயிலியம் அம்மாவாசி
வன்மையுள்ள கன்னியுமே மாகிருஷ்ணமாகும்
போகுமேமகமுடனே பிரதையும்நல்ல
புகழ்பெரியதுலாத்துக்கு மோகனம்பாரே.

(இ-ள்.) மகனே புனர்பூசம், பஞ்சமி, கற்கடகம் கூடியிருக்கில் மாரணஞ்செய்புமென்றும் பூசம், தசமி, சிங்கம், இம்மூன்றுமிருக்குமாகில் வசியமாகும் ஆயிலியம், அம்மாவாசி, சேர்ந்துயிருக்கில் ஆகிருஷ்ணம் செய்புமெ

ய்புமென்று மகம், பிரதமை, துலாத்தும், இதுகள் சேர்ந்திருக்குமாகில் மோகனம்செய்யுமென்றும் அகஸ்தியர் பஞ்சபட்சி உறையில் பார்த்தால் தெரியும் (எ-று.) (13)

இதுவுமது.

391. பாரேதான் பூரமுடன் சஷ்டிகூட்டி
பரிவானவிரிசிகமுடன் ஸ்தம்பனமாகும்
காரேகேஉத்திரம் ஏகாதேசி
கலந்ததொரு தனுசதுவும்வித்வேஷணமாகும்
தேரேகே அஸ்தமுடன் துதிகைதானும்
திறமானமகரமே பேதனம்பாரு
கோரேகேசோதியென்ற சத்தமியுங்கூட்டி
கும்பமுடனே உட்சாடணமாகும்பாரே,

(இ-ள்.) பாலகனே பூரம், சஷ்டி, விருச்சிகமாயிருக்கில் ஸ்தம்பனமாகும் உத்திரம், ஏகாதசி, தசுனுவாயிருக்கில் வத்வேஷணம் செய்யுமென்றும் அஸ்தம், துதிகை, மகரம், பேதனம் செய்யுமென்றும் சோதி, சத்தமி, கும்பமுடன் உட்சாடனம் செய்யுமென்று போகர்திருவாய்மலர்ந்தருளிய போகர் பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் விரிவாய் தெரியும் (எ-று.) (14)

இதுவுமது.

392. ஆகுமப்பாசித்திரை துவாதேசிமீனம்
அதுநடத்தும் மாணந்தானுகும்பாரு
போகாதப்பாவிசாகமுடன் திரிகைதானும்
புகழ்பெரியமேடமே வசியமாகும்
வாகுமப்பா அனுடமுடன் அஷ்டமியுங்கூடில்
வலியானமிடபமே மாகிருஷ்ணனுகும்
ஏகுமப்பாகேட்டையுமே திரையோதேசி
என்சொல்வேன் மிதுனமாமோகனமுமாமே.

(இ-ள்.) சீடனே சித்திரை, துவாதசி, மீனம், பெரியோர் உறைத்தபடி மரணந்தானுகும் விசாகம், திரிதிகை; மேடம் வசியமாகும் அனுடம் அஷ்டமி இடபம் சேர்ந்தயிருக்கில் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்று கேட்டை; திரயோதசி; மிதுனம்; மோகனம்செய்புமென்று முகியோர் உறைத்தபடி சுருக்கு பஞ்சபட்சியைப்பார்த்தால் சுருக்கமாய் தெரியும் (எ-று.) (15)

இதுவுமது.

393. ஆமென்றமூலமுடன் சதுர்த்தியோடு
அப்பனேகற்கடக ஸ்தம்பனமுமாகும்

வேமென்றபூராடம் நவமியப்பா
மேதினியினிற்சிங்கமுமே வித்வேஷணமுமாகும்
காமென்றஉத்திராடம் சதுர்த்தசிகன்னி
கனிவானபேதமே செய்யும்பாரு
நாமென்றதிருவோணம் பஞ்சமியுங்கூடல்
நலமானதுலாமதுவும் உச்சாடணமுமாமே

(இ-ள்.) மாணுக்கா மூலம் சதுர்த்தசி கற்கடகமாயிருக்கில் ஸ்தம்பனம் செய்புமென்று பூராடம் நவமி சிங்கம் இருக்கில் வித்வேஷணம் செய்புமென்று உத்திராடம் சதுர்த்தசி கன்னி இதுசேர்ந்துமிருக்கில் பேதனஞ்செய்புமென்று திருவோணம் பஞ்சமி துலாம் இதுகள் சேர்ந்துமிருக்கில் உச்சாடணம் செய்புமென்று உரோமரிஷியார் சொல்லியது (எ-று.)

இதுவுமது.

394. ஆமென்றஅவிட்டமுடன் தசமிகூடில்
அழகானவிருட்சிகமாம் அங்கேமாரணமுமாகும்
போமென்றஉத்திரட்டாதி அமாவாசைதனுசு
புகழ்பெரியவசியமப்பா என்னசொல்வேன்
தேமென்றதபமும் பிரதமையும்மகரம்
செம்மையுள்ள மாகிருஷ்ணம் செய்துபாரு
நாமென்றபூரட்டாதி சஷ்டிகூட்டி
நலமானகும்பமே மோகனனுமாமே.

(இ ள்.) சிரியனே அவிட்டம் தசமி விருட்சிகம் மரணமாகுமென்றும் உத்திரட்டாதி அமாவாசி தனுசிமாயிருக்கில் உலகம் வசியமாகுமென்று பிரதமை மகரம் கூடியிருக்கில் ஆகிருஷ்ணம் செய்புமென்று பூரட்டாதி சஷ்டி கும்பம் கூடியிருச்கில் மோகனமாகுமென்று முதியோருரைத்தபடி உரோமரிஷி சொன்னார் (எ-று.)

குருவாரம்திதி நட்சத்திரம் இராசிபலன்.

395. மோகனந்தான் ரேவதியும்ஏகாதேசி
உண்மையுள்ளமீனமப்பா ஸ்தம்பனமுமாகும்
வாகனந்தான் வியாழன் அங்கே அசுபதியுந்துதிகை
மக்களேமேஷமப்பா வித்வேஷணமுமாகும்
கோகனமேபரணியுடன் சப்தமியும்சேர்ந்தால்
குலாவியதோர்இடபமுமே பேதனமுமாகும்

சோகந்தான்கார்த்திகையும் துவாதேசிமிதுனம்
சொன்னேனடாஉட்சாடணமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) குழந்தாய் ரேவதி ஏகாதசி மீனம் இம்மூன்றும் சேர்ந்திருந்தால் ஸ்தம்பனமாகும் வியாழன் அசுபதி துதிகை மேஷம் இதுகளிருந்தால் வித்வேஷணமாகும் பரணி சப்தமி இடபமிருந்தால் பேதனமாகும் கார்த்திகை துவாதசி மிதுனம் இதுகளிருந்தால் உச்சாடனம் செய்யுமென்று போகர்சொன்ன பஞ்சபட்சி உறையைப்பார்த்தால் இன்னம் விரிவாக தெரியுமென்றூர் (எ-று.)

இதுவுமது.

396 செய்யுமேரோகணியும் திரிதிகையுங்கூடில்
திடமானகற்கடகம் மாரணமுமாகும்
நையுமேமிருகசிரிடம் அஷ்டமியும்சேர்ந்தால்
நவினமுள்ளசிங்க மங்கேவசியமாகும்
கொய்யுமேதிருவாதிரைத் திரையோதேசி
குணமானகன்னியுடன் ஆகிருஷ்ணமாகும்பாரு
வையுமேபுனர்பூசம் சதுர்த்திதுலாமொன்று
வணங்குமடாமோகந்தான் மார்க்கம்பாரே.

(இ-ள்.) மகனே ரோகணி திரிதிகை கர்க்கடகம் சேர்ந்திருந்தால் அது மரணம்செய்யுமென்றும் மிருகசிரிடம் அஷ்டம் சிங்கமிருந்தாக யெல்லாம் வசியமாகும் திருவாதிரை திரையோதசி கன்னி சேர்ந்திருந்தால் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்று புனர்பூசம் சதுர்த்தசி துலாமிருந்தால் மோகனந்தான் செய்யுமென்றும் அகஸ்தியர் பஞ்சபட்சி உறையைப்பார்த்தால் இன்னம் பளிங்கரமாகத்தெரியும் (எ-று.)

இதுவுமது.

397. மார்க்கமுள்ளபூசமுடன் நவமிசோலை
மக்களேஸ்தம்பனமும் மகிழ்ந்துகாணும்
ஏற்கையுள்ள ஆயிலியம் சதுர்தேசிதனுசு
என்மகனே வித்வேஷணமுமாகும்
சேர்க்கையுள்ள மகமுடனே பஞ்சமியுஞ்சேர்ந்தால்
திடமானமகரமுமே பேதனமேசெய்யும்
ஆர்க்கையுள்ள பூரமுடன் தசமியோடு
அப்பனே கும்பமும் உட்சாடமுமாமே.

(இ-ள்.) மைந்தா பூசம் நவமி சோலை இதுகளிருக்குமாகில் ஸ்தம்பனம்செய்யுமென்றும் ஆயிலியம் சதுர்த்தசி தனுசு இதுகளிருந்தால் வித்வேஷ

ணம்செய்யுமென்றும் மகம், பஞ்சமி, மகரமிதுகளிருந்தால் பேதனம்செய்யுமென்றும் பூரம், தசமி, கும்பம், இதுகளிருந்தால் உச்சாடனம் செய்யுமென்றும் சுருக்கு பஞ்சபட்சியைப்பார்த்தால் இன்னம் கண்ணாடியைப்போல்தெரியும் (எ-று.)

இதுவுமது.

398\. ஆமப்பாயுத்திரமும் மமாவாசை
அப்பனேமீனமுமே மாரணமுமாகும்
நாமப்பாமஸ்தமுடன் பிரதமையும்சேர்ந்தால்
நலமானமேஷமுமே வசியமாகும்
காமப்பாசோதியென்ற சஷ்டிகாளை
களைக்குமாகிருஷ்ணன் கண்டுபாரு
போமப்பாசித்திரையும் ஏகாதசி
புனிதமுடன்மிதுனமுமே மோகனம்பாரே.

(இ-ள்.) பாலா, உத்திரம், அமாவாசை, மீனம், இதுகளிருந்தால் மாரணம்செய்யுமென்றும் அஸ்தம், பிரதமை, மேஷம், இதுகள் கூடியிருந்தால் எல்லாம் வசியமாகும் சோதி, சஷ்டி, காளை, இதுகள் ஒத்துமையாயிருந்தால் ஆகிஷ்ணம்செயயுமென்றும் சித்திரை, ஏகாதசி, மிதுனம், இதுகளிருந்தால் மோகனம் செய்விக்குமென்றும் அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த பஞ்சபட்சி இறையைப்பார்த்தால் யின்னம் துலக்கமாகதெரியும் (எ-று.)

இதுவுமது.

399\. பாரென்றவிசாகமுடன் துதிகைதானும்
பார்மகனேகற்கடகம தம்பனமுமாகும்
சீரென்றமனுமடா சத்தமியுங்கூட்டி
சிறப்பானசிங்கமுமே வித்வேஷணங்கள்செய்யும்
காரென்றகேட்டையடா துவாதேசிகன்னி
கனமான பேதனமேயாகும்பாரு
வாரென்றமூலமுடன் திருதிகைதுலாந்தான்
மக்களேஉட்சாடனமாம் மகிழ்ந்துபாரே.

(இ-ள்.) மதளே, விசாகம். துதிகை, கற்கடகம், இதுகளிருக்குமாகில்தம்பனம் செய்யுமென்றும் அனுஷம், சத்தமி, சிங்கம், இதுகளிருக்கில் வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் கேட்டை, துவாதசி, கன்னி, இதுகள் பொருத்தமாயிருந்தால் பேதனம் செய்யுமென்றும் மூலம் திருதிகை, துலாம், இதுகள் மார்க்கமாயிருந்தால் உட்சானம் செய்யுமென்றும்சொன்னார் இன்னம், இராமதேவர்சொன்ன பஞ்சபட்சி உறையைப் பார்த்தால்தெரியும்.

இதுவுமது.

400. மகிழ்ந்துபார்பூராடம் அஷ்டமியுஞ்சேரும்
மனதுபோல்மாரணமு மாகும்பாரு
நெகிழ்ந்துபார்யுத்திராடம் திரையோதேசி
நேரானதனுசதுவும் வசியமதுவாகும்
இருந்துபார்திருவோணம் சதுர்த்திசேர்ந்தால்
என்மகனேமகரமுமே மாகிருஷ்ணமாகும்
மகிழ்ந்துபார்மவிட்டமுடன் நவமிகும்பம்
தனதானமோகனமாம் தானேபாரே.

(இ-ள்.) சிஷியா, பூராடம், அஷ்டமி, இதுகள் பார்வையா யிருந்தால் மரணம்செய்யுமென்றும் உத்திராடம், திரையோதசி, இதுகளிருந்தால் வசியமாகுமென்றும் திருவோணம் சதுர்த்தசி, மகரம், இதுகள்பார்த்தால் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் அவிட்டம், நவமி,கும்பம், இதுகளிருக்கில் மோகனம் செய்யுமென்றும் போகர்சொன்ன பஞ்சபட்சி உறையைப்பார்த்தால் தேங்காய் பிளந்தாப்போல் தெரியும் (எ-று.)

இதுவுமது.

401. தானென்றஉத்திரட்டாதி சதுர்த்தேசிமீனம்
தப்பாமல்தம்பனமே செய்யும்பாரு
மானென்ற சதயமுடன் மஞ்சமியுமேஷம்
மணயபோலேவித்வே ஷணமேசெய்யும்
நாளென்றபூரட்டாதி தசமிகானீ
நலமானபேதவே மாகும்பாரு
தேனென்றரேவதியும் அம்மாவாசை
சிரந்ததொருமிதுனமுமே உச்சாடனமுமாமே

(இ-ள்.) ஆச்சடா, உத்திரட்டாதி, சதுர்த்தசி, மீனமிதுகள் பார்வையாயிருந்தால் தம்பனம் செய்யுமென்றும் பூரட்டாதி, தசமி, கானீ இதுகள் பார்வையாயிருந்தால் பேதனம்செய்யுமென்றும் ரேவதி, அமாவாசை, மிதுனம், இதுகளிருந்தால் உச்சாடனமாகுமென்றும் இன்னும் சுருக்கு பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் தேங்கா உடைத்தாப்போல் விளங்கும் (எ-று.)

சுக்கிரவாரத்திதி நட்சத்திரம் இராசிபலன்.

402. மானென்றவெள்ளியுடன் அசுபதியுங்கூடில்
மக்களேபிரதமையும் கண்டுமாரணமாம்

தேனென்றபரணியுடன் சஷ்டிசேர்ந்தால்
திடமானசிங்கமது வசியமாகும்
வேனென்றகார்த்திகையும் ஏகாதேசி
விதமானகன்னியுமே மாகிருஷ்ணமாகும்
கோனென்றரேவதியும் துதிகைதானும்
கொண்டுதுலாம்மோகனமே செய்யும்பாரே.

(இ-ன்.) வெள்ளி அசுபதி பிரதமை இதுகள் மாரணம்செய்யும் மகம் பரணி சஷ்சி சிங்கம் இதுவருமாகில் வசியமாகுமென்றும் கார்த்திகை ஏகாதசி கன்னி இது சேர்ந்துவருமாகில் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் ரேவதி துதிகை துலாம் இதுகளிருக்குமாகில் மோகனம்செய்யுமென்று வினுடியார்சொன்னவாக்கியம் (எ-று.)

இதுவுமது.

403. செய்யுமடா சிரிடமும் சத்தமியுங்கூட்டி
ஜெயமானதேளதுவும் தம்பனமுமாகும்
ஐயுமடாதிருவாதிரையும் துவாதேசிதனுசு
அப்பனேவித்வேஷணம் செய்யும்பாரு
நய்யுமடாபுனர்பூசம் திரிதிகையுங்கூட்டி
நயமானமகரமேவ பேதனமேசெய்யும்
கொய்யுமடாபூசமுடன் அஷ்டமியும்கும்பம்
குலாவியஉட்சாடனம் குறித்துச்செய்யே.

(இ-ன்.) சத்தமி தேள் இதுகளிருந்தால் ஸ்தம்பனம் செய்யுமென்றும் திருவாதிரை-துவாதசி-தனுசு-இதுசேர்ந்திருக்குமாயில் வித்வேஷணம்செய்யுமென்றும் புனர்பூசம்-திரிதிகை-மகரம் இது கூடியிருந்தால் பேதனம்-செய்யுமென்றும்-பூசம்-அஷ்டமி-கும்பம்-இதுகள் சார்ந்துமிருக்குமாகில் உச்சாடணம்செய்யுமென்றும் உரோமரிஷியார்சொன்ன பஞ்சபட்சியைப்பார்க்கிலும் போகர் பஞ்சபட்சியைப்பார்த்தால் இன்னம் விரிவாய்சொல்லும்

இதுவுமது.

404. குறித்துநீசெய்துபார் ஆயிலியமேகாதேசி
குணமானமீனமுமே மாரணமுமாகும்
மறித்துப்பார்மகமுடனே சதுர்த்திமேடம்
மன்னரெல்லாம்மனமகிழ்ந்து கேளும்வசியம்
செறித்துப்பார்பூசமுமேநவமிகாளை
க்ஷணத்திலேமாகிருஷ்ணம் செய்வார்பாரு

விறித்துப்பார்உத்திரமும் சதுர்த்தேசியோடு
மிதுனமெல்லாம்மோகனமே ஆகும்பாரே.

(இ-ள்.) ஆயிலியம்-ஏகாதேசி-மீனம் இது மாரணம்செய்யுமென்றும் மகம்-சதுர்த்தசி-மேடம் அரசர்களெல்லாம் வசியமாம் பூசம்-நவமி - இதுகள் ஒருநிமிஷத்தில் ஆகிஷ்ணம் செய்யுமென்றும் உத்திரம்-சதுர்த்தசி-மிதுனம் மோகனம்செய்யுமென்றும் வினடியார்சொன்ன வாக்கைப்பார்க்கிலும் அகஸ்தியர் பஞ்சபட்சி உரையைப்பார்த்தால் இன்னம் தெளிவாய்க்காணும்.

இதுவுமது.

405. ஆகுமேஅஸ்தமுடன் பஞ்சமிகற்கடகம்
அன்பானதம்பனமே அழகாய்ச்செய்யும்
யேகுமேசோதியுடன் தசமிசிங்கம்
என்னசொல்வேன் வித்வேஷணந்தான் எதிரியில்லை
தேசமேசித்திரையும் அம்மாவாசியோடு
ஜெயமானகன்னியுமே பேதனமுமாகும்
போகுமேவிசாகமுடன் பிரதமையும்துலாமும்
பெரிதான உச்சாடனமாய்ப் பேசும்பாரே.

(இ-ள்.) அஸ்தம் பஞ்சமி, கர்க்கடகம், அது தம்பனம் செய்யுமென்றும் சோதி, தசமி, சிங்கம், இதுகள் நிமிஷத்தில் வீரோதமாக்கிவைக்கும் சித்திரை, அமாவாசை, கன்னி, உலகத்தை பேதனம்செய்யுமென்றும் விசாகம், பிரதமை, துலாம், பொதுவாக உச்சாடணம் செய்யுமென்றும் வினடியார் சொல்லியதைப்பார்க்கிலும் இராமதேவர் பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் அனேகமாய் வெளியாய் தெரியும் (எ-று.) (27)

இதுவுமது.

406. பேசுமடாஅனுடமுடன் சஷ்டிகேளும்
பேதகமாம்மாரணந்தான் செய்யும்பாரு
வீசுமடாகேட்டையுந்தான் ஏகாதேசி
விதமானதனுசதுவும் வசியமாகும்
ஏகமடாமூலமுடன் துதிகைதானும்
என்னசொல்வேன்மகரமுமே ஆகிருஷ்ணமேசெய்யும்
வீசுமடாபூராடம் சத்தமியுங்குப்பம்
ஓடிவரும்மோகனந்தான் உனக்குத்தானே

(இ-ள்.) அனுடம்-சஷ்டி தொடேத்து மாரணம் செய்யுமென்றும் கேட்டை-ஏகாதசி-தனுசு-யாரையும் வசியமாக்கிவிக்கும் மூலம்-திரிதிகை-மகம்

இதுகள் கோபத்தை உண்டுபண்ணி ஆகிருஷ்ணம் செய்யும்பாரு பூராடம்-சத்தமி-கும்பம் இதுகள் மோகனமானது ஒடிவரும் என்றும் விடையார் சொன்ன மொழிப்படி அறிந்துபாருங்கள் இதனிலும் சுருக்கு பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் கண்ணாடியைப்போல் காணும் (எ-று.) (28)

இதுவுமது.

407. தானேதான்உத்திராடம் துவாதேசிமீனம்
தண்மையுள்ளதம்பனமே சரிசின்றுடும்
கோனேதான்திருவோணந் திரிதிகையுங்கூட்டில்
குணமானமேடமெங்கே வித்வேஷணமுஞ்செய்யும்
தேனேதான்சதயமுடன் திரையோதசி
செனித்ததொருமிதுன்மங்கே உச்சாடணமாகுமங்கே
மானேகேள்ரோமனுட வாக்கியந்தன்னை
மகிழ்ந்துபார்மனங்கொண்டு அஷ்டகன்மமாமே.

(இ-ள்.) உத்திராடம், துவாதசி, மீனம், வருத்தமுடன் ஸ்தம்பனம், செய்யுமென்றும், திருவோணம், திரிதிகை, மேடம், இருக்குமாகில், வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் சதயம், திரயோதசி, மிதுனம், உச்சாடணம் செய்யுமென்றும் மானேகேள் உரோமரிஷி வாக்கியத்தை மனமிழந்து உன்னிப்பாய் நன்றாய்பாரு (எ-று.) (29)

சனிவாரம்திதிநக்ஷத்திர இராசிபலாபலன்.

408. மாமென்றபூரட்டாதி சதுர்த்திகற்கடகம்
மன்னவனேமாரணந்தான் மனம்போல்செய்யும்
தேனென்றஉத்திரட்டாதி நவமிசிங்கம்
தெளிவாகும்வசியமடா செம்மையாகும்
வானென்றரேவதியும் சதுர்த்தேசிகன்னி
வகையானஆகிருஷ்ணம் வலியுண்டாகும்
ஏனென்றசனியுடனே அசுபதிபஞ்சமியும்
என்மகனே துலாமிதுவும் மோகமுமாமே

(இ-ள்.) பூரட்டாதி, சதுர்த்தசி, கற்கடகம், இதுகள் மாரணந்தான் செய்யுமென்றும் உத்திரட்டாதி, நவமி, சிங்கம், வசியமானது செவ்வைசெய்யும், ரேவதி, சதுர்த்தசி, கன்னி, இதுகள் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் சனி, அசுபதி, பஞ்சமி, துலாம், இது அனைத்தும் மோகனம் செய்யுமென்றும் விடையாகசொன்ன தமிழைப்பார்க்கிலும் போகர்சொன்ன பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் படிகம்போல்காணும் (எ-று.) (30)

இதுவுமது.

409. ஆமப்பாபரணியுடன் தசமிகூடில்
அப்பனே விருட்சிகமும் ஸ்தம்பனமுமாகும்
காமப்பாகார்த்திகையும் அம்மாவாசை
நலமானதனுசுடனே வித்வேஷணமுமாகும்
ஓமப்பாரோகணியும் பிரதமையும்மகரம்
உத்தமனேபேதனமாய்முடியும்பாரு
காமப்பாமிருகசீரிடம் சஷ்டிகும்பம்
கனிவானஉச்சாடனமாய்க் காணும்பாரே

(இ-ள்.) பரணி, தசமி, விருச்சிகம், ஸ்தம்பனம் செய்யுமென்றும் கார்த்திகை, அமாவாசை, தனுசு, வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் ரோகணி, பிரதமை, மகரம், இதுகள் பேதனம் செய்யுமென்றும் மிருகசீரிடம், சஷ்டி, கும்பம், இது உச்சாடனம் செய்யுமென்றும் வினடியார்சொன்ன வழிப்படியாய் அகஸ்தியர் பஞ்சபட்சி உரையைப் பார்த்தால் தெளிவாய் தெரியும்.

இதுவுமது.

410. காணுமேதிருவாதிரை யேகாதேசி
கனிவானமீனமுமே மாரணமுமாகும்
வேணுமே புனர்பூசம் துதிகைதானும்
மேலானமேஷமுடன் வசியமாகும்
தோணுமேபூசமுடன் சத்தமியும்இடபம்
கொடுத்திடும்பார் ஆகிருஷ்ணம் சொல்லப்போகா
நாணுமே ஆயிலியம் துவாதேசிமிதுனம்
நலமானமோகனமே நயந்துகாணே

(இ-ள்.) திருவாதிரை யேகாதசி, மீனம், மாரணம் நடக்குமென்றும் புனர்பூசம், துதிகை, மேஷம், வசியம் செய்யுமென்றும் பூசம், சத்தமி, இடபம் இது ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் ஆயிலியம், துவாதசி, மிதுனம், இது மோகனம்செய்யுமென்றும் வினடியார் சொன்னமொழியைப்பார்க்கிலும் இராமதேவர் சொன்ன பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் கண்ணாடியைப்போல்காணும் (எ-று.) (32)

இதுவுமது.

411. நயந்துபார்மகமுடனே திரிகையும்சேர்ந்தால்
நலமானகடகம் ஸ்தம்பனமுமாகும்
பயந்துபார்பூரணமே அஷ்டமியும்சிங்கம்
பரிவானமேஷனந்தான் பதிவாய்க்காணும்

சயந்துபார்உத்திரமும் திரையோதேசி
கன்னியுடன்பேதமுங் கலந்துகாணும்
சயந்துபாரஸ்தமுடன் சதுர்த்திதுலாமும்
சாற்றினேம்உச்சாடணமாம் சாந்துபாரே.

(இ-ள்.) மகம், திரிதிகை, கடகம், தம்பனம் செய்யுமென்றும் அஷ்டமி, சிங்கம், மேஷம், இதுகள் பேதனம் செய்யுமென்றும் உத்திரம், திரையோதசி, கன்னியிருந்தால் வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் அஸ்தம், சதுர்த்தசி, துலாம், சொல்லவொண்ணாத உச்சாடனம் செய்யுமென்றும் விஞடியார் சொன்ன வாக்கியப்படி சுருக்கு பஞ்சபட்சியைப் பார்தால் தெரியும்.

இதுவுமது.

412. சாருமடாநவமியுடன் சோதிசோலை
சண்டாளமாரணமாம் சார்ந்துபாரு
எருமடாசித்திரையும் சதுர்த்தேசிதனுசு
என்னசொல்வேன்வசியமடா இசைந்துகாணும்
ஆருமடாவிசாகமுடன் பஞ்சமியுந்தனுசு
அப்பனேஆகிருஷ்ணம் அழகாய்ச்செய்யும்
தேருமடாஅனுஷ்டமது தசமிகும்பம்
செய்யுமப்பாமோகனமும் திரமாய்ப்பாரே.

(இ-ள்.) நவமி, சோதி, சோலை இதுகள் மாரணம் செய்யுமென்றும் சித்திரை, சதுர்த்தசி, தனுசு, வசியமென்றும் விசாகம், பஞ்சமி, தனுசு, பொல்லாத பகைவருமென்றும் அது ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் அனுஷம், தசமி, கும்பம், மோகனம் செய்யுமென்றும் விஞடியார் வாக்கியப்படி தவராது ஆகிலும் அகஸ்தியர் சொன்ன பஞ்சபட்சி உரையைப்பார்த்தால் தெரியும் (எ-று) (34)

இதுவுமது.

413. திரமானகேட்டையுடன் அம்மாவாசை
சிறந்ததொருமீனமங்கே ஸ்தம்பனமுமாகும்
பரமானமூலமது பிரதமையும்மேட
பழியானவித்வேஷணங்கள் பதியாய்க்காணுங்
சரமானபூராடம் சஷ்டிகாளை
தப்பாமல்பேதனமே தனிவாய்க்காணும்
உரமானஉத்திராடம் ஏகாதேசி
உத்தமனேமிதுனமது உச்சாடனமுங்காணே

(இ-ள்.) கேட்டை, அமாவாசை, மீனம் இது தம்பனம் செய்யுமென்றும் மூலம் பிரதமை மேஷம், இடி வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் பூராடம், சஷ்டி கானி இதுபேதனம் செய்யுமென்றும் உத்திராடம், ஏகாதசி,மிதுனம், உச்சாடணம் செய்யுமென்றும் விநாடியார் சொன்னவாக்கியம் தவருது ஆகிலும் போகர்பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் தெரியும் (எ-று.) (35)

இதுவுமது.

414. காணப்பாதிருவோணம் திருதிகைதானும்
கனிவானகற்கடகம் மாரணமுமாகும்
பூணப்பாஅவிட்டமுடன் சத்தமியுஞ்சேர்ந்தால்
புண்ணியனேசிங்கமது வசியமாகும்
தோணப்பாஉத்திரட்டாதி துவாதேசிகன்னி
சொல்லவொண்ணு ஆகிருஷ்ணம் துடியாய்ச்செய்யும்
வேணப்பாசதயமுடன் திரிதிகையுந்துலாமும்
வேணபடிமோகனமாம் விரும்பிச்செய்யே.

(இ-ள்.) திருவோணம், கிருத்திகை, கற்கடகம், இது மாரணம் செய்யுமென்றும் அவிட்டம் சத்தமி சிங்கம் இது வசியமாகுமென்றும் உத்திரட்டாதி, துவாதசி, கன்னி இது ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் சதயம், திருதிகை, துலாம் இது மோகனம் செய்யுமென்றும் விநாடியார் சொன்னபடி போகர் பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் தெரியும் (எ-று.) (36)

சோலையென்பது விருட்சிகம்.
இதுவுமது.

415 விரும்பியேபூரட்டாதி அஷ்டமியுந்தேரும்
மேலானஸ்தம்பனமாம் வேணபடியாகும்
கரும்பியேரேவதியுந் திரையோதேசி
கனிவானதனுசதுவும் வித்வேஷணமாகும்
அரும்பியேயிந்நாள் ஆகவேணும்
அப்பனேநட்சத்திரம் திதிராசிவேளைக்கண்டு
துரும்பியேஎவ்வகையும் பார்க்கும்போது
தொடுத்திடுவாய்பிதினென்றுங் குறையாமற்றனே.

(இ-ள்.) பூரட்டாதி, அஷ்டமி, தேளு இது தம்பனம்செய்யுமென்றும் ரேவதி திரையோதசி தனுசு இது வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் விரும்பியபடி இந்தநாள் வரவேணும் நட்சத்திரம் திதி இராசிவேளை இதுகள் நன்ருய் பார்த்து செய்யவேண்டும் எந்ததொழில் செய்யவேண்டுமாகில் பஞ்சபட்சியைப்பார்த்துதான் செய்யவேண்டியது (எ-று.) (37)

இதுவுமது.

416. குறையாமல்செய்ததினால் பலிதமாகும்
குணங்குறிகள்பார்ப்பதற்கு இதுவேவேணும்
பகையாமல்போனதினால் பலிக்குமுன்னே
பஞ்சாங்கபலதிரட்டை அநுசரித்துக்கொள்ளும்
மறையாமல்சொல்லிவைத்தேன் சாஸ்திரத்திலுள்ள
வகையெல்லாமாறுபத்து பக்ஷியாய்ச்செய்தால்
நிறையாமல்அவ்வளவும் தப்பேயில்லை
நிஜமடாபஞ்சபக்ஷி வித்தைதானே.

(இ-ள்.) குறையாமற்படிக்கு மேற்கூறியவண்ணம் செய்துக்கொண்டு வரில் யாதொருகாரியமும் பலிதமாகும் குணம்குறி இவைகள் பாற்பதற்கு யிதுவே யாதாரமாகும் பகையில்லாமல் இருக்கில் பலிதமாகும் ஆனால் பஞ்சாங்கத்தை முன்னதாகப்பார்த்து வைத்துக்கொண்டும் பிறப்பில்லாமல் சொல்லிவைத்திருக்கும் சாஸ்திரத்திலுள்ளவைகள் யாவும் பார்த்தும் பக்ஷியாகச்செய்யில் ஒன்றுந்தப்பில்லாமல் நிஜமாகும் பஞ்சபட்சிவித்தையும்.

இதுவுமது.

417. பக்ஷிவித்தைஒருபோதும் பழுதேயில்லை
பாராமல்போனதினாலே பழுதேயாகும்
கொச்சிவித்தைபலிப்பதுதான் எதினாலே
குறி குணங்கள்நேரமங்கே குறைவிதாலே
வச்சிவித்தைகருக்குருவும் கண்டபேர்க்கு
வணங்குமடாபட்சிவித்தை மயக்கமில்லை
நச்சிவித்தையிதற்குநிகர் ஒன்றுமில்லை
நாட்டிலேயித்தொழிலைச் சொல்லொண்ணாதே.

(இ-ள்) பட்சிவித்தையில் யாதொரு பழுதுமிராது அதைப் பாராவிடில் பழுதானது நேரும் கொச்சிவித்தையானது பலிப்பதுயேது நாளையெனில் குறி குணம் நேரம் இவைகள் குறைவதினாலும் அப்படிக்கில்லாமலுணரும் பொருட்டாய்க் கருவும் குருவுமறிந்து கண்டுணர்ந்தப் பேர்களுக்கு பட்சிவித்தையில் மயக்கமாயிராது இத்தவித்தைக்கு நிகர்வேரொன்றுமில்லை பூமியின்மீது இத்தொழிலைச் சொல்லவும் ஒண்ணாதென்றனர். (39)

அஷ்டகன்மப்படலம் முற்றிற்று.

பீடைநிவாரணப்படலம்.

ஊண்பட்சியில் பீடைவருங்கால் நிவாரணம்.

418. பாரடாயுலகிலுள்ளமாந்தர்க்கையா
படருகிறபீடையது தீராவிட்டால்
சாரடாமாறயிலேபீடைபற்றி
தள்ளுவதுபோல்சறுக்கும்தவித்துரேகும்
தேரடாபஞ்சபட்சிதொழிலேக்கண்டு
ஜெகமதிலே நிலேஅளவுங்கண்டு
ஏதடாகொடுத்ததொருகன்மபீடை
என்மகனே தடராமல்தீர்க்கஊணே

(இ-ள்.) பார்ப்பாயாகவும் பூமியின் கண்ணுள்ள மார்தர்கள் யாவத்தி ராட்கும் தடரும்படியான பீடையானது தீராவிடினும் மாறையில் பீடை யானது பற்றிடினும் அவையை நீக்கும்படியான வித்தையைக் கேளும் அ தாவது பஞ்சபட்சியின் தொழிலேக்கண்டும் பூமியின்மீது நிலேயும் அளவும் கண்டும் தொடுத்தக்கன்மத்தின் பீடையானது தடருமல் தீரும்படிக்கு ஊணிற்கேளும் (எ-று.)

இதுவுமது.

419. ஊணென்றபட்சியிலேவரும்பிதீர்க்க
உத்தமனேகணபதியை வைத்துக்கொண்டு
வேனென்றவெள்ளேபுஷ்பம் சாத்திக்கொண்டு
விநாயகர்முன்உபசாரம்செய்துபோற்றி
தேனென்றமந்திரந்தான் சொல்லக்கேளு
தினமான அக்ஷரந்தான் ஓம்ஸ்ரீ யுங் அங்உங்கென்று
தானென்றயெழுத்துடனேஐயுங்கிலியுங்கணபதிசர்வசாபம்
நசிமசிஎன்றுசாற்றுவாய் ஆயிரத்தெட்டுருவமாமே

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியின் கண்டப்பீடையானதுந்தீர அதற்குக் கணப தியைவைத்து வெள்ளேப்புஷ்பமானதைச் சாற்றி விநாயகர் முன்நின்று உப சாரஞ்செய்துப்போற்றி மந்திரமானதைச்சொல்வேன் கேட்பாயாகவும் அத ற்கு அட்சரம் யாதெனில், ஓம், ஸ்ரீயுங் அங் உங் யென்னும் யெழுத்தினுட ன் ஐயும் கிலியும் கணபதி சர்வசாபம் நசி நசி என்றுசொல்லி ஆயிரட்தெட் டு உருவானது கொடுக்கவும் (எ-று.)

இதுவுமது.

420. உருவான அதின்பின்பு கும்பம்வைத்து
ஒருபடிநெல்தான்பரப்பி அறுகோணமிட்டு
திருவானகரண பஞ்சாக்ஷரத்தைவைத்து
ஜெயமாகவேணுமென்று காரியபஞ்சாக்ஷரமுவைத்து
வருவானசக்கரத்தில் சூலமிட்டு
மைந்தனே அதில்நடுவில்ஓங்-அங்-சிவசிவயென்றுபோடு
தருவானகும்பத்தில் சலத்தைவைத்து
வண்மையுள்ளமாங்குழையை யதின்மேல்வையே

(இ-ள்) உருவானதுக் கொடுத்தானபின்பு கும்பகலசம் வைத்தும் ஒருபடி பச்சைநெல் கொட்டிப்பரப்பி அதில் அருகோணச் சக்கரமெழுதி அதில் பஞ்சாட்சரத்தையடைத்து சக்கரத்தில் சூலமான தப்போட்டு அதற்கு நடுவில் ஒங் அங் சிவ சிவா யென்றுப்போட்டு கும்பத்தில் கலசத்தைவைத்தும் மாவிலையதில் சொருகி சேளும் (எ-று) (42)

இதுவுமது.

421. வைத்தபின்பு அதின்மேலேதேங்காவைத்து
வாகாகநூல்சுற்றி அடைசாற்றி
கைத்ததொருகும்பத்தின் முன்னேயப்பா
கலந்துவைப்பாய் வமுதுடனேசுத்திதானும்
நெய்த்ததொருவர்க்கவகை உபசாரஞ்செய்து
நேமகமாய்இருந்தோரு ஓம் ஐயுங்கிலியும்சவ்வும்ஈறுண்
வைத்தபின்புஇன்னமடா அங்உங்கென்று
சாற்றுவாய்பீடையெல்லா மசிநசியென்றோதே

(இ-ள்.) வைத்தானபின்பு அதின்மேல் தேங்காயைவைத்தும் அதற்கு நூலானதுச்சுற்றி அடையானதுச்சாற்றி கும்பத்தின்முன்னாக அமுதானதுப்படைத்து அதைச்சுற்றியும் வர்க்கவகைகள்வைத்து உபசாரஞ்செய்து நேமகமாக விருந்தும் ஓம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் என்றுசொல்லிப் பின்பு அங் உங் கென்றும் சாற்றிப் பீடைகள்யாவும் நசி நசி யென்றோதவும் (13)

இதுவுமது.

422. ஓதடா ஆயிரத்தெட்டுருவுமானல்
உத்தமனே ஓமகுண்டம் ரெண்டும்போடு
வாதடாசமுத்துவகை சொல்லக்கேளு
வன்னிமூன்னைஅரசுருவி கொப்பைநெற்பொரியும்

ஏதடா ஆவின்நெய்யால் ஆகுதிகள்செய்து
என்மகனே குண்டத்துக் குபசாரம்பண்ணி
சோதட அக்ஷரத்தைசொல்லக்கேளு ஞணமாகவேணுமென்று
ஓம் ஸ்திரீயும் அங்உங் சருவபீடை நசிநசி என்றோதே

(இ-ள்.) ஆயிரத்தெட்டு உருவும் ஆனவுடன் அதின்பின்பு ஓமகுண்டமானது இரெண்டேயிட்டுக்கேளும் சமுத்துவகைசொல்வேன் அதாவது வன்னி முன்னை அரச நாயுரிவி வெற்பை நெற்பொறி இவைகளைக் கொண்டுவந்து எக்கியமானது வளர்த்தி ஆவின்நெய்யால் ஆகுதிகள்செய்து குண்டத்துக்கு உபசாரமானதுச்செய்து அப்போதுச் சொல்லும்படியான அக்ஷரம் யாதெனில் ஓம் ஸ்தியும் அங் உங் சர்வபீடையும் நசி நசி யென்று ஓதவும்.

இதுவுமது.

423. ஓதியபின்உரு அங்கே ஐயாயிரமானால்
உத்தமனே பொங்கல்பெலி நைவேத்தியஞ்செய்து
கோதியெடுசாம்பலெல்லாங் கும்பத்திற்போட்டு
குடத்துநீர் அவர்சிரசில் விடும்போதப்பா
ஆதிசிவனை நினைத்து ஓம்சிவசிவாஎன்று
அப்பனே அபிஷேகம்செய்துபாரு
நீதியால்நாளதுதான் பதினொன்றானால்
நிலைக்குமோ பீடையெல்லாம் விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) ஓதிய உருவானது ஐயாயிரமானவுடன் பொங்கலிட்டுப் பெலியானதுக்கொடுத்து நைவேத்தியஞ்செய்து குண்டத்தில் உள்ளசாம்பல்கள் யாவையும் கும்பத்திற்போட்டு அந்தக் குடத்துநீரைப் பீடையுள்ளோன் சிரசில்விடும்போது ஆதிபராபர வஸ்துவாகியச் சிவபிரானை நினைத்து ஓம் சிவா சிவாயென்று அபிஷேகமானதுச்செய்து நாள்பதினொன்றாகில் பீடையானது நிலையானது விட்டுப்போகுமென்பர் (எ-று.) (45)

இதுவுமது.

424. விலகுமேமதியென்ற தகடுசெய்து
மேலானஉட்சாடன அக்ஷரத்தைவைத்து
கலகுமேதேவியென்ற வாலைபூசை
கைப்பாகந்தப்பாமல் வைத்துக்கொண்டு
நீங்குமே அதின்முன்பு தகடுவைத்து
நீஓதுஉட்சாடணம் ஆயிரத்தெட்டானால்

விலகுமேபீடையென்ற தோஷமெல்லாம்போச்சு
நில்லாதுகன்னிக்கி உபசாரஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) விலகும்படியாக மதியென்னுந் தகடானதுச்செய்து அதில்உச்சாடனயெழுத்தையெழுதியடைத்து வாலையினுடைய பூசையானது செய்து கைபாகமானது தப்பாமல் செய்துவைத்துக்கொண்டு அப்பூசைக்குமுன் தகடைவைத்து உச்சாடனத்தை ஆயிரத்தெட்டுச்செபித்து குளிசமானதுக் கட்டப் பீடையென்னும் தோஷங்கள் யாவுந்தீரும் ஆனல் கன்னிக்கு உபசாரஞ்செய்கவும் (எ-று.) (16)

நடைப்பக்ஷியில் பீடைவந்தால்விலக்க

425. செய்துபார்நடைதனிலே பீடைவந்தால்
தீர்ப்பதற்குவிநாயகனை வைத்துக்கொண்டு
கொய்துபார்கும்பம்வைத்து கும்பரெண்டு
கூறுவேன்சமித்துவகை சொல்லக்கேளு
நைதுபார்அரசுவன்னி உருவிதெர்ப்பை
நல்லவிழாமரசுப்பி கருங்காலிதூளும்
நொய்துபார்நெற்பொரியும கடலைமொச்சை
நேராகக்காந்துகொண்டு கும்பம்போடே.

(இ-ள்.) நடைப்பட்சியில் பீடையானது அணுகுமாகில் அதைத் தீர்ப்பதற்கு விநாயகக்கடவுளை நிறுத்தி கும்பகலசமானது வைத்து குண்டமானது இரண்டுயிட்டும் சமுத்துவகையானதுச் சொல்வேன் கேட்பாயாக அரசு வன்னி நாயுருவி தெர்ப்பை விளாம் மாம்சப்பல் கருங்காலி சந்தணத்தூள் நெற்பொறி கடலை மொச்சை இவைகளைக் கலந்துக்கொண்டு எக்கியமானது வளர்த்தி அதிற் சொல்லக்கேளும் (எ-று.) (17)

இதுவுமது.

426. போடவேஆவிநெய்யும் இலுப்பைநெய்யும்
புண்ணியனேஇரண்டுமொன்றாய் கலந்துகொண்டு
நாடவேயெக்கியத்தில்ஆகுதிகள்செய்து
நல்லதொருஅக்ஷரத்தை சொல்லக்கேளு (என்று
தேடவே ஓம்-ரீயும்-அவ்வும்கிலியும்-அங்உங் பீடைநசிநசி
செலுத்துவாய்உருவையங்கே பதினுபிரமேதானும்
வாடவேண்டாங்காண பொங்கல்பெலியுடனே
மைந்தனேசோடச உபசாரஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) ஆவியினுடைய நெய்யும் இலுப்பைநெய்யும் ஒன்றாய்க்கலந்துக்கொண்டு எக்கியத்தில் ஆகுதிகள்செய்து அதற்கோதும் அட்சரத்தைக்

கேளும் ஓம் ரீயும் அவ்வும் கிலியும் அங் உங் பீடை நசி நசி யென்றுச் சொல்குவாய் உருவானதுப் பதிணாயிரம்கொடுத்து வாடாமற்படிக்கு பொங்கலிட்டுப் பலியானதுக்கொடுத்து சோடச உபசாரஞ்செய்து கேளும் (எ-று.)

இதுவுமது.

427. செய்துகொண்டுகும்பத்து சாம்பலெல்லாம்
திரணமதுபோகாமல் கும்பத்தில்போடு
ஐதுகொண்டு ஆதியென்ற சிவனைப்போற்றி
அப்பனேசிவசிவா என்றுபூசி
கொய்துகொண்டுவாலையுட தியானஞ்செய்தால்
குமரியவள்முன்புவந்து நிற்பாளப்போ
வைதுகொண்டுபோகுமடா நடையின்பீடை
மக்களேநாள்பதினொன்று செய்துபாரே

(இ-ள்.) செய்தானபின்பு கும்பத்திலுள்ள சாம்பல்கள்யாவும் கொஞ்சமும் விடாமல் கலசத்திற்போட்டு ஆதிசிவபெருமானைப்போற்றி சிவ சிவாயென்று யெடுத்துப்பூசி வாலையினுடைய தியானமானதுச்செய்ப குமரியானவள்முன்பாகவந்து நிற்பாள் அப்போதுவைதுக்கொண்டுப்போகும் நடையில்தோன்றியப்பீடையாது ஆனல் இவ்விதமாக பதினொறுநாள்செய்கவும்

இதுவுமது.

428. செய்வாயேஅரசுதனில் பீடைவந்தால்
திடமானகணபதியை வைத்துப்போற்றி
நெய்வாயேகும்பம்குடம் முன்னேவைத்து
நேமமாம்வாலையுட பூசைசெய்து
கொய்வாயேகும்பமது ரெண்டும்போடு
கொழுந்துகிறசமுத்தினுட விபரங்கேளு
மையாவே அரசுசந்தனமும் ஆகும்
மக்களேநெல்கொண்டு ஓமஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சியாகவிருக்கின் பீடையானது அணுகுமாகின் அதுதீர்வதற்கு விநாயகரை வைத்துப்போற்றி கும்பமும் குடமும் முன்னாகவைத்தும் வாலையுடைய பூசையானதுச்செய்து கும்பமானது இரெண்டும்போட்டு சமுத்தினுடைய விபரத்தைக்கேட்பாயாக அரசு சந்தனக்கட்டையும் போட்டு அக்கினிமூட்டி நெய்யானதுவிட்டும் ஓமஞ்செய்குவாய் (எ-று.)

இதுவுமது.

429. செய்யவேநேமகமாய் உருவமங்கேதான்
திரமாகஐயாயிரம் செய்துபாரு
கொய்யாயுதபெலியுடனே தீபங்காட்டி
தோணவேசாம்பலெல்லாம் குடத்திற்போடு
கையாலேகுடமெடுக்கும் போதெல்லாந்தான்
கருணையுடன்சிவனையின் கருத்தில்வைக்க
மெய்பாகவினைதெரித்துப் போகும்பாரு
மேலானசேதனத்தால் தகடுபோடே.

(இ-ள்) நேமமாக உருவானது ஐயாயிரங்கொடுத்து பெலியானது யிட்டு தீபமானதுக்காட்டி பின்பு ஓமம்வளர்த்திய சாம்பலைக்குடத்திற்போட்டு கையிற்குடமானதை யெடுக்கும்போதெல்லாம் சிவபிரானை உன்னுடைய கருத்தில் தியானஞ்செய்தும் வாய்த்தவினையானது தீர்ந்துப்போகும் அன்றியும்மேலாகியப் பேதனத்தால் தகடானதுப்போட்டும் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

430. தகடதிலேயெழுத்தை வரைந்துகொண்டு
தப்பாமல்நாளேழு பூசைசெய்து
விகடதிலேயில்லாமல் போகும்போது
மேலானபீடையெல்லாம் விலகிப்போகும்
சகடதிலேகிருப்பைமெத்த சிவன்தான்உண்டு
தரணிதனில்கண்டவர்கள் வணங்கிப்பூசி
அகடதிலேஉலகுதனில் வாழ்வார்பாரு
அப்பனேபீடையது விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) தகட்டில் யெழுத்தானதை வரைந்துக்கொண்டும் தப்பாமற் படிக்கு நாள்யேழும் பூசையானதுச் செய்துவருகையில் விகடத்தில்யில்லாமற்போகில் பீடையானது யாவும் விலகிப்போகும் கிருபையானது சிவபிரான் மேலாகவைப்பார் பூமியின்மீது கண்டோர்கள் வணங்கிப்பூசிப்பார்கள் பூமியில் மேன்மையாக வாழ்வார்கள் பீடையானது விலகிப்போகும் பாரென்பார் (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

431. பாரடாஉறக்கத்தில்வரும் பீடைதன்னை
பதியைவிட்டுவிலகுதற்கு பண்புகேளு

நேரடாகணபதியை வைத்துக்கொண்டு
நேசமாய்வாலையுடகும்பம்வைத்து
ஓதடா ஓமகுண்டம்நாலுபோடு
உத்தமனேசமித்துவகை சொல்லக்கேளு
கோரடா ஆலரசு அத்திஇத்தி
குலாவியதோர்வன்னிமுன்னை உருவிளள்ளே.

(இ-ள்.) பார்க்கப் பட்சியானது உறக்கமாக யிருக்கும்போதிற் பீடையானது அணுகில் அதுதீர்வதற்கு விநாயகக்கடவுளை நிருத்தி வாலையினுடயக் கும்பம்வைத்து ஓமகுண்டமானது நாலுபோட்டு சமுத்துவகை சொல்லக்கேளும் ஆல், அரசு, அத்தி, இத்தி, வன்னி, முன்னை, நாயுருவிஎள்ளும்.

இதுவுமது.

432. எள்ளுடனே நவதானியம்நெற்பொரியும்சேர்த்து
என்மகனே ஆவிநெய்யும் இலுப்பைநெய்யும்
தெள்ளுடனேதேங்காய்நெய்கலந்துகொண்டு
தெற்பையினுல்கொரிந்துவிடு உறவேறமட்டும்
அள்ளுடனே ஓம்-ரீயும்-கிலியும்-ஐயும்-சவ்வும்என்று
அப்பனே-ஸ்ரீம்-ரீயும்-நசி—நசிஎன்று
தள்ளடாதுற்புத்திஒரு நினைவாய்க்கொண்டு
சரியாகபதினாயிரம் உருவைப்போடே.

(இ-ள்.) எள்ளுடன் நவதானியம் நெற்பொரி இவைகளைச்சேர்த்து எக்கியமானது வளர்த்தி அதில் ஆவினுடையநெய்யும் இலுப்பைநெய்யுந் தேங்காய்நெய்யும் கலந்துக்கொண்டு தெர்ப்பையினாலெடுத்துச் சொறிந்துக் கொண்டு உறுவானது யேற்றிய விபரங்கேளும் ஓம் ரீயும் கிலியும் ஐயும் சவ்வும் யென்றும் ஓம் ரீயும் நசி நசியென்று துர்ப்புத்தியானதை நீக்கி மனதை ஒருநினைவாக நிருத்திக்கொண்டு பதினாயிரம் உருப்போடவும் (எ-று.)

இதுவுமது.

433. போடடாகும்பமொன்றில் ஸ்தம்பனமேபோடு
புகழானபேதனமும் போட்டுதீரும்
கேளடாதேஷணமும் ஆகும்பாரு
கெடியானமோகனமும் கெட்டியாய்ச்செய்து
நாளடாபெலியுடனே தூபதீபங்காட்டி
நலமாகவேணுமென்று சாம்பல்வாரி

கோட்டாகுடந்தனிலே கலந்துகொண்டு
குமுறவிடுசிவனினைந் தபிஷேகஞ்செய்ய.

(இ-ள்.) கும்பம் ஒன்றில் ஸ்தம்பனம்போட்டு மற்ற இரெண்டாவதில் பேதனத்தைப்போட்டு மூன்றாவதில் வித்துவேஷணத்தைப்போட்டு நாலாவதில் மோகனத்தைப்போட்டும் பெலியானதுக்கொடுத்து தூபதீபங்காட்டி நலமாக வேணுமென்றும் சாம்பலானதுவாறிக் குடத்தில் கலர்துக்கொண்டு சிவபிரானை நினைத்துப் பீடையுடையவன் சிரசில் அபிஷேகஞ்செய்தும் (எ-று.) (5)

இதுவுமது.

434. செய்தபின்புபுரவிமதியுஞ் சேர்ந்துகொண்டு
திரமாகக்கண்டித்து உட்சாடனமேசெய்ய
நொய்துகொண்டபிணியாளன் மேலேபோடு
ஓடிவிடும்பீடையென்ற தோஷந்தானும்
தொய்துகொண்டகன்னிக்கு உபசாரஞ்செய்து
சொற்பெரியசிவனுக்கு அபிஷேகம்பண்ணி
வைத்துகொண்டுபோகுமடா பீடையென்றதோஷம்
மக்களேமாண்டவர்தான் அறையஞ்செய்யே

(இ-ள்.) செய்தானபின்பு சூரியனையும் சந்திரனையும் சேர்த்துக்கொண்டு உச்சாடனஞ்செய்து பிணியாளனுடைய மீதிற்போட ஓட்டமானதுப்பிடிக்கும் பீடையாகிய தோஷங்கள்யாவும் பின்பு கன்னிக்கு உபசாரமானதுச்செய்து சிவபிரானுக்கு அபிஷேகம் பண்ணிவைத்து வந்தையாகில் பீடையான தோஷங்கள்யாவும் தீண்டாதோடிபோகும் (எ-று.) (6)

மரணபக்ஷியில் பீடைவந்தால்விலக்க.

435. செய்யப்பாமரணத்தில் பீடைவருமாகில்
திரும்புவதுவெகுவருத்தம் சிவன்செயலும்வேணும்
தொய்யப்பாகணபதியை வைத்துக்கொண்டு
தொடுத்திடுவாய்வாலையிட கும்பம்வைத்து
நொய்யப்பா ஓமகுண்டம்எட்டுப்போட்டு
நோக்குகிறசவத்துறை சொல்லக்கேளு
தையப்பாஅரசுவன்னி நாயுருஅத்தி
தனதானகருங்காலி ஆலின்கொம்பே.

(இ-ள்.) பட்சிபரணமாக விருக்குங்காலம் பீடையானது அணுகுமாகில் அதைத் திரும்புவது வெகுவருத்தமாகும் ஆகினும் சிவன்செயலாகும் அதற்குக் கணபதியைவைத்து வாலையினுடைய கும்பத்தை நிருத்தி ஓமகுண்ட

மானது எட்டுயெட்டுச் சமுத்தின் வகைகள் சொல்வேன்கேளும் அரசு வன்னி நாயுரிவி அத்தி கருங்காலி ஆலின்கொம்பும் (எ-று.) (7)

இதுவுமது.

436. கொப்புடனேமரசுப்பி அருகுவோடு
கோர்வையாய் நவதானியம் நெற்பொரியுங்கூட்டி
அன்புடனேமேதநெய்யும்செம்மறியின்நெய்யும்
அப்பனேஇலுப்பைநெய்யும் தேங்காநெய்யும்
தென்புடனேபுங்கெண்ணெய் புன்னையெண்ணெய்
தெளிவானவேப்பெண்ணெய் பன்றிநெய்யும்
விம்புடனேகேசரியின் நெய்யுங்கூட்டி
விரவியேஎக்கியத்தில் விடுவாய்பாரே.

(இ-ள்.) மாஞ்சுப்பல் அருகு நவதானியம் நெற்பொறி இவைகளைக்கூட்டி யெக்கியமானதுவளர்த்தி பசும்நெய் செம்பிலியாட்டுநெய்யும் இலுப்பைநெய் தேங்காய்நெய் புங்கயெண்ணெய் புன்னையெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய் பன்றியுடையநெய்யும் கேசரியின்நெய்யும் இவைகளைக்கூட்டி எக்கியத்தில் விடவும். (எ-று.) (8)

இவுதுமது.

437. பாரேநீகும்பமெட்டில் அஷ்டகன்மமெட்டும்
பாங்காகசெபஞ்செய்து உருபதினாயிரமேயானல்
வேரேநீசினையாத பொங்கல்பெலிதூபம்
வேணபடிசெய்துகொண்டு சாம்பல்குடத்திற்போடு
நேரேநீநின்றுகொண்டு சிவனைப்போட்டு
நீர்விடுவாய் அவன்சிரசில் அபிஷேகஞ்செய்தால்
தூரேநீஇவ்வகைதான் மண்டலந்தான்ஒன்று
தொடுத்துவிடுபீடையது விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) கும்பமானது யெட்டினும் அஷ்டகர்மமெட்டும் போட்டும் செபமானதுச்செய்து உருபதினாயிரமானவுடன்வேறுசிந்தனையெண்ணாமல் பொங்கலிட்டுப் பொலியானதுக்கொடுத்து தூபதீபங்காட்டி அந்த வோமகுண்டத்திலுள்ள சாம்பலை குடத்திற்போட்டு நேராக நீ நின்றுக்கொண்டு சிவபிரானை தியானஞ்செய்து அந்த நீரை பிணியாளன் சிரசில்விட்டு அபிஷேகமானதுச் செய்துக்கொண்டு வர ஒருமண்டலம்வரைக்கும் தொடுத்த தோஷங்கள் யாவும் விலகிப்போகும் (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

438. விலகுமேஎவ்விதத்தால் வந்தபீடை
மேலானபிரபுக்குவந்த தோஷமெல்லாம்
அசங்குமேசெய்துகொண்டால் பீடையில்லை
அப்பனேதல்லிவிடும் சுகமாகவாழ்வார்
இலகுமேஎன்னசெய்யப் போகுதென்று
எளிதாகநினைத்துகொண்டால் பீடைகொல்லும்
அலகுமேபிரமலபி உள்ளமட்டும்
அலைச்சல்மிகுபீடை சணம் தோணும்பாரே.

(இ-ள்.) விலகிப்போகும் யெவ்விதத்தால் வந்ததோஷமாகிலும் மேலாகியப் பிரபுக்கு வந்தப்பீடையாவும் சாந்தியானதுச் செய்துக்கொள்ளில் பீடையானதுயில்லைச் சுகமாகவாழ்குவார் இந்தப்பீடையானதுஎன்னசெய்யப் போகுறதென்று யெளிதாக நினைத்துக்கொண்டிருக்கில் பீடையானதுக்கொல்லும் பிரமதேவன் லபித்தலபி மட்டுக்கும் அலைச்சலும் பீடையுந் தோணும் (எ-று.) (10)

பீடைநிவாரணப்படலம் முற்றிற்று

அட்சரமாறல் படலம்.

439. தோணுமேஉலகினுள்ள அக்ஷரத்துக்கெல்லாம்
தோணுதபஞ்சபட்சி சூட்சந்தானும்
காணுமேகருக்குருவும் காணுதுபாரு
கடினமடா ஆசானும் காட்டவேணும்
பேணுமேமனதுருத்தி யாகவேணும்
பிசகினல்பட்சிவித்தை பிசகிப்போகும்
ஆணுமே அக்ஷரங்கள் அறியவேணும்
அறிவதுதான்வெகுநினைவாய் செலுத்துவாயே.

(இ-ள்.) தோணும்படியாக உலகின் கண்ணுள்ள அக்ஷரத்துக்கெல்லாம் தோணுதாக விளக்கும் பஞ்சபட்சியின் சூட்சமானது இதில் கருவுங் குரு

வுங் காணாது யாதலால் கடினமானவித்தை ஆசானால் கண்டுத்தெளியவே ணும் மனமானது உரிதிக்கொள்ளவேணும் மனமானது பிசகிப்போகுமாகி ல் பட்சிவித்தையும் பிசகிப்போகும் ஆனதால் அட்சரங்களை அறியவேணும் அறிவதற்கு அறிவை ஒரு நினைவாகச் செலுத்துவாய் (எ-று) (11)

அக்ஷரமாறலறிய.

440. செலுத்துவாய்பூருவத்தின் பகலுக்கப்பா
திடமான ஆகிருஷ்ணம் வசியம்ரெண்டு
வழுத்துவாய்பூருவத்தின் இரவுதன்னில்
வளமானமோகனமும் தம்பனமுமாகும்
பழுத்துவாய் அமரத்தின் பகலுக்கப்பா
பகையான உட்சாடணமும் வித்வேஷணமுமாகும்
கொழுத்துவாய் அமரத்தின் இரவுதன்னில்
குடிகெடுத்தமாரணமும் பேதனமுமாமே

(இ-ள்) செலுத்துவதுப் பூர்வபட்சத்தின் பகலுக்கு யெதுவெனில் ஆ கிருஷ்ணமும் வசியம் இவைரெண்டுமாம் பூர்வபட்சம் இரவில்போசனமும் ஸ்தம்பனமுமாகும் அமரபட்சம் பகலிற்கு வித்துவேஷணமும் உச்சாடன மாகும் அமரபட்சம் பயிரவில் மாரணமும் பேதனமாகும் (எ-று) (12)

இதுவுமது.

441. ஆகுவேபுருவத்தின் பகலுக்கப்பா
அதுசரிநீகடையிலையை பிடித்துமாறு
எருமேபூருவத்தின் னிரவுதன்னில்
பொல்லாதநாலெழுத்தின் மாறலைநீஓது
எருமேஅமரத்தின் பகலுக்கையா
என்னசொல்வேன் கொண்டெழுத்துமாறலிலேநில்லு
வேருமேஅமரத்தின் னிரவுதன்னில்
வெட்டவெளியாக்கிவிடும் நடுத்தலையைமாறே

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பகலிற்கு சரியாகக் கடை நிலையானதைப்பி டித்து மாறவேண்டும் பூர்வபட்சத்தின் இரவிற்கு நாலெழுத்தின் மாறலா னதை ஓதவேண்டுமே அமரபட்சத்தின் பகலிற்கு இரெண்டுயெழுத்து மாற லாக இருக்கவேண்டும் அமரபட்சம் இறவிற்கு வெட்டவெளி யாக்கும்படி யாக நடுத்தலையை மாறவேண்டும் (எ-று.) (13)

திக்குகளின் அஷ்டகன்மம் அறிக.

442. மாரிவிடுபேதனமும் மாரணமுந்தெற்கு
வகையாகவித்வேஷணமும் மோகனமும்வடக்கு
கோறியிடும்தம்பனமும் மோகனமும்வடக்கு
குலாவுகின்றவசியமும் ஆகிருஷ்ணமுங்கிழக்கு
வாரிவிடும்தொழிலையங்கே தனித்திருந்துபாரு
வணங்குவார்உலகத்தோர்மனதறிந்துசொல்லு
நீரிவிடும்பாவத்துக் காளாகாதே
நிமிஷத்தின்எதிரிவுடல் நீரிப்போமே

(இ-ள்.) மாறுவதுப் பேதனமும் மாரணமும் தெற்காகவும் வித்துவேஷணமும் மோகனமும் மேற்காகவும் தம்பனமும் உச்சாடமும் வடக்காகவும் வசியமும் ஆக்கிருஷ்ணமும் கிழக்காகவும்போட்டு யிருந்துப் பட்சிகளின் தொழிலைப்பாரும் வணங்குவார்கள் உலகத்தோர்கள் மனதறிய நீசொல்குவாய் ஆகினும் பாபத்திற்கு நீயாளாகப் போகாமற்படிக்குச் செய்குவாய் அப்படிச் செய்வாயாகில் ஒரு நிமிஷத்தில் யெதிரியினுடைய உடலானது நீரிப்போரும் (எ-று.) (14)

இதுவுமது.

443. போகுமேஅஷ்டகன்மம் இடற்கிடல்ல
பொல்லாங்குகருத்தொழிலும் இதற்கிடல்ல
ஆகுமேசல்லியங்கள் ஒட்டியங்கள்
அணுகாதுதொட்டியத்தில் அவர்க்கெல்லாந்தான்
சாகுமேமந்திபறம் கெணங்கள்பூதம்
சண்டாளபிசாசுமுதல் ஐயனுர்துற்கை
வேகுமேபட்சிவித்தை கண்டபோதே
மேலானவித்தையென்று மெச்சினரே.

(இ-ள்.) அஷ்டகர்மமானது யிதற்கு யீடாகமாட்டாதுப் பொல்லாங்கு செய்யும்படியானத்தொழிலும் யிதற்கிணையல்ல சல்லியம் ஒட்டியம் தொட்டியம் இவைகளில் ஒன்றும் அணுகாது சாகும் மந்தி பறம் கெணங்கள் பூதம் பசாசு ஐயனர் துர்க்கை இவைமுதலானதும் வெந்துப்போகும் பட்சியினுடைய வித்தையைக்கண்டபோதும் அதினல் இதனைமேலாகிய வித்தையென்று மேலோர்முதல் யாவர்களும் மெச்சினர்களென்றனர் (எ-று.)

இதுவுமது.

444. மெச்சினர்பதினெண்பேர் சித்தரெல்லாம்
வெகுகோடிரிஷிகளெல்லாம் மெச்சினர்கள்

கொச்சினர்உலகத்தில் அனந்தங்கோடி
கூர்மையுள்ளமனமுள்ளோர் காணவேணும்
பட்சியென்றதொழிலைத்தான் பார்த்தபேர்க்கு
பகையில்லையொருநாளும் பகைத்தோரில்லை
லட்சியென்ற ஆயுதம்மனத்தடக்கஞ்செய்தால்
மற்றைவித்தைநிமிஷத்தில் வரும்பார்நவிலுவேனே

(இ-ள்.) மெச்சினர்கள் பதினெண்பேருகிய சித்தர்கள் யாவரும் அத்துடன் வெகுகோடி ரிஷிகளும் மெச்சினர்கள் சந்தோஷமடைந்தார்கள்உலகின்கண் அனந்தங்கோடி மனுக்கள் ஆகினு மிதனை கூர்மையாகிய புத்தி உள்ளோர்களும் மனமுள்ளோர்களும் காணவேண்டும் பட்சியென்னுந்தொழிலை பார்த்தபேர்க்குப் பகையானது நேராது பகைப்போர்களும் இல்லை லட்சியென்னும் ஆயுதத்தை மனதடக்கம்செய்யில் மற்மவித்தைகள் யாவும் நிமிஷத்தில் வரும்படியாகச் சித்தியுண்டாகும் (எ-று.) (16)

பிரமன்பிருதுவின்வீட்டின் அக்ஷரம்.

445. நவிலுவேன்உருவையிங்கே வகுத்துக்கொண்டு
நாட்டடாபிரிதியில் நாற்கோணவீடு
நவிலுவேன்உருவையிங்கே வகுத்துக்கொண்டு
தப்பாமல்அங்கென்றும் நங்கென் றுந்தான்
நவிலுவேன்ரெண்டெழுத்து கோசப்பீசம்
வைத்துமேரெண்டெழுத்து கொண்டுவோது
அவிலுவேன்கருவையங்கே தொட்டுக்கொண்டு
அப்பனேவோதிப்பார் பலிக்கும்பாரே

(இ-ள்.) நவிலும்படியாகிய உருவை வகுத்துக்கொண்டும் பிரிதிவில் நார்க்கோணத்தைப்போட்டும் நான்முகதேவனுடையப் பீஜத்தைவைத்தும் தப்பாமற்படிக்கு அங்-நங் யென்றம் இரண்டெழுத்தைசொல்லி ரோமம் பீஜம்வைத்து இரண்டெழுத்தைக்கொண்டு ஓதும் கருவைத் தொட்டுக்கொண்டு ஓதிடில் பலிக்குமென்பர் (எ-று.) (17)

மால் அப்புவீட்டின் அக்ஷரம்.

446 பலிக்குமடா அப்பினிட வீடுமக்காள்
பாரானபிறைபோலே மாதினிடவீடு
கெலிக்குமடாமாலினுட பீசம்வைத்து
கேள்மகனேஇங்கென்றும் அங்கென் றுந்தான்

நலிக்குமடா அதினுடைய கோசபீசம்
நாட்டியேகருத்தொட்டு நேரம்பார்த்து
வலிக்குமடா ஓர்மனது கொண்டுஓத
வாரிவிடும்யெய்தொழிலின் வரிசைபாரே

(இ-ள்.) பலிக்கும்படியாகிய அப்புவினுடைய வீடு எவ்விதமிருக்குமெனில் பிறைபோலிருக்கும் மாலின்வீடானது செலிப்பதற்கு மாலினுடைய பீசமானது வைத்தும் இங-அங் என்றும் போட்டும் நலிக்கும்படி அதினுடயக்கோசம் பீசம் நாட்டி கருவானதுதொட்டு நேரமானதுப்பார்த்தும் ஒரு மனதாகக்கொண்டு ஓத செய்தொழில்தப்பாமல் பலிக்கும்பாரென்றனர்.

ருத்திரன் தேயுவினுடைய வீட்டின் அக்ஷரம்.

447. வரிசையாய்தேயுவினுட வீடுமக்காள்
வளவானமுக்கோணம் சிவனுடையவீடு
பரிசையாம்சிவனுடைய பீசம்வைத்து
பார்மகனேஇங்கென்று மசிங்கென்றுந்தான்
வரிசையாய்யதினுடைய கோசபீசம்
கலந்துவைத்துகருவையங்கேதொட்டுவைப்பாய்
உரிசையாய்நின்றுசபம் செய்யும்போது
உத்தமனேமுக்கோணம் பொல்லாதுபாரே

(இ-ள்.) தேயுவினுடையவீடுயெவ்விதமெனில் முக்கோணம் அது சிவனுடையவீடாகும் அதற்குச் சிவனுடைய பீசமானதுவைத்து இங்-சிங் என்று வரிசையாக அதனுடைய கோசபீசம் கலந்துவைத்து அதற்குக் கருவானதுத்தடவி ஒருமனதாக நின்று செபஞ்செய்யும்போது முக்கோணம் பொல்லாதாகும் (எ-று.) (19)

மயேஸ்வரன் வாயுவினுடைய வீட்டின் அக்ஷரம்.

448. பொல்லாதவாயுவென்ற வீடுமக்கள்
பெரியமஹாசுவாதிஷ்டானத்தின்வீடு அறுகோணம்
நில்லாதேமயேஸ்வரத்தின் பீசம்வைத்து
நின்றுடும்எங்கென்றும் வங்கென்றுதான்
சொல்லாதகோசமென்ற பீசம்வைத்து
தொட்டிவாய்கருவையங்கே நேரம்பார்த்து
வல்லாதவாயுவென்ற பிரசண்டவீடு
வாரிவிடும்வெளிதனிலே மதிக்கொண்ணாதே

(இ-ள்.) வாயுவினுடைய வீடானது சுவாதிஷ்டான வீடாகும் அது எவ்விதமிருக்குமெனில் அறுகோணமாகும் அதற்கு மயேசுரனுடைய பீசமானதுவைத்து எங்-வங் என்று கோசமென்னும் பீசமானதுவைத்தும் கருவைத்தொட்டு நேரமானதும் பார்த்து வாயுவென்னும் பிரசண்டவீரவாரியெறிந்துவிடும் வெளியில் இதை மதிக்கொண்ணாதென்றும் கூறினர்.

சதாசிவம் ஆகாசம்வீட்டின் அக்ஷரம்.

449. மதிக்கவேபோகாது ஆகாசவீட்டில்
மதிரவியும்பூண்டிருந்த மீசனுடவட்டம்
சுதிக்கவேயீசனுட பீசம்வைத்து
கனிவானஒங்கென்றும் எங்கென்றுந்தான்
விதிக்கவேரெண்டெழுத்தின் கோசபீசம்
மேவியேசுத்திவரப் பதிந்துகொண்டு
சதிக்கவுமேகருத்தொட்டு நேரம்பார்த்து
சரிவியொடுஏகவெளியில் வாரிவிடும்பாரே

(இ-ள்.) யாவரும் மதிக்கப்போகாத ஆகாசத்தின்வீட்டில் சந்திரனும் சூரியனும் புகுந்திருக்கும்படியான வட்டவடிவமாகும் அதில் யீசனுடையப் பீசத்தைவைத்தும் ஒங்-அங் என்றும் இரெண்டெழுத்தை கோசம் பீசம் சுத்திவரும்படியாகப் பதித்துக்கொண்டும் கருவானதுத்தொட்டு நேரமானதுப்பார்த்தும் யேகவிடில் வாரிக்கொண்டுப் போமென்பர் (எ-று.) (21)

பஞ்சபூதம் பேர்தலின் பலன்.

450. வாரிவிடும்ஆகாயம் வாய்வும்சேர்ந்தால்
மக்களேஒருவருமே மதிக்கப்போகா
நீரிவிடும்பிரசண்ட வாய்வுசேர்ந்து
நிலைக்கவேஒட்டாது நிலைகொள்ளாது
மாரிவிடும்தொழில்கூர்மை வெளியில்கார்த்து
மாட்டுவதுபோலருமே மனதிலெண்ணி
ஆரிவிடும்அஷ்டன் கர்மவித்தையப்பா
அறிவுள்ளோர்அறிவார்கள் அறிந்துபாரே

(இ-ள்.) வாரிக்கொண்டுப்போகும் ஆகாசமும் வாய்வுஞ்சேர்ந்தால் ஒருவராலேயும் மதிக்கப்போகாது நீரிவிடஞ்செய்யும் பிரசண்டவாய்வானது சேர்ந்தும் நிலைக்கவொட்டாது நிலையானதுங்கொள்ளாது மாறிவிடச்செய்யுந் தொழிலின் கூர்மையை வெளியாகக்கார்த்து மாட்டுவதுபோல் மனதிலெண்ணி அஷ்டகர்மவித்தையை அரிவுள்ளப்பேர்கள் அரிவார்கள் அறிந்துப் பார்க்கவும (எ-று.)
(22)

இதுவுமது.

451. அறிந்துபார் ஆகாசவெளியுங்காத்து
அப்பனே அக்கினியும் சேர்ந்துகொண்டால்
எரிந்துபோம்கண்ணுக்கு நிமைதோணுது
என்மகனே அக்கினியும் வாய்வுஞ்சேர்ந்தால்
பிரிந்துபோம்ஏகவெளி கூடிக்கொண்டால்
பேசுவதொன்றுமில்லை பெண்ணாசை
சரிந்துபோங்கைவல்யம் வாய்வுந்தீயும்
தானறிந்தால்அவனைவெல்வார் இல்லைத்தானே.

(இ-ள்.) ஆகாசவெளியும் காத்தும் அக்கினியும் சேர்ந்துக்கொள்ளுமாகின் எரிந்துப்போய்விடும் கண்ணுக்கு நிரையானதுத் தோணுமற்படிக்கும் அக்கினியும் வாய்வுஞ்சேர்ந்தால் பிரிந்துப்போய்விடும் ஏகவெளியானதுக் கூடிக்கொள்ளுமாகின் பேசுவது யாதுமில்லாமற்போகும் பெண்ணாசையரும் கைவல்யமாகும் வாய்வானதுத் தீரும் இதைதானறிந்தவனை வெல்லுவதற்கு யாருமில்லையாகும் (எ-று.) (23)

இதுவுமது.

452. இல்லையே அக்கினியுந் தண்ணீர்சேர்ந்தால்
என்மகனே தண்ணீரும் அக்கினியைவெல்லும்
தொல்லையாய்வாழ்வக்கே கூடும்போது
தொடுத்ததொழில்நாட் செல்லுஞ்சுருக்கேயில்லை
கல்லையேஅப்பதுவை சேர்க்கொண்ணுது
சனிவானமண்ணதுவுந் தண்ணீர்சேர்ந்தால்
இல்லையேகாணுமல் தண்ணீர்வற்றி
இரங்கிவிடும்மண்ணதுவும் உண்ணும்பாரே.

(இ-ள்.) அக்கினியுந் தண்ணீருஞ்சேருமாகின் அக்கினியைத் தண்ணீரானது வெல்லும் அதில் வாய்வானதகூடில் தொடுத்தகாரியஞ்செய்ய நாளானதுச்செல்லும் சுருக்காகமுடியாது அப்புவை அதில் சேர்க்கொண்ணுது பின்னுந் தண்ணீருஞ்சேருமாகில் காணுமற்படிக்கு தண்ணீரானதுவற்றி இரங்கிவிடும் மண்ணதுவும் உணணும் (எ-று.) (24)

சத்திசிவக்கூறு.

453. உண்ணுமே அஞ்செழுத்தில் ரெண்டெழுதில்லை
என்றுமேபேசுவது எளிதோசொல்லு

மண்ணுமேதண்ணீருங் கூடியல்லோ
மனுமென்றசீவசெந்து வளர்த்துஉறவாடி
எண்ணுமேயுலகமென்ற வாழ்க்கையெல்லாம்
இரண்டினுல்உண்டாச்சு இசைந்துபாரு
கண்ணுமேஉயிரதுவை வளர்த்ததுபோலப்பா
களிவானமண்தண்ணீர் அறிவதுதான்பெரிதே.

(இ-ள்.) உண்ணும்படியான ஐந்துயெழுத்தினில் இரண்டெழுத்துப் பழுதில்லையாகும் அப்படிக்குச்சொல்லுவது யெளிதாகுமோவெனில் மண்ணுந்தண்ணீருங்கூடி மனுவென்னும் சீவஜெந்துக்களை வளர்த்தும் உறவாடியும் எண்ணும் உலகமென்றவாழ்க்கையானதெல்லாம் இவை யிரண்டினுல் உண்டாச்சு தென்பதை யிசைந்துபார்க்கவும் கண்ணுளது உயிரை வளர்ப்பதுபோலும் மண்ணுந் தண்ணீரும் அறிவதுப் பெரிதாமென்பர் (எ-று.)

இதுவுமது.

454. பெரிதானமண்ணல்லோ சத்திசத்தி
பேசுவமேகூடாது சிவன்தான்தண்ணீர்
நெரிதானசத்திசித்தி கண்டபேர்கள்
நீடூழிகாலமெல்லாம் நிறையாதோரும்
சரியானஉலகத்தில் சிறுமைபெற்று
தான்திரிவார்அவரைஒருவர் அறியமாட்டார்
அறிதானசித்துருவித்தை எவர்சொல்வார்கள்
அப்பனேயிவர்மனதை யரிவார்பாரே

(இ-ள்.) பெரிதாகிய மண்ணுனதும் சத்தியாகும் சிவன் தண்ணீருகும் நெரியாக சத்தியுஞ் சித்தியுங் கண்டபேர்கள் நீடூழிகாலம்வரைக்கும் நிறையாகத்தோன்றி உலகத்தின்கண் சிறுமையானதுப்பெற்றுத் திரிவார்கள் அவரை யொருவரும் அரியமாட்டார்கள் இவ்விதமான சித்துவித்தை எவருஞ் சொல்லமாட்டார்கள் அவர்களுடையமனதை யறிவார்கள் (எ-று.)

இதுவுமது.

455. அரியாரோ அவர்மனதைநோகச்செய்தார்
அருகிவிடும்அவர்குடியும் அழிந்துபோகும்
தெரியாரே அவர்க்குபகாரஞ்செய்தோர்
சிறுமைவிட்டுபெருமையிலே தேரிவாழ்வார்
சரியானநற்பதவி அவக்கோகிட்டும்
சண்டாளசென்மமென்னுல் தரிகொள்ளாது

நெரியாரேஉலகத்தோ டொத்துவாழ்வார்
நோறிந்துஅவர்குணத்நிற் நின்றுதேறே.

(இ-ள்.) அவர்களுடையமனதை நோகச்செய்வாராகில் அவர்கள் குடியானது அழிந்துப்போகும் அவர்க்கு உபகாரஞ்செய்தபேர்கள் சிறுமையானது அகன்றுப் பெறுமையானதுபெற்று தேரிவாழ்வார்கள் நல்லபதவியானதுக்கிடைக்கும் சண்டாளசென்மமாயிருக்கில் அப்பதவிகிட்டாது நெறியறிந்தோர்கள் உலகத்திலேடு ஒத்துவாழமாட்டார்கள் அவரைநோகவறிந்து அவருடையகுணத்தில்நின்றுத் தேறுவது நன்மையாமென்பார்(எ று.)

இதுவுமது.

456. தேருவதுயெளிதல்ல வெகுநாட்செல்லும்
செகத்திலேகோடியிலே ஒருவன்உண்டு
ஆறுவதுகோடியிலே அணுகாதுபாரு
அப்பனேபெண்ணாசை அற்றுப்போச்சு
கோருவதுபொருளாசை மண்ணின்ஆசை
குடிகெடுத்தகாமவெறி குழலாளைத்தள்ளி
ஏறுவதசத்திசிவம் பூசைவிட்டால்
இழந்திடுவாய்சத்தியமாய் யெண்ணிக்கொள்ளே

(இ-ள்) அப்படிக்குத்தேருவதும் யெளிதிலாகாது வெகுநாளானதுச் செல்லும் அப்படிக்காகினும் செகத்தில் கோடிபேர்களில் ஒருவனுண்டெ ன்பர் அக்கோடிக்கும் அணுகாது பெண்ணாசையானது அற்றுப் பொருளாசை குடிகெடுக்கும்படியான காமவெறியாலுண்டாகும் குழலாளாசையைத் தள்ளியும் சத்திசிவம்பூசையானதை விட்டால் இழைந்துப்போகுவாய் சத்தியமாக யெண்ணிப்பார்க்கவும் (எ று.) (28)

இதுவுமது.

457. கொள்ளுவதுபட்சிவித்தை அறியவேணும்
கூடுதலின்வாழுமுயிர் தெரியவேணும்
துள்ளுவதுநிலையில்நின்று வாசிவிட்டால்
தூலமென்றகாயமது அழிந்துபோகும்
அள்ளுவதுபிரதிஷ்டைக்குள் ஆகிக்கொண்டு
அப்பனேபாசவினை யடுத்துக்கொள்ளும்
வெல்லுவதுசத்திசிவம் பூசைசெய்தால்
மேலானபட்சிவித்தை பலிக்கும்பாரே

(இள்.) பட்சியினுடைய வித்தையை அறியவேண்டும் பொந்தியில்வாழும்படியான உயிரைத்தெரியவேணும் நிலையில்நின்று வாசியானது விடில்

காயமானது அழிந்துப்போகும் பிரதிஷ்டைக்குள்ளும் ஆக்கிக்கொண்டும் பாசவினைகளானது அடுத்துக்கொல்லும் சத்திசிவம் பூசையானதுச்செய்யில் மேலாகிய பட்சிவித்தைபபலிக்கும் (எ-று.) (29)

இதுவுமது.

453. பாரப்பாபஞ்சபட்சி சுருக்கம்சொல்வேன்
பார்தனிலேஒருவருக்குஞ்சொல்லவேண்டாம்
நேரப்பாகலியுகத்தில் பழிக்கஞ்சார்கள்
நேர்மையுள்ளமனமுள்ளோர் தேடிப்பார்த்து
ஆரப்பாகோடியிலே ஒருவனுண்டு
அமர்ந்திருப்பார்ஞானநிலை அறிவுதங்கி
சீரப்பாயிருந்தோதோ மனஞ்சோதித்து
தெள்ளுதமிழ்பட்சிவித்தை செப்புவாயே

(இ-ள்.) பார்ப்பதற்கும் பஞ்சபட்சியின் சுருக்கமானதுச் சொல்லுவேன் அதை இப்பாரின்மீது யார்க்குஞ் சொல்லவேண்டாம் ஏனெனில் இந்த கலியுகத்தில் பழித்தேட அஞ்சார்கள் நேர்மையும் மனமும் உள்ளோர்களைத்தேடிப்பார்த்தும் கோடியிலொருவனைக் கண்டும் அரிந்திருப்பார்களின் ஞானநிலையைக்கண்டு அரிவானதுத்தங்கியும் இருப்போரின் மனதைச்சோதித்து தமிழ் பட்சிவித்தையைச் சொல்வாய் (எ-று.) (30)

இதுவுமது.

459 செப்புவாய்வருஷமது பனிரண்டானால்
திடமானமனதென்று அரிந்துகொண்டு
ஒப்புவாய்சூக்ஷாதி சூக்ஷமெல்லாம்
ஒளித்துவைத்துமைத்ததெல்லாம் சொல்லுவாய்நீ
தப்புவாய்சகலசரு மானமெல்லாம்
தானடக்கஞ்செய்துகொண்டு அறிவில்நில்லு
அப்புவாய்பெரியோரை சற்புடையபேரை
அகந்தையாய்ச்சொல்வாரவர் அழிந்திடுவார்தானே.

(இ-ள்.) சொல்லிப் பனிரெண்டுவருஷம் வரைக்கும் அவனை மனமானதுசசோதித்து சூட்சாதி சூட்சங்கள் யாவும் ஒளித்து வைத்துக்கொண்டு மற்றவைகள்யாவுஞ் சொல்லி தன் அடக்கமானதுச் செய்துக்கொண்டு அறிவில்நின்றும் பெரியோரையும் சற்புடையோரையும் அகந்தைச் சொல்லுவார்கள் அழிந்துபோவார்கள் (எ-று.) (31)

இதுவுமது.

460. அழிந்திடுவோர்பட்சியைநீ பார்த்துக்கொண்டு
அப்பனேஉடலினுட சக்கரத்தைவைத்து
நெளிக்கவேபிரிதிவியில் நாற்கோணமிட்டு
நேர்மையுள்ள அங்கென்றுந்தான்
குளிக்கவேபிரீங்கென்று கோசம்பீசம்வைத்து
கூட்டுவாய்யவன்பேரை சுற்றிவரபதித்து
களிக்கவேகருத்தொட்டு வோதுவகைகேளு
கனிவாக அங்நங்பிரீங்ஸ்ரீங்இன்னுன்நசிநசிஎன்றோதே

(இ-ள்.) ஆதலால் பட்சியைநீ பார்த்துக்கொண்டும் உடலின் சக்கரத்தைவைத்து பிரிதிவில் நாற்கோணசக்கரமெழுதி அதில் அங்கென்றும் அக்ஷரம்பதிந்து பிரீங்கென்றுக் கோசம் பீசம்வைத்து அதில் அவன்பேறை சுற்றிலும்பதிந்து கருவானதுத்தொட்டு ஓதும்வகையைக் கேட்பாயாகவும் அங்-நங்-பிரீங்-ஸ்ரீங்-என்று யின்னுன்கையும் நசி-யென்று ஓதவேண்டுமெ பர் (எ-று) (32)

இதுவுமது.

461. ஓடுகிறபோதெல்லாசெய் வகையைநினைத்து
ஓர்வகையாய்நின்றுசெபம் ஆயிரத்தெட்டுமானல்
ஏதுகிறவசியம் ஆகிருஷ்ணமேசெய்யும்
என்மகனேநாலெழுத்தில் தம்பனமோகனமாம்
ஓதுகிறரெண்டெழுத்தில் பேதனமும்உட்சாடணமும்
மக்களேநடுத்தலைபைப் பிடித்துமாறு
கூறுகிறமாரணமும் வித்வேஷணமுஞ்செய்யும்
குறியானஅறுபத்துநாலும் ஆடும்பாரே

(இ-ள்.) ஓதும்போதெல்லாம் தான்செய்யும் தொழிலை நினைத்தும் ஓர் மனதாகநின்று செபம் ஆயிரத்தெட்டுக் கொடுத்தானபின் வசியம் ஆக்கிருஷ்ணம்செய்யும் நாலுயெழுத்தில் தம்பனமும் மோகனமாகும் இரெண்டெழுத்தில் பேதனமும் உச்சாடனமுமாகும் இதனை நடுத்தலையைபிடித்து மாறவேண்டும் மாரணமும் வித்வேஷணமும் செய்யும் கூடிய அறுபத்துநாலும் ஆகும் பாரென்பர் (எ-று.) (33)

இதுவுமது.

462. ஆடுமேதொழிலறிந்து பூசைசெய்தால்
அப்பனே அணுவளவுந் தப்பாதப்பா

போடுமேஒர்மனதாய் செய்யும்போது
புண்ணியனேஎக்கியமாய் முடிந்துதானல்
சாடுமேதேவிக்கு பொங்கல்பெலியுடனே
தனதானருத்திரர்செபம் தாக்கும்போது
வாடுமேகுறித்தபட்சி மாண்டுபோகும்
மக்களேநாள்மூன்றில் அழிந்துபோமே

(இ-ள்.) ஆடுதற்குத் தொழிலானது அறிந்துப் பூசையானதுச் செய்யில் அணுவளவேனும் பிசகாது ஒருமனதாகச் செய்யும்போது யெக்கியமாக முடிந்ததுயாமாகில் தேவிக்கும் பொங்கல்பெலிகொடுத்து ருத்திரசெபஞ் செய்து முடிக்கும்போது குறித்தபட்சியானது மாண்டுபோகும் நாள் மூன்றில் அழிந்துப்போகுமென மேலோர் கூறினர் (எ-று.) (34)

இதுவுமது.

463. அழிந்துபோம்செய்வகையே நினைத்துக்கொண்டு
அப்பனேதொடுத்திடுவாய் எழுத்தறிந்துமாறு
தெளிந்துபோம்தொழிலுக்கு வர்க்கவகைக்கண்டு
திடமாகநீயிருந்து வோதும்போது
கழிந்துபோம்குறித்தபட்சி உடல்சிதறிப்போகும்
கண்மணியேகன்மனது தோஷந்தோஷம்
நெளிந்துபோம்பட்சியது பொல்லாதப்பா
நேற்றறிந்துகுப்பறிந்து நீசெய்வாயே

(இ-ள்.) அழிந்துப்போகும் ஆதலால் செய்வகையை அறிந்துக்கொண்டும் தொடுப்பாய் யெழுத்தை யறிந்துமாறியும் தொழில்வர்க்க வகைக்கண்டு திடமாக நீயறிந்தும் ஓடும்போது கழித்துப்போகும் குரித்தபட்சியினுடல் சிதறிப்போகும் கன்மதுதோஷமாகும் பட்சியானதுப் பொல்லாதப்பா அதை நேராக அறிந்து குறிப்பினைகண்டும் நீசெய்வாய் (எ-று.) (35)

இதுவுமது.

464. செய்வதுதான்யாருக்குச் செய்யவேணும்
செகத்திலேஎனத்துரோகி குருத்துரோகிக்கும்
கொய்துதான்பெரியோரை தூஷிப்போர்க்கும்
கொடுமையுள்ளவஞ்சகர்க்கும்கற்பழித்தபேர்க்கும்
நெய்வதுதான்பொய்சூது கற்றபேர்க்கும்
நேர்மையுள்ளபிராமணரை பழித்தபேர்க்கும்

நைவதுதான்சிவாலயங்கள் அழித்தபேர்க்கும்
நயமில்லாதவத்தோர்க்கு செய்வார்பாரே

(இ-ள்.) செய்வது யாருக்குச் செய்யவேண்டுமெனில் எனத்துரோகி குருத்துரோகிக்கும் பெரியோர்களை தூஷிப்போர்க்கும் கொடுமையானது ச்செய்யும் வஞ்சகர்களுக்கும் பொய் சூதும் செய்து கற்பை அழித்தவர்களும் பிரமணுளைப் பழித்தபேர்களுக்கும் சிவாலயங்களை அழித்தபேர்க்கும் நலமில்லாதத் தவத்தினோற்கும் செய்யவேண்டுமென்பர் (எ-று) (36)

அப்புவின்வீட்டின் அக்ஷரம்.

465. பாரப்பாஅப்புவுக்கு பிறையாம்வீடு
பணித்துநல்லஇங்கென்றும் மங்கென்றுந்தான்
கோரடாஸ்ரீங்கென்றும் கோசபீசம்வைத்து
கூட்டுவாயவன்பேரை சுற்றிவைத்து
காரடாகருவையெங்கே தொட்டுக்கொண்டு
கனிவாகஒதும்வகை இங்-மங்-கென்று
தேரடாவிடங்கட்கு கங்கென்றுசொல்லி
தேயஇன்றுனை நசி-நசியென்றுசுற்றிவையே

(இ-ள்.) அப்புவின்வீடுப் பிரைபோலிருக்கும் படிக்கீறி அதில் இங்-மங்-ஸ்ரீங-யென்றும் கோசபீசம் வைத்துக்கூட்டி அவன் பெயரெழுத்தைச் சுற்றிலும் பதிந்து கருவைத்தொட்டுக்கொண்டு ஒதும்வகையைச் சொல்வேன் கேளும் இங்-மங்-கென்றும் விஷத்திற்கு கங்-கென்றுச் சொல்லியும் நசி-நசி யென்று சுற்றிவைப்பாய் (எ-று.) (37)

தேயுவின்வீட்டின் அக்ஷரம்.

466. சுத்திவைத்துமுன்போலே செய்துபாரு
திடியான அஷ்டகன்மம் ஆகும்பாரு
குத்திவைத்துதேயுவினுடைய வீட்டைக்கேளு
குறியானமுக்கோணம் சிவனுடையஆட்டம்
கத்திவைத்துஉங்கென்றும் சிங்கென்றுந்தான்
கருதுவாய்டங்கென்று கோசபீசம்வைத்து
முத்திவைத்துஒதுவதுஉங்கிங்கென்று
மொழியடா-டங்கென்று-ரங்-லங்நசிநசியென்றோதே

(இ-ள்.) சுத்திவைத்து முன்போலும் செய்துபார்க்க அஷ்டகன்மமாகும் தேயுவினுடைய வீட்டைக்கேளும் அதாவது முக்கோணமாகும் சிவனுடைய ஆட்டம்வைத்து உங்-சிங்-கென்றும் டங்-கென்றும் கோசபீசம்வை

த்து முத்தியானதுவைத்து ஓதுவது உங்-சிங்-ஆகும் மங்-கென்று ரங்-லங்-நசி-நசி யென்று ஓதவேண்டும் (எ-று.) (38)

இதுவுமது.

467. என்றல்லோஎதிரியுடபேரைச்சுற்றி
எழுதுவாய் கருவையங்கேதொட்டுவைத்து
நன்றல்லோசுத்தியுடன் வஸ்துவைத்து
நலமாகமுன்சொன்னபடியேயோது
மன்றல்லோஅஷ்டகன்மம் அறுபத்தினாலும்
வகையுடனேசெய்வதுதான் பலிக்கும்பாரு
குன்றல்லோவெடிமருந்து இதற்கொவ்வாது
குடிகெடுத்தபட்சிவித்தை கூறொண்ணாதே

(இ-ள்.) என்றுவோதி யெதிரியினுடைய பெயரைச் சுற்றிலு மெழுதி அதில் கருவைத்தொட்டுவைத்தும் சுத்தியுடன்வஸ்துவும்வைத்து முன்சொன்னபடியாக ஓதவேண்டும் அஷ்டகன்மம் அருபத்தினாலும் வகையாகப்பலிக்கும் குன்றைப் பிளக்கும்படியான வெடிமருந்தும் இதற்கிணையாகமாட்டாது ஆகையால் குடிகெடுக்கும்படியான பட்சிவித்தையைச் சொல்லொண்ணாது (எ-று.) (39)

வாயுவின்வீட்டின் அக்ஷரம்

468. கூறவொண்ணாவாயுவினுட வீட்டைக்கேளு
குமாரகுருசக்கரந்தான் அறுகோணமப்பா
மாறவொண்ணா-எங்-மங்-கென்றுபோடு
மறையாதேவீங்கென்றும் கோசபீசம்வைத்து
தேறவொண்ணாசிவத்துக்கு எழுத்தைக்கேளு
திரமான எங் வங் வீங கங் ரங்-இன்னுணைநசிநசிஎன்றேது
நேயெண்ணுக்கருத்தொட்டு வோதும்போது
நீறிவிடும்பிரசண்ட வாய்வுதானே

(இ-ள்.) வாயுவினுடைய வீட்டைக்கேட்பாயாகவும் குமாரகுருவின் சக்கரமாகிய அருகோணமாகும் அதைக்கீரி அதில் எங்-மங் கென்றுப்போட்டு மறையாமல் வீங்கென்றும் கோசபீசம்வைத்தும் தேறவொண்ணாத சிவத்திற்கு யெழுத்தைக்கேளும் எங்-வங்-வீங்-கங்-ரங்-இன்னுனே நசிநசி-என ஓதி கருவானதுதொட்டு ஓதும்போதில் நீரிவிடும் பிரசண்டவாயுவானது.

ஆகாயத்தின்வீட்டின் அக்ஷரம்

469. தானென்றஆகாயவட்டவீடு
சதாசிவனார்வாழும்அந்தவீட்டிலப்பா

தேனென்ப-ஓங்-யங்கென்றுபோடு
திரமாகடீங்-ரீங்-காரம்-கோசபீசம்வைத்து
மானென்றதேவியைத்தான் வருந்திக்கொண்டு
வளமாகவோதும்வகை நன்றாய்க்கேளு
பானென்றஓங்-உரிங்-கங்-சங்-இன்னுணைநசிநசி
பரமபதம்வழிநோக்கிப் பதைத்துச்செய்யே

(இ-ள்.) ஆகாயத்தின்வீடு வட்டவடிவாகும் அதில் சதாசிவன் வாழ்ந்திருப்பார் அதைக்கீறி அதில் ஓங்-யங்-கென்றும் பதிந்து டீங் ரீங் காரம் கோசபீசம்வைத்து தேவியை வருந்திக்கொண்டு ஓதும் வகையைக்கேளும் ஓங் உரிங் கங் சங் இன்னுணை நசி யென்றும் பரமபதத்தின் வழியைநோக்கிப் பதைத்துச் செய்வாய் (எ-று.) (41)

பிரிதுவிக்குகடத்தலையாகப் பிடித்துமாறல்

470. பகையாதுகடத்தலையைப் பிடித்துமாறல்
பகைத்தபேர்எல்லாரும் உன்பதமேசேர்வார்
நகையாதுநசியைவிட்டுவசியென்றுவோது
நலமானபொருள்களெல்லால் நசியைநினையாதே
வகையாதேமற்றஅஞ்சு தொழில்கட்கப்பா
வகையாகநசியைவிட்டால் பலியாதுபாரு
துகையாதுதொழிலறிந்து வோதவேணும்
துடியானபகைபோச்சு உறவுமாச்சே

(இ-ள்.) பகையாகாதுக் கடைத்தலையைப் பிடித்துமாறிடில் பகையாகவிருந்தபேர்கள் யாவரும் உறவாவார்கள் நசியைவிட்டு வசியென்று ஓதவும் நன்மையாகியத் தொழில்செய்யும்போது நசியை நினைக்கப்படாது மற்ற ஐந்துத்தொழிலுக்கும் நசியை விட்டுவிடுவையாகில் பலிபாமற்படிக்கு ஓதில் பகையானதுப்போகும் உறவானது வந்துக்கூடு மென்பர் (எ-று.) (42)

சுபகாரியத்துக்கு செபம்செய்யும்ஸ்தலம்

471. உறவானதொழில்கள்எல்லாம் மித்துருவைச்சேர்த்து
ஓதுவாய்ஒருமனதாய் இருந்துகொண்டு
பறவானநல்லதோர் காரியங்கள்
பலிக்குமடாவில்வமாம் பிதியிலிருந்தோது
மறவானசிவாலயங்கள் கெங்கையோரம்
வளர்ந்தநந்தவனத்திலே இருந்துசெய்தால்

திரமானமூன்றுவகை தொழிலுமாகும்
தின்மைஎன்றதொழில்செய்யும் தலத்தைக்கேளே

(இ-ள்.) உறவாகியத் தொழில்கட்கெல்லாம் மித்துரு பட்சியைச்சேர்த்துக்கொண்டும் ஒருமனதாகயிருந்து ஓதவேண்டும் நன்மையாகியக் காரியங்கள்பலிக்கும் வில்வமரத்தினடியிலிருந்து ஓதவேண்டும் சிவாலயம்கங்கைக்கறையோரம் நந்தவனம் இந்தயிடங்களில் இருந்துச்செய்யில் மூன்றுவகைத் தொழில்களுமாகும் தீமையாகியத்தொழில் செய்யும் இடத்தைக்கேளும் (எ-று.) (43)

அசுபகாரியத்துக்கு செபம் செய்யும் ஸ்தலம்

472. தலமதுதான்பாழ்வீடு மெத்தநன்று
தன்மையுள்ளமுசுசந்தி பாதைஆகும்
குலமதுதான்காளியிட கோவில்ஆகுங்
குலாவுகின்றபொதுவான அம்பலமுமாகும்
செலமதுதான்மாட்டைத் தொழுவம்ஆகும்
தீயெறியுங்காடாகும் சுடுகாடுஆகும்
வயதுதான்இத்தலத்தில் தொழிலைச்செய்ய
மக்களே அஞ்சுவகை தொழிலும்ஆமே

(இ-ள்.) தலமென்பதில் பாழ்வீடாகவிருக்கில் மெத்தவும் நன்மையாகும் முச்சந்தியாகில் பகையாகும் காளிக்கோயில் பொதுவாகிய அம்பலம் மாடுகெட்டியத்தொழுவம், தீபற்றியக்காடு, சுடுகாடு இந்த யிடங்களில் செய்ய ஐந்துவகைத்தொழிலு மாகுமென்பர் (எ-று.) (44)

இதுவுமது.

473. தொழிலாகும்வகையேது சொல்லக்கேளு
திடருமுன்னேபக்ஷிபைநீ கண்டபோதே
குளியாகுமஅந்திடத்தை சுத்திபண்ணு
குணமாகமந்திரத்தால் சிவசிவாசொல்லு
தழவாகும்பச்சிலைக்கி சாபம்நீங்கி
தண்மையுடன்காப்பிட்டு சிலைபோல்வருந்துபாரு
தெளிவாகும்சக்கரத்தில் அக்ஷரத்தைவைத்து
நேர்மையுள்ளசக்கரத்தால் கருத்தொட்டுபூசைசெய்யே

(இ-ள்.) தொழிலாகிய வழியைச் சொல்லக்கேளும் தொடர்ந்துவரும் முன்னுதாகப் பட்சியை நீ கண்டபோதும் குழியாகிய ஐந்திடத்தையும் சுத்தி பண்ணியும் குணமாகிய மந்திரத்தால் சிவசிவாயென்று சொல்லியும் பச்சிலைக்குச் சாபமானதை நீக்கியும் காப்புக்கட்டி சிலைபோல் வருந்திப் பின்பு

சக்கரத்தில் அட்சரத்தைவைத்து அச்சக்கரத்திற்கு கருவானதுத் தொட்டு யிட்டுப் பூசையானதுச் செய்வாய் (எ-று.) (45)

இதுவுமது.

47 . பூசைசெய்துநிர்வாணத் தோடேநின்று
பிடுங்குவாய்கிழக்குமுக மாகநின்று
பூசைசெய்துவேர்வாங்கி தேவிமுன்பு
பண்பாகவைத்துநீ தூபபெலியுடனே
வோசைசெய்து வேரெடுத்துவைக்குந் தலைமைக்கண்டு
விழியானபெலிகொடுத்து புதைக்கும்போது
நாசைசெய்துபோகுமடா தொழில்பொல்லாது
நாடாதேவெகுபாவங் கொடுமையாமே

(இ-ள்.) பூசையானதுச்செய்து நிர்வாணத்தோடே யெதிரில்நின்றுப் பிடுங்குவாய் கிழக்குமுகமாகநின்றும் பூசைசெய்து தேவியின்முன்பு பண்பாகவைத்து தூபங்கொடுத்து பெலியானதுவாங்கி வேரையெடுத்து வைக்குந் தலைமையைக்கண்டும் பொலியானதுக்கொடுத்துப் பொதைக்கும்போது நாசமானதுச்செய்யும் தொழிலானதுப் பொல்லாது ஆதலால் இதனை நாடிச்செய்யவேண்டாம் கொடுமையாகியப் பாவமானதுச் சம்பவிக்குமென்பர் (எ-று.) (46)

இதுவுமது.

475. கொடுமையுள்ள வஞ்சகர்க்குச் செய்யவேணும்
கொலையானபேர்களுக்குச் செய்யவேணும்
அடிமையென்றுவந்தவற்கு அறிவித்தக்கால்
அப்பனே அவன்செய்யும் பலனிற்பாதி
வடிமையென்று மனமறியச் சொன்னையானால்
வந்திடுமேவெகுபாவம் வந்துசூழும்
தடிமையுள்ளபித்தர்கள் தான்வந்துஎய்ப்பார்
தள்ளிவிடுமதினாலே பலனுண்டாமே

(இ-ள்.) மேற்கூறியவண்ணம் யார்க்குச்செய்ய வேண்டுமெனில் கொடுமையுள்ள வஞ்சகர்களுக்கும் கொலைசெய்யும் பாபிகளுக்குச் செய்யவேணும் அடிமையென்று அடுத்துவந்தவர்களுக்கு அறிவிக்கில் அயன்செய்யும் பலனிற் பாதியாகும் அடிமையென்று மனமானது அறியசசொன்னையாகில் வெகுபாபம்வந்துசூழும் அடிமையுள்ளப்புத்திரர்கள் வந்துயேய்ப்பார்கள் அதைத்தள்ளிவிடுகுவாய் மதியினால் பலனுண்டாகும் (எ-று.) (47)

இதுவுமது.

476. பலனுண்டு இத்தொழிலை வெளிவிடாதே
பழிக்கஞ்சாகலியுகத்தில் பழிபோபாவம்
பெலனுண்டுஉலகத்தில் பகையேபில்லை
பெருமைஎன்றபெரியோர்கள் வார்த்தைசொல்வார்
கலனுண்டுஎன்றுசொல்லி சற்றுநினையாதே
கலங்காதேமனமுறுதி கழியவேணும்
சிலருண்டுவருங்காலம் தங்குங்காலம்
செடமறிவதற்கல்லோ தெளிந்துபாரே

(இ-ள்.) பலனானது உண்டாகும் இந்தத்தொழிலை வெளிபிடவேண்டாம் பழிக்கஞ்சாதக் கலியுகமாதலால் பழியானதும் வந்து சித்திக்கும் பெருமையானதுத்தங்கிய பெரியோர்கள் வார்த்தையானது சொல்லினர் கலகமானது உண்டென்று சற்றும் நீ நினைக்கவேண்டாம் கலங்காமற்படிக்கு மனதையுறிதியாகக்கொண்டுங் கழியவேணும் சிலர்கள் வருங்காலம் தங்குங்காலம் இவைகளின் சேடமானது அறியத் தெளிவாகப்பாறும் (எ-று.)

இதுவுமது.

477. தெளிவைத்தான் வெகுவினையும்வைத்துபாரு
செடமுழுதும்சத்துருவை மித்துருவைக்கண்டு
அழுவதுதான்உண்டானல் தொழில்செய்யும்போது
அப்பனேபட்சிக்கி பகையாகக்கூட்டு
நெளிவதுதான்பட்சிவகை இருந்திடத்திற்
நேரானகருத்தொட்டு வைக்கவேணும்
கழிவதுதான்தலைகீழாய் மாறும்போது
சண்ணுமடாகருக்குருவும் சண்ணும்பாரே

(இ-ள்.) தெளிவில் வெகுவினையையும் வைத்துப்பாறும் சேடம்முழுதும் சத்துரு மித்துருகளைக்கண்டும் அழிவானது வுண்டாகில் தொழிலானதுச்செய்யும்போதுப் பட்சியை பகையாகக்கூட்டும் பட்சிப்பகை யிருக்குமிடத்தில் கருவைத்தொட்டு வைக்கவேணும் தலைக்கிழாக யெழுத்தை மாறும்போது கண்ணும் கருவும் குருவும் சண்ணும் (எ-று.) (49)

இதுவுமது.

478. சண்ணுமடாருத்திரசெபம் முடிந்ததானல்
தானினைத்தபடிமுடியும் தப்பாதப்பா

எண்ணுமடாமுன்போலே தொழிலைச்செய்து
எடுத்திடுவாய்கொள்ளியோடே அதனில்வைத்து
கண்ணுமடாருத்திரனை நினைத்துக்கொண்டு
கனிவானவஸ்துவுடனே சுத்திவைத்து
பண்ணுமடாவோர்மனதா இருந்துசெபம்செய்தால்

(இ-ள்.) எண்ணுவதற்கு ருத்திரப்பூசையென்னும் ஜெபமானது முடிப்பாயாகில் நினைத்தகாரியங்கள் தப்பாமல் முடியும் முன்போல தொழிலைச் செய்தும் யெடுத்துக் கொள்ளியுடன் அதில்வைத்தும் ருத்திரபகவானை நினைத்துக்கொண்டு வஸ்துவுடன் சுத்தியும் வைத்து ஓர்மனதாக யிருந்துச் செய்யில் ருத்திரரால் முடியும் (எ-று.) (50)

இதுவுமது.

479. முடிப்பாரே அவனுடைய கருவிருப்பதாலே
மோசமதுசெய்திடுவான் பழிகொலைக்கிஅஞ்சான்
அடிப்பானேஅவனுடைய எமதண்டிபினாலே
அவனடிக்க ஆர்விலக்க போராராப்பா
குடிப்பானேஉதிரமென்ற பானந்தானும்
கொல்லுவானவனுடைய ஈரலைத்தான்தின்றுஐயா
கடிப்பானேமூளையைத்தான் தின்றுஐயா
கலங்காமல்நீயிருந்து பூசைமுடிப்பாயே

(இ-ள்.) முடிப்பார் அவனுடைய கருவிருப்பதினாலும் பழிக்கும் கொலைக்கும் அஞ்சான் அடிப்பான் அவனுடைய கையிலிருக்கும் யெமதண்டினாலும் அவன் அடிக்கையில் அதை யார் விலக்கப்போராராகள் அவன குடிப்பான் உதிரபாணம் கொல்லுவான் அவனுடைய யீரலைக்கவ்வியும் கடிப்பான் மூளையைத்தின்பான் ஆனபடியால் கலங்காமற்படிக்கு நீயிருந்தும் பூசையை முடிப்பாய் (எ-று.) (51)

இதுவுமது.

480. முடிப்பாயேஉன்மனது போலேமக்கள்
முடிவதுதான்ஏதாலே கருக்குருவினாலே
செடிப்பானேஎதிரியுடல் பெலன்குறைந்ததாலே
சிவனுடையருத்திரர்களை கோபத்தாலே
வடிப்பானேகாலனென்ற துகைமுடிந்ததாலே
வந்துதடாஇந்தவினை மறிக்கப்போகபோகா

குடிப்பானருத்திரனும் உதிரத்தைதானும்
கோபமதைஒருவரால் திருப்பொண்ணாதே.

(இ-ள்) முடிப்பாய் உன்னுடைய மனதுபோலும் அது எவ்விதமெனி ல் கருவினாலுங் குருவி னாலுமாகவேண்டும் யெதிரியுடையபலன்குறையுமா கில் சிவனுடைய ருத்திரர்களைக் கோபத்தினாலும் அடிப்பான் காலனென்ற துகையானது முடிந்ததினாலும் வந்துவாய்த்த யிந்தவினையை மறிக்கப்போ காது குடிப்பான் ருத்திரனும் உதிரத்தைப் பாணமாகச்செய்வன் கோபத் தை ஒருவனாலுந் திருப்பொண்ணாது (எ-று.) (52)

இதுவுமது.

481. திருப்புவதுகருவறிந்த பேரேஅல்லால்
ஜெகத்திலுள்ளபேர்களோ திருப்பப்போரார்
கருப்புவதுருத்திரனுட மந்திரந்தானப்பாகருதுவது ஓம்ஸ்ரீம்
கிரீம்அங்உங் மதுமாங்கிருஷர்மூர்த்தி வாவாவென்று
வருப்புவதுஉருவங்கே நூற்றிருபத்தெட்டு
வருந்கினல்ருத்திரனும் மனதில்தோணும்
முருப்புவனுமுன்சொன்ன எழுத்தைக்கூட்டி
முடிக்கினல்எதிரியில்லை முடிந்துபோச்சே

(இ-ள்.) அதைத் திருப்புவது யாரெனில் கருவானது அரிந்தபேயரல் லாமல் ஜெகத்தில் யார் திருப்பப்போரார்கள் சொல்வது ருத்திரனுடைய மந்திரமாகும் அதாவது எவ்விதமெனில் ஓம் ஸ்ரீம் கிரீம் அங் உங் மதுமாங் கிஷ ருத்திரமூர்த்தி வாவாவென்று உருவானது நூற்றியிருபத்தெட்டுகொ டுத்து வரிந்திடில் ருத்திரன் மனதில் தோன்றுவான் முன்சொன்ன எழுத் தைக்கூட்டி முடிக்கிவிடுவாயாகில் உனக்கு எதிரியில்லை முடிந்துப்போவா ரென்பார் (எ-று.) (53)

இதுவுமது.

482. போச்சுதடாமுன்சொன்னபடிதப்பாது
பொல்லாதபட்சிவித்தை பொய்சொல்லாதே
தாட்சியொன்றுவாராது மனத்தடக்கம்வேணும்
தன்மையல்லோபுத்தியல்லோ கணியவேணும்
வாச்சுதென்றுஉயிர்வகை செய்யநினையாதே
வந்திடும்பார்கன்மவினை தொலைக்கொண்ணாது
போச்சுதுபார்குருபதத்தை பணிந்தோர்அப்பா
பதனெண்பேர்சாபம்இல்லை பலிக்கும்பாரே

(இ-ள்.) போகும்முன் சொன்னப்படியாவுந் தப்பாது பொல்லாதாகிய பட்சியினுடைய வித்தையின் பொருளானதுச் சொல்கவொண்ணாது தாட்சியானது வாராமல்படிக்கு மனத்தை அடக்கவேண்டும் தன்மையாகப் புத்தியானதுத் தணியவேண்டும் பலிதமாச்சுதென்று உயிர்வதையானதுக் கொல்லநினையாதே அப்படிக்குநினைக்கில் கன்மமானது வந்தருளும் அதைத்தொலைக்கவொண்ணாது குருவினுடைய பாதத்தைப் பணிந்தோர்களுக்கு பதினெண்பரின் சாபமானதுயில்லைப் பலிதமாகுமென்பர் (எ-று.) (54)

இதுவுமது.

483\. பலிக்குமடாகுருபதத்தை மறக்கொண்ணாது
பரமபதபொருளெனவே எண்ணுவாய்நீ
சொலிக்குமடாசரஸ்பதியாள் கிருபைதானும்
தொடுத்திடுமேஞானவிதி அமைக்கும்பாரு
கெலிக்குமடாஉன்னுவின் சொன்னதெல்லாம்
கெணிதமுடன்உனைப்பகைத்தோர் வாழ்வதில்லை
வலிக்குமடாதன்னுயிர்போல் மன்னுயிரையெண்ணி
வாழ்வதுதான்உலகத்தோ டொத்துவாழே

(இ-ள்.) பதிவாகத்தோன்றும் குருபதத்தை மறக்கொண்ணாது அதைப்பரமபதப் பொருளாக யெண்ணி நீயும்செய்வாயாகில் சொலிக்கும் சரஸ்வதியாள் கிருபையுனக்கும் ஞானவிதியானதுப் பலிக்கும் உன்னுவில் சொன்னது யாவும் பலிக்கும் உன்னைப் பழித்தபேர்கள் வாழமாட்டார்கள் தன்னுயிர்போல மன்னுயிரையெண்ணி வாழ்கும்படியாக உலகத்தோடு ஒத்து வாழ்குவாம் (எ-று.) (55)

இதுவுமது.

484\. ஒத்துநின்றவாழ்வதுதான் அறிந்துமக்காள்
உலகத்தில்பேய்க்கூத்தாம் ஆடும்பாரு
சத்துநிறைபொருள்அறியார் சண்டிமாண்பர்
சன்னியாசிரிஷிகளைப்போல் வேடம்பூண்டு
சத்துகின்றபெரியோரை வணக்கஞ்செய்து
கலந்ததினால்மறைப்புஅது வெளியாய்த்தோன்றும்
புத்திவரும்அறிவுக்கு சிவயோகம்பெற்று
பூதலத்தில்நீயும் ஒருசித்தாவாயே

(இ-ள்.) ஒத்துயிருந்துவாழும் வகையானது அறிந்து உலகத்தில் பேய்க்கூத்தாக ஆடும் பார்ப்பாயாகவும் சத்துவுள்ளப் பொருளையறியாத சண்டிமான்பர்கள் சன்னியாசியைப்போலும் ரிஷியைப்போலும் வேஷமானதுப்பூண்டும் அலையாமல் கற்றுணர்ந்தப் பெரியோர்களைக்கண்டு வணக்கஞ்

செய்தும் அவருடன் கலக்கில் மறப்பானது வெளியாகத்தோன்றும் புத்தியானது வருகும் அறிவானதுப்பெருகச் சிவயோகம்பெற்று பூதலத்தில் நீயும் ஒரு சித்தாவாயென்பர் (எ-று.) (56)

இதுவுமது.

485. சித்தனென்றபெயர்பெறவும் வெகுநாட்செல்லும்
செடலம்இருந்தால் அதிசயங்கள்காணலாகும்
பத்தனென்றகன்மவலைக்குள்ளேசிக்கி
பாழ்நரகில்விழாதே பலம்ஏதுண்டு
கத்தனென்றசிவனுடைய கடாட்சத்தாலே
கலந்தேறமனதுருதி யாகவேணும்
வத்தனென்றஉலகத்தில் கோடிக்கொன்று
வாழுவான்இல்லறத்தில் பெரிதாம்பாரே.

(இ-ள்.) சித்தியென்று பெயருனதுப்பெருக வெகு நாளதுச்செல்லும் செடலமானது யிருக்குமாகில் அதிசயங்கள்யாவுங் காணலாம் பத்தனென்றுச்சொல்லும் கன்மவலைக்குள்ளாகச் சிக்கிப் பாழ்நரகில் விழாமல் பலனுனதுயேது உண்டாகும் கர்த்தனென்னும் சிவபிரானுடையக் கடாட்சத்தினுலும் கலந்துயேற மனமானது உரிதியாகவேண்டும் உலகத்தில் கோடிக்கொருவர் வாழ்குவான் இல்லறத்தில் வாழ்வான்பாறும் (எ-று.) (57)

அட்சரமாறல்படலம் முற்றிற்று

மூலிகைப் படலம்.

486. பெரிதானசாஸ்திரந்தான் பட்சிசாஸ்திரம்
பேருலகில்மானிடர்கள் அறியாவிட்டால்
அரிதானநேரம் அங்கே அறிந்துசெய்தால்
அப்பனேசெய்தொழிலும் பங்கம்ஆமோ
குறியானதோஷமென்ற நீஐந்தானும்
குணமாகசொல்லிவைத்தேன்கிரீங்ஸ்ரீரீங்கென்றுபோடு
வரிதானமுனிசொன்ன அட்சரத்தில்சேர்ந்தால்
மகிமையுண்டு அவ்வெழுத்து எழுந்தாடும்பாரே,

(இ-ள்.) பெருதாகிய சாஸ்திரம் பட்சிசாஸ்திரமாகும் அதைப்பூமியின் மீது மானிடர்கள் அரியாவிடினும் அரிதாகிய நேரத்தை யறிந்துச்செய்வாராகில் செய்யும்படியானத் தொழில் பங்கமாகாது தோஷமென்னும்படியான நீயுந்தானும் குணமாகச்சொன்னேன் ஹ்ரீங் ஸ்ரீங் யென்றுப்போட்டு முன்சொன்ன அட்சரத்தில் சேர்த்துபார்க்க மகிமையானது உண்டாகும் அவ்வெழுத்தும் யெழுந்து ஆடுமென்பர் (எ-று) (1)

இதுவுமது.

487\. ஆடுமேகாரியபஞ்சாட்சரமும்அப்பா
அதினுடனேகாரணமும் சேர்ந்ததானல்
கூடுமேகோசமென்ற பீஜம்சேர்ந்தால்
கூடிவிளை ஆடுமடா உடல்உயிராய்நின்று
வாடுமேயிதுமூன்றும் சேராவிட்டால்
மறப்பாவைபோலிருக்கும் ஆடாதுபாரு
தேடுமேகருக்குருவும் சேர்ந்தகாலம்
செகத்திலே அவனைவெல்லரிதாம்பாரே

(இ-ள்.) ஆடும்படியாகிய காரியப் பஞ்சாட்சரமும் அத்துடன் காரணமானதுஞ்சேரில் கோசமென்னும் பீசமானது சேரினும் அதுக்கூடி விளையாடும் உடலும் உயிராகநின்றும் வாடிவிடும் மேற்கூறிய மூன்றும் சேராவிடில் மறப்பாவையைப்போலிருக்கும் ஆடாது அதற்குக் கருவுங் குருவும் சேர்ந்தகாலம் பூமியின்மீது அவனைவெல்ல அரிதாகும்பாரே (எ-று) (2)

பூர்வபட்சத்துபட்சிகளின் பச்சிலை.

488\. அரிதானநேரமங்கே அறியவேணும்
அப்பனேமூலிகையும் தெரியவேணும்
சரியானசத்துருவும் மித்துருவும்நின்ற
தன்மையங்கேதெளிவாகக்காணவேணும்
பரிவானகைப்பாகம் செய்பாகங்கள்
பழக்கத்தால் ஆசானும்காட்டவேணும்
குறியானதொழில்செய்தால் பலியாதேபோமே
குருதொட்டுகாட்டவுமே முத்தியாமே

(இ-ள்.) அரிதாகிய நேரங்களையறிந்து உணரவேண்டும் மூலிகையானதும் தெரியவேணும் சத்துருபட்சியும் மித்துருபட்சியும் நின்றத்தன்மையைத் தெளிவாகக்காணவேணும் கைப்பாகமும் செய்ப்பாகமும் பழக்கமாகும்படியானல் கண்டுணரவேண்டும் அப்படிக்குக்குறியாமல் செய்யில் பலியாமற்போகும் குரு தொட்டுக்காட்ட முத்தியாகும் (எ-று) (3)

இதுவுமது.

489. முத்தியாய்ரோமரிஷி சொன்னவாக்கியம்
முன்பின்னாய்வாராது பழுதொன்றில்லை
பத்தியாய் ஓர்மனது கொண்டுநின்றால்
பார்க்கலாம்அதிசயங்கள் உலகத்துள்ளே
வெற்றியாய்வருவதற்கு உறுதிவேணும்
மேதினியில்சாஸ்திரத்தை வெளிவிடாதே
சத்தியமாய்நீநினைத்து வந்தாயானால்
சகலமுமேசித்திமுத்தி யாவாய்நில்லே

(இ-ள்.) முத்தியாக உரோமரிஷியானவர் சொன்ன வாக்கியமானது முன்பின்னாக ஒன்றும்வாராது பழுதானது ஒன்றுமிராது பத்தியாக வோர் மனதாகக்கொண்டு நிற்கில் பார்க்கலாகும் அதிசயங்கள் யாரும் உலகத்திற் குள்ளும் வெற்றியாகவருவதற்கு உரிதியானதுவேணும் ஆகினும் உலகத்தின்மீது சாஸ்திரத்தை வெளியிடப்போகாது சத்தியமாகநினைந்து வருவாயாகில் சகலமும் சித்திமுத்தியாவாய் நிலையாகநில்லும் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

490. நில்லென்றவல்லூருக் கீரையாகும்
நிச்சயமாய்சொல்லிவைத்தேன் ஆந்தைசிறுகீரை
வெல்லென்றகாக்கைக்கி சாரணவேர் ஆகும்
வெருகோடிமைகோழிக்கி தகரைவேறும்
சொல்லென்றமயிலுக்குநங்கிலிவேர்என்று
கூறினார்முனிவர்யெல்லாம் குறைசொல்லாமல்
அல்லென்றஅப்புஉப்பு நாழியென்று
அறிந்தவர்கள்பட்சிவித்தை அறிவார்பாரே.

(இ-ள்.) வல்லூருக்குக் கீரையாகும் ஆந்தைக்குச் சிருகீரையாகும் காகத்திற்குச் சாரணைவேருகும் கோழிக்குத் தகரைவேருகும் மயிலுக்குச் சங்கிலிவேருகும் கூறினர்கள் முனிவர்கள் யாவரும் குறையானதுச்சொல்லாமலும் அப்படிக்கல்லாமல் அப்பு உப்புநாழிகை இவைகளை அறிந்தோர்கள் பட்சிவித்தையை அறிவார்பாரும் யென்றனர் (எ-று.) (5)

மூலிகைசாப நிவர்த்தி.

491. பாரேநீமூலிகைமுன் இருந்துக்கொண்டு
பகருவாய்ஓம்மூலி என்றுகொண்டு

சேரேநீசருவமூலிசாபம் நசிநசிஎன்று
செலுத்துவாய்பதினாறு உருவும்வோதி
கோரேநீகன்னிநூல் காப்புக்கட்டி
கொடுத்திடுவாய்வஸ்துசுத்தி தீபங்காட்டி
வேரேநீபிடுங்குமுன்னே அட்சரத்தைஓதி
வேளைகண்டுகருத்தொட்டு பிடுங்குவாயே

(இ-ள்.) மூலிகையின் முன்னதாகநின்றுகொண்டும் பேசுவாய் ஒருமூலிகையெனகின்றும் சர்வமூலியின்சாபம் நசிநசியென்றும் பதினாறு உருவானதுக்கொடுத்துக் கன்னிநூலிற் காப்பானதுக்கட்டி வஸ்துவும் சுத்தியும் வைத்து தீபமானதுகாட்டி வேரானதுபிடுங்குதற்கு முன்னும் அட்சரத்தை ஓதி வேளையானதுப்பார்த்துக் கருவைத்தொட்டுபிடுங்கவேண்டுமென்பர்

இதுவுமது.

492. பிடுங்குகிறபோதல்லோ நிர்வாணங்கொண்டு
பெரிதானருத்திரனை மனதில்வைத்து
நடுங்குவதுவாசியைநீ உள்ளேவாங்கி
மைந்தனேநினைத்ததுபோல் எண்ணிக்கொண்டு
ஒடுங்குவதுதிண்ணமென்று எதிரிமுகம்நெஞ்சுமூலம்
ஊண் அடா நடை உறக்கம் சாவைவைத்து
அடுங்குமேகுறித்திடத்தில் சாவெழுத்தையோது
அள்ளிவிடுகாலடி மண் கருவைத்தொட்டே

(இ-ள்.) பிடுங்கும்போது நிர்வாணமாக நின்றுக்கொண்டு ருத்திரனை மனதில் தியானஞ்செய்து வாசியானதை உள்ளாகவாங்கி மனதில் நினைத்தவண்ணம் எண்ணிக்கொண்டும் ஒடுக்குவது திண்ணமாகுமென்றும் நினைத்து யெதிரியின்முகம் நெஞ்சுமூலம் இவைகட்கு ஊண்நடை உறக்கம் மரணம் இவைகளைவைத்தும் குறித்தயிடத்தில் சாவெழுத்தையோதி அவனுடைய காலடிமண்ணைக் கருத்தொட்டு யெடுத்துக்கொள்வாய் (எ-று.) (7)

பீடைசம்பவித்தல்.

493. தொட்டல்லோவேர்மண்ணும் ரெண்டும்ஒன்று
சுருக்கிடவேஅவ்வெழுத்தை பிடித்துமாறு
விட்டல்லோஐம்புலனும் சிதறிப்போகும்
மேலானவேரைத்தான் மயானஞ்சென்று
சுட்டல்லோபோடாதே வெகுகொடுமைவந்து
சூழுமடாஉனதுகுலம் கடைத்தேறுவதில்லை

கொட்டியதேள்அதுபோலே விஷந்தானேறும்
கூடாதுஒருவரால் திரும்பும்வகைபாரே

(இ-ள்.) வேரும் மண்ணும் ஒன்றாக சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு சருக்கிடும்படியாக அவ்வெழுத்தைப்பிடித்து மாறும் அவன் தனக்கு அன்புவனதுச் சிதரிப்போகும் வேரையெடுத்துக்கொண்டு மயானத்தினிடஞ்சென்று சுட்டுப்போடுவாயாகில் வெகுக்கொடுமையானது நேரும் உன்னுடைய குலமானதுக் கடத்தேரமாட்டாது தேள்கொட்டியதுபோல் விஷமானது யேறும் ஒருவராலும் திரும்பப்போகாது திருப்பும் வகைக்கேளும் (எ-று.)

பீடைநிவர்த்தி.

494. திருப்புவதுநீயல்லால் வேரொருவர்இல்லை
செகத்திலே மூத்தர்களும் அறிது
கருப்புவதுபிடிங்கினவேர் வித்துவிறைவிட்டு
காலைசந்திஇருநேரம் கண்டுஅரசோது
முறிப்பதுவும் நடமூலம் ஊக்கமூலம்
உத்தமனேமரணவேர் பிடுங்கொண்ணாது
அறிப்பதும்ஊண் அரசுவேர் பிடுங்கொண்ணாது
அப்பனேஉன்னைவெல்ல தரிதாகும்பாரே

(இ-ள்.) திருப்புவதற்கு நீயல்லாமல் வேரொருவராலும் ஆகாது செகத்தின்கண் மூத்தர்களானபேராகினும் திருப்புவது அரிதாகும் பிடிங்கின வேறின்வித்தும் விதையும்விட்டுக் காலைமாலை யிருவேளையும் கண்டு அரசாக ஓதவேண்டும் நடைமூலம் உறக்கமூலம் உள்ளவேறும் மரணகாலத்தின் வேறும் பிடுங்கவொண்ணாது ஊண் அரசுவேறும் பிடுங்கவொண்ணாது உன்னைவெல்ல அரிதாகும்பாறும் (எ-று.) (9)

தன்னை வெல்லக்கூடாதென்பது.

495 பாரடாஆகிருஷ்ணம் வசியம்ரெண்டும்
பண்பான அரசிலே யெடுத்துஓது
தோடாமோகனமும் தம்பனமும்ரெண்டும்
திடமானஊணதிலே ஓதிப்பாரு
வாரடாவேஷணமும் உட்சாடணமும்ரெண்டும்
மக்களைநடையெழுத்தைம் பிடித்துமாறே
கூரடாபேதனத்தை எரக்கத்தில்மாறி
குடிகெடுத்தமாரணத்தை சாவெழித்தாமாறே

(இ-ள்.) ஆக்கிருஷ்ணமும் வசியமும் இவை இரெண்டும் அரசுபட்சியில்யெடுத்து வோதவேணடும் மோகனம் தம்பனம் இவைரெண்டும் ஊண்ப

ட்சியில் ஓதவேண்டும் வித்துவேஷணமும் உச்சாடண மிவைரெண்டும்ந டைப்பட்சியின் யெழுத்தைப்பிடித்து மாறவேண்டும் பேதனத்தை உறக்கத்தில் மாறியும் மாரணத்தைச் சாவெழுத்தினால் மாரவேண்டுமென்பர்.

இதுவுமது.

496. மாறிவிடும்நால்தொழிலும் வகையாய்ச்செய்து
மக்களேவேரைவைக்குந் தலைமையதுகண்டு
கோரிவிடும்போதடைக்கும் அட்சரத்தை ஓதி
கொண்டுபோஇவனைவெல்ல திவ்வுலகில்இல்லை
வாறிவிடும்அஷ்டகன்மம் மனதுறுதிகொண்டு
மக்களேபிறர்உயிரை வதைசெய்யாதே
நீறிவிடும்தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைஎண்ணி
நிஜமென்றஉணராது நிமிஷம்அதுபாரே

(இ-ள்.) மாரிவிடுகுவாய் நான்குத்தொழிலையும்வகையாகச்செய்து வேரினைவைக்குந் தலைமையானதைக்கண்டும் நினைக்கும்போது அடைக்கும் அக்ஷரத்தை ஓதியும் விடில் இவன்தன்னை வெல்வதற்கு இவ்வுலகின்கண் யாவருமில்லையாம் அஷ்டகன்மத்தை மனதுரிதியாகக்கொண்டும் பிறர்களுடைய உயிரை வதையானதுச்செய்ய நினைக்கவேண்டாம் தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரையும் பெண்ணி நிமிஷமானது உரைமாட்டாதுபாறும் (எ-று.)

அமரபட்சிகளின் பச்சிலை.

497. பாரேநீஅமரத்தில் கொடுமைநினையாதே
பழிகாரபச்சிலையை சொல்லொண்ணாது
பாரேநீமயிலுக்குத் தவளையாகும்
மருளாதகோழிக்கு குப்பமேனி
வாரேநீவல்லூற்கு நாய்கடுகு ஆகும்
வந்ததொரு ஆந்தைக்கு அரைக்கீரையப்பா
காரேநீகள்வலியனுக்கு அவிரி அதுசேரும்
கனமானபச்சிலையை வெளிவிடாதே

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தில் கொடுமையானது நினைக்கவேண்டாம் பழியானதுச் செய்யும்படியானப் பச்சிலையைச்சொல்லப்படாது ஆகினும் மயிலுக்குத் தவளையாகும் கோழிக்குப்பமேனியாகும் வல்லூருக்கு நாய்க்கடுகாகும் ஆந்தைக்கு அரைக்கீரையாகும் காகத்திற்கு அவிரிவேருகும் ஆகினும் பச்சிலையை வெளியிடவேண்டாம் (எ-று.)

வேர்பிடுங்குவதில் உண்டாகும்பலன்.

498. வெளிவிட்டால்நடைமூலம் பிடுங்கினுக்கால்
வெற்றியென்றதம்பனமும் மோகனமுஞ்செய்யும்
தெளிவுடனேஅரசினுட வேர்பிடிங்கிக்கொண்டால்
ஜெகத்திலேமெச்சும் ஆகிருஷ்ணவசியம் ஆடும்
பழியுடனேஊண்வேரை பிடுங்கினுக்கால்
பழிக்குமடாவேஷந்தான் கண்கொள்ளாது
வளிவுடனேஉறக்கம்வேர் பிடுங்கும்போது
கனமானஉச்சாடனமும் பேதனம்செய்யுமே

(இ-ள்.) வெளியிட்ட மூலங்களைப் பிடிங்கில் நடைப்பட்சியின் மூலமா
வில் தம்பனமும் மோகனஞ்செய்யும் அரசுபட்சியின்வேர் பிடிங்கிக்கொள்
ளில் ஆக்கிருஷ்ணமும் வசியமுஞ்செய்யும் ஊண்பட்சியின்வேரைப் பிடிங்கி
டில் வித்வேஷணமாகும் உறக்கபட்சியின்வேற் பிடிங்கில் உச்சாடணமும்
பேதனமுஞ்செய்யும் (எ-று.) (13)

இதுவுமது.

499. செய்யுமடாமரணவேர் பிடுங்கும்போது
திரும்பாதுஎதிரிவுடல் சிதறிப்போகும்
ஐயமடாஎவ்வகையும் நினைக்கும்போது
அவ்வெழுத்தைநீபிடித்து மாறிக்கொள்ளு
பொய்யடாமுன்சொன்ன படிதப்பாது
பொல்லாதஅமரத்தில் தொழில்செய்யாதே
வையகத்தில்பாவியென்று பேரெடுத்தமக்கள்
மநோன்மணியாள் கிருபையில்லைவரிசைபாரே

(இ-ள்.) மரணப்பட்சியின் வேர்பிடிங்கிடில் யெதிரியின் உடலானது
சிதரிப்போகும் யெவ்வகையானக் காரியமும் நினைக்கும்போதும் அவ்வெ
ழுத்தைப் பிடித்துமாறிக்கொள்ளவேண்டும் முன்சொன்னப்படியானதுத்த
ப்பாது பொல்லாத அமரபட்சத்தின் தொழிலானதுச் செய்யவேண்டாம்
வையகத்திற் பாவியென்றும் பெயரெடுப்போர்களுக்கு மனோன்மணியாள்
கிருபையானதுப் பலிதமாகாது வரிசையாகப்பாரும் (எ-று.) (14)

தன்னைத் தானறிதல்.

500. பாரேநீஉன்னுடைய ஆத்துமாவை
பகர்ந்தறிவதற்கல்லால் சொன்னேன்சூட்சம்
பாரேநீஎங்கெதந்த வேலைகண்டு
பருகிடுவாய்அட்சரத்தை பிரித்துமாறு

தேரேநீஉலகத்தில் பழிசெய்யாதே
செடமிருந்தால்அதிசயங்கள் காணலாகும்
வேரேகேள்கொலைகள் வரும்பாவத்துக்கும்
விரும்பாதேரிஷியினுட சாபந்தானே

(இ-ள்.) உன்னுடைய ஆத்மாவை பகர்ந்தரியும்படியாகச் சொன்னோம் சூட்சம் நீ அர்தந்த வேளையானதுக்கண்டு அக்ஷரத்தை விரித்துமாறவேண்டும் உலகின்கண் பழியானதுச்செய்யவேண்டாம் சடலமானது யிருக்குமாகில் அதிசயங்கள் வேணதுங் காணலாகும் கொலைகள் வரும்படியானப் பாபத்திற்கு விரும்பவேண்டாம் ரிஷிகளினுடைய சாபமானதுசம்பவிக்கும்

பச்சிலை அறிதல்.

501. சாபமென்றால்மனோன்மணியாள் கிருபைவேணும்
சண்டாளஅட்சரத்தை மாறவேணும்
கோபமென்றகொடுமையைநீ அகற்றவேணும்
குறித்தவன்தன்பட்சிபுடக் கருவும்வேணும்
பாவைஎன்றகன்னிநூல் காணவேணும்
பழிகாரநேரம்அங்கே பதியவேணும்
விவேகமென்றமனதறிவால் கைபாகங்கள்
விரும்பினதேசெய்பாகம் பலிக்கும்பாரே

(இ-ள்.) மனோன்மணியாளுடையக் கிருபையானதுவேண்டும் அக்ஷரங்களையும் மாறவேண்டும் கோபத்தை அகற்றிவிடவேண்டும் குரித்தவனுடையப்பட்சியின் கருவானதுவேண்டும் கன்னிநூலதனைக் காணவேண்டும் நேரமானதுப்பதியவேணும் புத்தியென்னும் அரிவினால் கைபாகமானதும் செய்பாகமானதும் கண்டுசெய்யப் பலிக்கும்பாரென்றனர் (எ-று.) (16)

பழிநிவர்த்திசெய்து கொள்ளல்.

502. பலிக்குமடாதேவியுட பூசைசெய்தால்
பாவங்கள்செய்தாலும் பழிநிவர்த்திசெய்து
கெலிக்குமடாஉயிர்வதை செய்பநினையாதே
கேசரியாள்மனம்நோக நடத்தைநடவாதே
சொலிக்குமடாஉன் னுவிரியாள்கிருபை
சொரூபநிலை அறிவித்து பரகெதியைச்சேர்ப்பாள்
வலிக்குமடாஉன்மனதுநோக நடந்தோர்க்கு
மயக்கம்இல்லைபீடைவரும் மனதறிந்துபாரே.

(இ-ள்.) பலிதமாவதற்கு தேவியினுடையப் பூசையானதுச் செய்யவேண்டும் பாதகங்கள் செய்தப்போதினும் அப்பழியானது நிவர்த்தியாகும் ஆகினும் நீ உயிர்வதையானதுச்செய்ய நினைக்கவேண்டாம் கேசரியாளின் மனமானது நோகவொட்டாமல் நடக்கவேண்டும் இவ்விதமாக யிருப்பாயாகில் சொலிக்கும் உன்னுடைய நாவில் ஈஸ்வரியாளுடைய கிருபையும் தன்னுடையச் சொரூபநிலையை அறிவித்து பரகெதியைச்சேர்ப்பாள் உன்னுடையமனமானது நோக நடப்போற்கு பீடையானது தப்பாமல் வந்தணுகும் பார்ப்பாயாகவும் (எ-று.) (17)

இதுவுமது.

503. பாரப்பாஉலகத்தில் உள்ளபேர்கள்
பணிந்திடுவார்தனங்கோடி ஈந்தாலுந்தான்
சேரப்பாபக்ஷியுட சுருக்கஞ்சொல்வேன்
திண்மைஎன்றறிவினைக்கு உள்ஆகாதே
நேரப்பாஉன்னுடைய மனதுதெளிவாக
நின்றநிலைகாணவல்லவோ சொன்னேன்சூக்ஷம்
ஆரப்பாதன்அறிவைத்தான் அடக்கிக்கொண்டு
மகத்தானசிவ்யோகந்திருந்திடாயே

(இ-ள்.) பார்க்க உலகத்தில் உள்ளபேர்கள் தனமானதுக் கோடிகோடியாகயீந்தும் பணிவார்கள் அன்றியும் பட்சியினிடச சுருக்கமானதுச்சொல்வேன் கேட்கும் தீவினைக்குள்ளாகாமற்படிக்கு யிருப்பாய் உன்னுடைய மனமானதுத் தெளிவாகவும் நிறையாக நிலையானதுக் காணச்சொன்னேன் சூட்சமாகவும் அதைக்கண்டும் தன்னுடைய அறிவை தான் அடக்கிக்கொண்டு சிவயோகத்தி லிருப்பாய் (எ-று.) (18)

புத்திகூறுதல்.

504. இருந்திடவேகாயசுத்தி செய்துக்கொண்டு
என்மகனேகற்பகம் அதுஉண்டுசேறு
அழிந்திடவேகூடழியா வாழ்க்கைதேட
அப்பனேமனோன்மணியாள் கிருபைசெய்வாள்
தெரிந்திடவேசித்தர்யெல்லாம் உன்னிடத்தில்வந்து
தேவையென்றகாரியங்கள் சொல்லிவைப்பார்பாரு
சொரிந்திடவே அஷ்டலக்ஷியும்வந்து
சொரூபானுசொரூபநிலை சொல்வாள்பாரே.

(இ-ள்.) இருக்கக் காயசித்தியானதுச் செய்துக்கொண்டும் கர்ப்பமானது உண்டுத்தேருவாய் தேகமானது அழியாத வாழ்க்கைத்தேட மனோன்மணியாள் கிருபையானதுச் செய்குவாள் சித்தர்கள் முதலானோரும் உன்

ளிடத்தில் வந்து உனக்குத் தேவையாகியக் காரியங்களைச் சொல்லிவைப்பார்கள் அஷ்டலட்சுமிகளும் வந்து சொருபானு சொருப நிலையைச்சொல்வர் (எ-று.) (19)

ஊண்வேளையில் வேர்பிடுங்கும்பலன்.

505. பாரடாஊண்வேரு பிடுங்கினுக்கால்
படருகிறகாரியங்கள் ஆகும்பாரு
ஆரடாசத்துருவு மித்துருவும்ஆவான்
அப்பனேசோபன காரியங்கள்நன்மை
தூரடாபீடையது விலகும்பாரு
தப்பாதுபொருள்வரத்து தனஞ்செயனும்ஆவாய்
ஓரடாவேர்பிடுங்கி குலிசம்அதுஆட
ஒகோஇதின்பெருமை உரைக்கொண்ணாதே

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியின் வேர் பிடிங்கிடில் செய்யும்படியானக் காரியங்கள்யாவும் சித்தியாகும் பகையாகயிருந்தவர் உறவாடிவருவார்கள் சோபனக்காரியங்கள்செய்ய நன்மையாகும் பீடையானது விலகும் பொருள்வருத்தாகும் தனஞ்செயனாகுவாய் வேரைப்பிடிங்கிக் குலிசமானது ஆட அதினுடையப்பெருமையை உரைக்க ஒண்ணாது (எ-று.) (20)

நடைவேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்.

506. ஒண்ணாதுநடைவேர் பிடுங்கினுக்கால்
உத்தமனேமுடைப்படுத்தி வருத்தங்கொள்ளும்
எண்ணாதஎண்ணமனம் இடைஞ்சல்சொல்லும்
எவ்வளவேனும்சுகமில்லை பிரமலபிமட்டும்
தன்னாலேவிதிஅமைப்பு உள்ளமட்டும்
தான்அனுபவிக்கவுமே அல்லாதில்லை
விண்ணானசித்தர்களும் திருப்பும்வகையறிபார்
மேதினியில்உள்ளவரோ திரும்புவதுபாரே

(இ-ள்.) நடைப்பட்சியின் வேர்பிடிங்கிடில் வருத்தமானது உண்டாக்கும் எண்ணாத யெண்ணங்கள் யெண்ணி மனதிற்கு இடைஞ்சலானதுத் தருகும் கொஞ்சமேனுஞ் சுகமானதயிராது பிரமதேவன்லபித்த வயதுவரைக்கும் ஆதலால் தன்னுடையவினையை தானே யனுபவித்துத் தீரவேண்டும் சித்தர்முதலானவர்களும் இதைத் திருப்புதற்கு வகையானது அறியமாட்டார்கள் பூமியின்மீதுள்ளவர் திருப்புவாரோ யென்பர் (எ-று.) (21)

அரசுவேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்.

507. பாரேநீஅரசனிட வேர்பிடுங்கிவைக்க
பசுமைஉள்ளதகடதனில் பதிந்துகொண்டால்

சரேநீஉன்சிரசில்கட்டி இடும்போது
சகலமுமேவசியமாட உன்னைவெல்லதாகும்
கோசேநீஇவ்வுலகில் சத்துருவுமில்லை
கொங்கணவர்இவ்வேரை மெச்சிக்கொண்டார்
காரேநீஎரும்புகடை யானைதலையெல்லாம்
கைவசமேஆகுமென்று முனிவர்சொன்னார்பாரே

(இ-ள்.) அரசபட்சியின் வேர்ப்பிடிங்கி அதை பசுமையாகியப் பொன் தகட்டில் வைத்துக் குளிசமாடி கட்டிக்கொண்டாயாகில் சகலமும் வசிய மாகும் உன்னையாவராலும் வெல்லப்போகாது உனக்குச் சத்துருவானவரு மில்லை இதைக்கொங்கணவர் இவ்வேரை மெச்சிக்கொண்டனர் ஆதலால் எறும்புகடை யானை முதலானதும் உன்கைவசமாகுமென்று முனிவருனவ ர்சொல்லினர் பாரும் (எ-று.) (22)

தூக்கவேளையில் வேர் பிடுங்கும் பலன்.

508. பாரப்பாஉலகத்தில் வேர்பிடுங்கிக்கொண்டால்
பகையானயெதிரியுமே வெல்லவும்இல்லை
நேரப்பாஎதிர்த்தானை ஜெயம்செய்யலாகும்
நேமித்தகாரியங்கள் நிமிஷத்தில்வெல்லும்
கூரப்பாஇவ்வேளை கொடுமைநினையாதே
கூற்றுவந்தான்வேறில்லை கொலைகள்வருந்தோஷம்
சாரப்பாமனுவுகள்மேல் தயவுசெய்து
தண்மையுள்ளதொழில்செய்ய வேளையதுபாரே

(இ-ள்.) உறக்கமாகிய பட்சியின்வேர் பிடிங்கிக் குளிசமாடிவைத்துக் கொள்வாயாகில் பகையுள்ள யெதிரியை வெல்லலாகாது எதிர்த்தோர்க ளைச் செயஞ்செய்யலாகும் நினைத்தகாரியம நிமிஷத்தில் வெற்றியாகும் இந் தவேளையில் கொடுமையானது நினைக்கவேண்டாம் யெமன்வேறில்லை கொ லைகள்வரும் தோஷமானதுசேரும் ஆதலால் மனுஷர்கள் தயவானது கூர் ந்தும் தன்மையாகியத்தொழில் செய்யும்படியானவேளைப்பார்ப்பாயாகவும்.

மரணவேளையில் வேர்பிடுங்கும்பலன்

509. வேளையென்னமரணவேர் பிடுங்கவென்றால்
வெல்லுவதுஎதிரியுமோ வெல்லுவதும்யில்லை
தானையென்றசத்துருவும் இல்லையில்லை
சண்டாளநேரமது செயிப்பதுவும்யில்லை
பானையென்றபொருள் உயிர்ச்சேதமாகும்
பண்பானதுயரமது வெகுகொடுமையாகும்

காளையென்றஎருதின்மேல் ஏருப்பீசன்
கடாட்சம்வைத்துபார்த்தாலும் திரும்ப அரிதாம்பாரே

(இ-ள்.) மரணப்பட்சியின்வேர் பிடிங்கில் வெல்வதற்கு யெதிரியானவர் ஒருவருமில்லை சத்துருக்களுமில்லையாம் இர்தநேரமானது செயிப்பதுவுமில்லை உறவினரும் பொருளும் உயிரும் சேதனமாகும் பழையநாளாகவிருந்தத் துயரமானது கொடுமைசெய்யும் காளையென்றுசொல்லும் எருதின் மேல்யேறும் சிவபிரான் கடாட்சம் வைத்தினும் திரும்புவது அரிதாகுமென்பர் (எ-று.) (24)

பட்சிகளின் வலு அறிதல்.

510. அறிதாகஉலகத்தில் சத்துருவும்இல்லை
அப்பனேபஞ்சபக்ஷி அறிந்தவர்கள்முன்னே
குறியானசிங்கத்தின் முன்னேநின்று
கூத்தாடுமோநரியும் குலாவுமோசொல்லும்
தெரியானஅஷ்டகன்ம சாஸ்திரங்களெல்லாம்
வெறும்பாண்டம்பக்ஷிபுட சாஸ்திரந்தானப்பா
சரியானபடியென்று பதினெண்பேரும்
சகலருமேமெச்சினரே பக்ஷியதுபாரே

(இ-ள்.) அரிதாகிய உலகத்தின்கண் சத்துருவானவர்யில்லை பஞ்சபட்சியின் சாஸ்திரம் அரிந்தவர்களின் முன்னும் சிங்கத்தின்முன் நரியானது நின்றுக் கலங்குமேயன்றிக் குலாவிவிளையாடுமோ சொல்வாய் அஷ்டகன்ம சாஸ்திரங்கள் யாவும் வெறுப்பாண்டமாகும் பக்ஷியுடையசாஸ்திரம் இதுசரியானதென்று பதினெண்பேர்களும் மற்றுமுள்ளோர்களும் பக்ஷியை மெச்சினார்கள் (எ-று.) (25)

இதுவுமது.

511. பட்சியென்றபஞ்சபட்சி வலுவைஎன்னால்
பகர்வதற்குஎன்னாலே முடியாதப்பா
கொச்சிஎன்றசத்துருநாள் வலுவேதயில்லை
கொடுமைபுள்ளநாள் அதிலே பக்ஷிபகையானால்
மெச்சிஎன்றசத்துருவை யழித்துப்போடு
மேலானபட்சியெல்லாங் கூடிக்கொண்டு
அச்சிஎன்றமித்துருவும் இருந்தாலென்ன
அப்பனேபட்சிவலு இல்லைத்தானே

(இ-ள்.) பட்சியென்னும் பஞ்சபட்சியின் வலுவை சொல்வதற்கு என்னால் முடியாது அதில் சத்துருநாளாகில் வலுவானது யில்லாமற்போகும் இக்கொடுமையுள்ளநாட்களில் பட்சி பகையாகுமாகில் சத்துருபட்சிதனை

அழித்துவிடும் மேலாகிய பட்சிகள்யாவுங் கூடிக்கொண்டு மித்துருவாகயிருக்கினும் யென்னப்பட்சியின் வலுவானது யில்லையாமென்பர் (எ-று.) (26)

படுபட்சியின்வலுவு அறிதல்.

512. தானென்றபக்ஷி நாளையிலேஅப்பா
தனக்குவலு அற்றுவிடும் மித்துருவுமில்லை
தேனென்றசெய்காரியம் தவக்கமாகும்
ஜெயமாகமாட்டாது ஒருநாளுந்தான்
கோனென்றபட்சியது கொடும்பாம்பில்சூரியன்
கொதித்தமனம்புண்ணுகி வாடுவதுபோலே
நானென்றஆணுவங்கள் எதுவில்லாமல்
நடுங்குவார்சத்துருநாள் கொடுமையாமே

(இ-ள்.) மேற்கூறிய பட்சியின்நாளையில் தனக்குவலுவானது அற்றுவிடும்மித்துருவுமிராது ஆனல் காரியங்கள்யாவுந் தவக்கலாகும் செயமானது ஒருக்காலும் ஆகமாட்டாது பட்சியானது கொடுமையாகிய பாம்பின்வாயில் அகப்பட்ட சூரியனைப்போல் மனமானதுகொதித்து வாடுவதுபோலாகும் ஆணுவமானது யில்லாமலும் சத்துருநாளில் கொடுமையாகும் (எ-று.)

இதுவுமது.

513. கொடுமையுடநாளையிலே பட்சியுடவலுவை
குறிப்பதுவும்வெகுகளவு வெகு எளிதுபாரு
அடுமையென்றுவந்தவர்க்கு இந்தநாளில்
அநியாயக்கொடுமைகளை அநுசரிக்கவேண்டாம்
கெடுமதியும்கண்ணுக்குத் தோன்றுதுபாரு
கேடுவரும்போது மதிகெட்டுவழிமுன்னே
கடுகளவும்பாவமது மனதாரச்செய்தால்
கண்கெட்டுகுலநாசம் அற்றுவிடும்பாரே

(இ-ள்.) கொடுமையாகியநாளில் பட்சிகளுடைய வலுமை குறிப்பது வெகுசுளுவும் தெளிதாகும் அருமையென்று வந்தபேர்க்கு இந்நாட்களில் அனியாயமாகியக் கொடுமைகளைச்செய்ய நினைக்கவேண்டாம் கெடுமதியானதுவுங் கண்ணுக்குத் தோற்றமலிருக்கும் கேடானது வரும்போது மதியானதுகெட்டுவரும் முன்னுதாகவே யென்றதை யனுசரித்துக் கொள்ளவேணும் பாவமானதை மனமறியச்செய்தாயாகில் கண்ணனதுகெட்டும் குலமானது நாசமாகவும் அற்றுவிடும் (எ-று.) (28)

சீஷனது சன்மார்க்கம் அறிதல்

514. அற்றுவிடும்பட்சிவித்தை சொன்னாலும்தோஷம்
அப்பனேமனதறிந்து சொல்லவேணும்
கற்றுவிடுபனிரண்டு வருஷம்காத்தால்
கைபாகம்செய்முறைகள் கருச்சொல்லாதே
கொத்திவிடும்அவனுடைய குணத்தைக்கண்டு
கூறுவாய்ஜாலத்தில் சொல்லிளவுநீ
பற்றிவிடும்மனதைத்தான் அறியாவிட்டால்
பழிகாரயித்தொழிலைச் சொல்லொண்ணாதே

(இ-ள்) பட்சிவித்தையைச்சொல்லினும் தோஷமானது சம்பவிக்கும் ஆதலால் மனதையறிந்துச் சொல்லவேண்டும் பனிரெண்டுவருஷம் தொண்டுசெய்து காத்திருப்பானாகிலும் கைப்பாகமும் செய்ப்பாகமும் கருவுஞ் சொல்லவேண்டாம் சீஷனுடைய குணத்தைக்கண்டும் ஜாலமாகச்சொல்லி நீயும் புகழ்வாய் மனதையறியாவிட்டால் பழியாகிய யித்தொழிலை சொல்ல வேண்டாம் யென்றனர் (எ-று.) (29)

இதுவுமது.

515. ஒண்ணாதபட்சிவித்தை பொல்லாதப்பா
உத்தமனே அவன் செய்யுங் குணத்தைக்கண்டு
எண்ணாததொழில்செய்தால் பாவமில்லை
என்மகனே அவனுடைய குணத்தைப்பாரு
கண்ணாததொழிலையங்கே சொல்லிடாதே
காட்டாதேகருக்குருவும் கருமிக்கப்பா
விண்ணாதேஇடிவிழுந்து தலைதெறித்துப்போகும்
மேதினியில்அவன் குணத்தைகண்டித்தேனே

(இ-ள்.) பட்சிவித்தையானதுப் பொல்லாதாகும் ஆதலால் அவன்செய்யும்படியானக் குணத்தைக்கண்டும் எண்ணாதத்தொழிலைச்செயில் தோஷமானது இல்லை அவனுடையகுணத்தைக்கண்டும் சோதித்தப்போதிலும் உளவானதைச் சொல்லவேண்டாம் கருவைக் கருமிகளுக்குச் சொல்லொண்ணாது அப்படிக்குச்சொல்லில் இடியானது விழுந்தாப்போல் அலைந்து யெறிந்துப்போகும் பூமியின்மீது அவனுடையக்குணத்தைக் கண்டித்துச் சொன்னேன் (எ-று.) (30)

இதுவுமது.

516. தேனென்றபட்சபட்சி முறையைத்தானும்
செய்யாதேஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா

கானென்றகசடுள்ள மனிதர்க்கையா
காட்டாதேஉன்னுடைய கபாலம்போகும்
மானென்றமனதறிந்து சொல்லவேணும்
மகத்தானபாவங்கள் வந்துசூழும்
ஆனென்றஆணுவத்தை அடங்கினோர்க்கு
அதினுடையசூட்சத்தை அறிவிப்பாயே

(இ-ள்.) பஞ்சபட்சியின் முறையைத்தானும் செய்யப்படாது உலகத்திலுள்ள மனிதர்களின்மீதும் துர்க்குணமுடைய மனிதர்களுக்குக் காட்டப்படாது அப்படிக்குக் காட்டுவாயாகில் உன்னுடைய கபாலமானது போய் விடும் மனமானது அரிந்துச் சொல்லவேண்டும் அல்லாவிடில் மகத்தாகிய பாவமானது வந்து சூழ்ந்துக்கொள்ளும் ஆணுவமானதை யடைக்கினபேர்கட்கும் அதின் சூட்சத்தை அரியும்படியாகச சொல்லுவாய் (எ-று.) (31)

எதிரியைமடக்கும் வகை.

517. அறிவிப்பாய்கன்னியுட நூல்சொல்லாதே
அப்பனேகருவையங்கே வெளிவிடாதே
நிருவித்தசக்கரத்தை வெளிவிடாதே
நின்றுடும்அட்சரத்தை நினைவில்நினையாதே
மறுவித்தமூலிகையின் வகைக்காட்டாதே
வந்துநின்றசத்துரு மித்துருசொல்லாதே
கருவித்தநேரமது காட்டொண்ணாது
காட்டினால்பிழைஆவான் கண்டுபாரே

(இ-ள்.) அப்படிக்கு அரிவித்தபோதினும் கன்னியினுடைய நூலைமாத்திரஞ் சொல்லவேண்டாம் கருவானதையும் வெளியிடாதே சக்கரத்தை நினைவில் நினைக்கவேண்டாம் நின்று ஆரும்படியான அக்ஷரத்தையும் மனதிற் கொள்ளாதிருக்கவும் மூலிகையை யறியும்படியான வழிக்காட்டவேண்டாம் சத்துருமித்துருஞ் சொல்லாதிருக்கவும் நேரமானதைக் காட்டவொண்ணாது அப்படிக்காட்டில் பிழை ஆவான் (எ-று.) (32)

இவுதமது.

518. பாரடாமூலிகைக்கு சாபம்நீங்கி
பண்பானகன்னிநூல் காப்புகட்டி
வாரடாசக்கரத்தை அதிலேவைத்து
வளமானஅட்சரத்தை மாறிப்போடு

சேரடாகருவைஅங்கே அட்சரத்தில்வைத்தால்
செலுத்தும்பார்எதிரியுயிர் திரும்பாரு
ஆரடாஅறிவார்கள் சூட்சந்தன்னை
அறிந்தவன்தான்சித்தனென்றே பேருமாச்சே

(இ-ள்.) மூலிகையானதற்கு சாபத்தைநீக்கி கன்னிநூல்கொண்டு காபுகட்டியும்சக்கரத்தை அதில்வைத்தும் அக்ஷரத்தைப்பதிந்து கருவைத்தொட்டும் அக்ஷரத்தில் வைத்தாயாகில் எதிரியினுடைய உயிரைவாங்கும் இதை யாறறிவார்கள் சூட்சமாகியயிதனை அறிந்தவன் சித்தனென்றும் பெயராகும் (எ-று.) (33)

சித்தன் பெருமை.

519. சித்தனென்றும்மனதடக்க மிருக்கவேணும்
ஜெகஜாலகூத்தறிந்து தெளியவேணும்
பத்தனென்றால்வாசிநிலை காணவேணும்
பழியானஇத்தொழிலைச் செய்வாயானால்
கர்த்தனெனும்சிவனுடைய சாபம்நின்று
கருவறுக்கும் இருபத்தோர் தலைமுறைக்கு
வர்த்தனென்றால்தன்னுயிர்ப்போல்மன்னுயிரைப்பார்த்து
வழுவாமல்குருபத்தை மனதில்வையே

(இ-ள்.) சித்தனென்றும்பெயர் படைக்கில் மனதடக்கமானது யிருக்கவேண்டும் ஜெகஜாலக்கூத்தை யறிந்தும் தெளியவேண்டும் பத்தனென்னில் வாசிநிலையைக்காணவேணும் அப்படிக்கில்லாமல் பழியாகிய இத்தொழிலை செய்வாயாகில் சிவபிரானுடைய சாபமானது நின்று கருவானதை அழிக்கும் அது இருபத்தோர் தலைமுறைவரைக்கும் ஆதலால் தன்னுயிர் போல் மன்னுயிர்களையும் பார்த்ததும வழுவாமற்படிக்கு குருவினுடைய பாதத்தை மனதில் வைப்பாய் (எ-று.) (34)

தேவிபூசை.

520. வையப்பாசத்துருநாள் அறிந்துக்கொண்டு
வகையாதேவியுட பூசைசெய்து
நொய்யப்பாசுடலைசாம்பல் மேலேபூசி
ருத்திரன்போல்நிர்வாண ரூபங்கொண்டு
கொய்யப்பாகருவையிங்கே திலதம்போட்டு
குறித்தவன்தன்உடலிலே அட்சரத்தைவைத்து
செய்யப்பாகோடிவஸ்திரம் உடுத்திக்கொண்டு
திடப்படுத்துஉன்மனது தெளிவும்ஆச்சே

(இ-ள்.) சத்துருபட்சியின் நாளை அறிந்துக்கொண்டும் தேவியினுடைய பூசையானதுச்செய்தும் சுடுகாட்டின்சாம்பலை மேல் பூசிக்கொண்டும் ருத்திரனைப்போல் நிர்வாணமாகும் ரூபமானதுக்கொண்டும் கருவையிங்குத்திலர்தம்போட்டு குறித்தவனுடைய உடலில் அக்ஷரத்தைவைத்தும் கோடிவஸ்திரமானதவும் உடுத்திக்கொண்டு திடப்படுத்த உன்மனமானது திடமாகுந் தெளிவுமுண்டாகுமென்றனர் (எ-று.) (35)

ருத்திரர் கோபம்.

521. ஆச்சப்பாஎதிரியுட பேரைச்சொல்லி
அப்பனேமூலிகைமுன் இருந்துக்கொண்டு
வாச்சப்பாவஸ்துவுடனே சுத்திவைத்து
வர்க்கவகைதூபங்கள் வளமாய்ச்செய்து
பாச்சப்பா ஓர்மனதாய் இருந்துக்கொண்டு
பணிந்துதான்ருத்திரனை வணக்கஞ்செய்தால்
போச்சப்பாஎதிரியுட பேருப்போச்சி
பொல்லாதருத்திரர் கோபஞ்செலுத்துவாரே

(இ-ள்.) எதிரியினுடைய பெயரைச்சொல்லியும் மூலிகைக்குமுன்னாக இருந்துக்கொண்டு வஸ்துவுடன் சுத்தியானதும்வைத்து பழவர்க்கங்கள்யாவும் பறப்பியும் தூபங்கொடுத்து ஓர்மனதாக இருந்துகொண்டுப் பணிந்து ருத்திரனைப் பூசையானதுச்செய்யில் எனக்கு யெதிரியாக யிருந்தவனுடையப்பெயரானது அற்றுப்போகும் பொல்லாத ருத்திரர் கோபமானதைச் செலுத்துவானெனபர் (எ-று.) (36)

சோதித்தறிதல்.

522. வாருமென்றுஉலகத்தில் உள்ளபேரை
மனஞ்சோதிநெடுநாள்மனம் அறியாமல்செய்தால்
பாருமென்றுபாவத்துக்குள் ளாகவேணும்
பழிகாரர்இவர்கள் செய்திடுவார்தோஷம்
ஆரென்றஅரவவிஷம் இதற்கொவ்வாது
ஆடலாம்அஷ்டகன்மம் அறுபத்தினாலும்
ஊரென்றபட்சியுட தொழிலைச்செய்தால்
ஒருவரால்திரும்பும்வகை அறிவார்பாரே

(இ-ள்.) வாருமென்று அழைத்து உலகத்திலுள்ள பெயர்களை மனதை நெடுநாளாகச் சோதிக்கவேண்டும் அப்படிச் சோதிக்காமலும் மனமறியாமலும் செய்யில் பாபத்திற்கு உள்ளாகவேண்டும் பழிக்காரராகிய இவர்கள் செய்வார்கள் தோஷத்தையும் பாம்பினுடைய விஷமானதும் இதற்கி

ணையாகமாட்டாது ஆதலால் அஷ்டகன்மம் அருபத்திநாலும் ஆடலாகும் பட்சியினுடைய தொழிலைச்செய்தால் யாவருலும் திருப்புவது அரிதாகும்.

இதுவுமது.

523 அறியாமல்சித்தரெல்லாம் கூடிக்கொண்டு
அடக்கினர்குகைதனிலே அதைநான்கண்டு
செறியானகலியோர்க்கு வேணும்என்று
நின்றனடாவெகுசாலம் தவசில்நானும்
குறியாதபட்சியுட சாஸ்திரத்தைவாங்கி
கொடுத்துவிட்டேன்கொங்கணவர் கொட்டினர்பார்
பரியாசமென்றுசொல்லி நினைப்போர்க்கெல்லாம்
பலியாதுபட்சிவித்தை பண்புள்ளோர்க்கே

(இ-ள்.) இதை அறியாமற்படிக்கு சித்தர்கள்யாவரும் கூடிக்கொண்டு குகைக்குள்ளும் அடங்கினார்கள் அதையான் கண்டு கலியுக மாந்தர்களுக்கு வேணுமென்று வெகுகாலமாகத் தவசில்நின்றும் பட்சியினுடைய சாஸ்திரத்தைவாங்கியும் கொடுத்தேன் அதைக் கொங்கணவர் கொட்டினர் ஆதலால் இதைப்பரியாசமாக நினைப்போர்களுக்கும் பலிதமானது ஆகாது பட்சிவித்தையினும் நன்மையோடு அனுசரிப்போர்களுக்குத் தடையன்றிப் பலிதமாகுமென்பர் (எ-று.) (38)

பலியாதவர் அடையும் குணம்.

524. பலியாதுமனஒருமை கொண்டேயாகில்
பலித் தமடாக்ஷணத்தில் மதியில்லாவிட்டால்
குலியாதுவினை அறுத்தபெரியோர்தன்னை
குலமதிலேகுருவென்றும்ப ணியானுக்கும்
பலியாசைதன்னுயிர்போல் போற்றாதார்க்கும்
மன்னுயிரைத்தன்னுயிர்போல் வணங்காதார்க்கும்
கலியானகலியுகத்தில் சொடுமையுள்ள
கசடருக்குபலியாது கணமும்பாரே

(இ-ள்.) மனதை ஒருமையாகக் கொண்டாயாகில் பலிதமாகும் ஒரு க்ஷணத்தில் புத்தியானது யில்லாவிட்டால் பலியாது அதற்கு வினையை அறுத்தப்பெரியோர்கள் தன்னை குருவென்று யெண்ணிப் பணியாதவர்கட்கும் தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்போற்றாதார்க்கும் மன்னுயிரைப்போல் வணங்காதவர்க்கும் கலியுகத்திலுள்ளக் கசடாகியக் கொடுமைசெய்வோர்களுக்கும் பலிதமாகாது யென்பர் (எ-று.) (39)

பலிப்பவர்களின் பெருமை.

525. கண்டுபார்பலிப்பதுவே ஆருக்காகுல்
கபடமதுதான்நீக்கி ஒர்மனதுகொண்டு
வண்டுபோல்குருபதத்தைப் பணிந்தோர்க்கையா
மனதிலேஎள்ளளவேனும் கோபந்தள்ளி
தொண்டர்உலகத்தில் வணக்கஞ்செய்து
துற்புத்திபொருளாசை தள்ளினோர்க்கும்
சண்டாளன்என்றபேர் ஆகாதப்பா
தண்மையுள்ளபுருஷருக்கு பலிக்கும்பாரே

(இ-ள்.) பலிப்பது யாருக்காகில் கபடமானது நீக்கி ஓர்மனதுக்கொண்டும் குருபதத்தைப் பணிந்தோற்கும் எள்ளளவேனும் கோபமில்லாதவர்களுக்கும் தொண்டர்கள்போல் உலகத்தில் வணக்கஞ்செய்வோர்களுக்கும் துர்ப்புத்தியும் பொருளாசையும் தள்ளினோர்க்கட்கும் சண்டாளரென்னும் பெயர்கெடுக்காதிருப்போர்க்கும் தண்மையுள்ளப் புருஷர்களுக்கும் பலிதமாகுமென்பர் (எ-று.) (40)

இதுவுமது.

526. பாரடாரோமரிஷி சொன்னவாக்கியம்
பழுதொருநாள் வாராதுபற்றிப்பாரு
தோடாசாஸ்திரத்தின் உண்மைகண்டு
தெளிவாகசொன்னதல்லால் மற்றோர்க்கில்லை
ஆரடாஅறிவார்கள் சூக்ஷந்தன்னை
அறிவதுதான்குருவாக்கால் அறியவேணும்
கோரட்ாவகையாகக் கொட்டினேன்பார்
கொடுத்துவிடில்சாஸ்திரத்தை அவர்குணத்தைக்கேளே

(இ-ள்.) உரோமரிஷியானவர் சொன்னவாக்கியம் பழுதாக ஒருகாலமும் வருது நம்பிப்பாறும் தேருவதற்கு சாஸ்திரத்தில் உண்மையைக்கண்டும் தெளிவாகச்சொல்பவர்யில்லை இந்த சூட்சத்தை யாவர் அறியமாட்டார்கள் ஆனதால் குருவினுடைய வாக்கினுல் அறியவேண்டும் கோரும்படியாக வகையாகக் கொட்டிவிட்டேன் கொடுத்துவிடில் சாஸ்திரமானதை அவனுடையக் குணத்தை கேட்பாயாகவுமென்றனர் (எ-று.) (41)

மாரணம்.

527. கேளடாஎதிரியுமே நடந்தபின்பு
மேழ்நோக்கித்தானெடுத்து தேவிமுன்பு

வாளடாஅட்சாந்தான் ஆயிரத்தெட்டோது
வளமாகஅதைஎடுத்து பானஞ்சென்று
நாளடாதினமானம் வேளைபார்த்து
நசியென்றதலைதெற்காய் நாரணிஓது
பாழடாபோகாது அவனுயிரும்போகும்
பரமனுடகிருபையினாற் பலிக்கும்பாரே

(இ-ள்.) கேட்பாயாகவும் யெதிரியானவன் நடந்தபின்பும் கீழ்நோக்கி யெடுத்து தேவியின்முன்பும் அக்ஷரமானது ஆயிரத்தெட்டு ஓதவேண்டும் ஓதியபின் அதையெடுத்து மயானத்தினிடஞ்சென்று நாளும் மரணவேளையும் பார்த்து நசியென்ற தலையானது தெற்காகவும் நாரணியை ஓதவும் பாழாக அவனுடைய உயிரானதுப்போகும் பரமசிவனுடைய கிருபையால் பலிக்கும் (எ-று.) (42)

இதுவுமது.

528. பலிக்குமென்றுஇத்தொழிலைச் செய்தால்பாவம்
பகைவந்தால்மனம்பொருத்து கோபம்தள்ளி
வலிக்குமென்றுதன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்பார்த்து
மனம்புத்திஆங்காரம் மனதடக்கஞ்செய்து
செலிக்குமென்றுஉன்மனது தள்ளாவிட்டால்
கேளடாநடைஉறக்கம் வேளைபார்த்து
சலிக்கவேஎதிரியைத்தான் படுக்கப்போடு
சண்டாளபிரமலபி வரைக்கும்பாரே

(இ-ள்.) பலிக்குமென்றதாகவெண்ணி இத்தொழிலைச் செய்வாருகில் பாவமானதுச்சூழும் பகையானது வரினும் மனமானதுப்பொருத்து கோபமானதைத்தள்ளி தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்பார்த்தும் மனம் புத்தி ஆங்காரம் இனவகளை மனதடக்கமாகச்செய்தும் செலிக்குமென்று உன்னுடைய மனமானது தள்ளாவிடில் நடை உறக்கமாகிய வேளையைப்பார்த்து எதிரியைப் படுக்கப்போடுவாய் பிரமனுடைய லபிவரைக்கும் (எ-று.) (43)

இதுவுமது.

529. பாரேநீபச்சிலைக்கி காப்புக்கட்டி
பண்பானகருத்தொட்டு அட்சரங்களோதி
நேரேநீநாள்பார்த்து வேளைகண்டு
ஜெயந்தரவேணுமென்று குருவைப்போற்றி
கோரேநீஓர்மனதாய் உருவைப்பார்த்து
கொடுமையுள்ளசத்துருவால் வேரைவாங்கி

தேரேசுடலைஎன்ற சாம்பல்மேலே
தெளித்திடுவாய்கொள்ளிதனை அதின்மேல்வையே

(இ-ள்.) பச்சையிலைக்குக் காப்பானதுகட்டி கருவானது தொட்டியிட்டு அக்ஷரத்தை ஓதியும் நாளானதுபார்த்தும் வேளையானது அறிந்தும் ஜெயமானதுத் தரவேண்டுமென்றும் குருவைப்போற்றியும் ஒருமனதாக உருவை ஓதியும் சத்துருவினுல் வேரைப்பிடிங்கியும் சுடலையின் சாம்பலைப்பூசியும் தெளித்தும் கொள்ளியை அதின் மேல்வைத்தும் கேட்பாயாகவும்.

இதுவுமது.

530. வைத்தபின்பு அதின்மேலே சாம்பல்போட்டு
வளமாகதேவிமுன்னே வைத்துப்போற்றி
நைத்திடுவான் அதைஎடுத்து காளிகோஷ்டம்
நன்ருகஐயனிட ஆலயத்தில்வைக்க
மொய்த்திடுவாய்துச்சந்தி பகையைப்பார்த்து
முனையானநிசிகால் வேளையொன்றில்
வைத்திடுவாய்பிரமலபி உள்ளமட்டும்
வாட்டுமடாசாகாத பிணந்தான்பாரே

(இ-ள்.) கொள்ளியைவைத்து அதின்மேல் சாம்பல்போட்டு தேவியின்முன்னே வைத்துப்போற்றி அதையெடுத்து காளிகோஷ்டம் ஐயனூர் ஆலயத்தில் வைக்கவும் முச்சந்தியில் பகையைப்பார்த்து இரவில் வேளையறிந்து பிர்மலபியுள்ளமட்டும் பிணியானதுக்கொண்டு சாகாமல் கிடப்பான்.

இதுவுமது.

531. பாரடாஎன்னிடத்தில் கரும்பீடை
படாமல்பட்சம்ஒன்று நீரில்மூன்று
கோடாதேவியைத்தான் தொழுதுபோற்றி
கொடுமைஎன்றபாவங்கள் அணுகாதுபாரு
வாரடாமுகத்தோனை பணிந்துகொண்டு
வர்க்கவகைநைவேத்தியம் வளமாய்ச்செய்து
தோடாபிராமணருக்கு தானஞ்செய்து
சிறுபிள்ளைகாளிக்கு உபசாரஞ்செய்யே

(இ-ள்.) என்னிடத்தில் கருமப்பீடையானதுப் படாமல் பட்சம் ஒன்று நீரில்மூழ்கி தேவியைத்தொழுதுப் போற்றியும் வருவாயாகில் கொடுமையானப் பாபமானது அணுகாது முகுந்தனைப்போற்றியும் வர்க்கவகையும் நைவேத்தியமும் செய்து பிராமணுளுக்கு தியாகங்கொடுத்து காளிகாதேவிக்கு உபசாரஞ் செய்குவாய் (எ-று.)

இதுவுமது.

532. செய்திடுவாய்உன்மனதில் பீடைஅணுகாது
திடமானபக்ஷி அக்ஷரத்தையோது
நைதிடும்பார் அவனுயிருங் நாள்குறையுமட்டும்
நன்றல்லவெகுபாவம் கொடுமையதுமெத்த
நொய்திடும்பார்இத்தொழிலை யுலகத்தோர்க்கு
நோக்காகமனதறிந்து நுணுக்கம்செய்யாதே
வைதுவார்யுலகத்தோர் குருத்துரோகியென்று
வழுத்தாமல்பிறஜனங்கள் நல்லவன்றனென்றே

(இ-ள்.) இவ்விதஞ் செய்வாயாகில் உன்மனதிற்குப் பீடையானது அணுகாதுப் பட்சியினுடைய அக்ஷரத்தை ஓதுவாயாக யெதிரியினுடைய உயிரானது நாள் குறையுமட்டும் பாதைப்படச்செய்யும் அன்றியும் இப்படிக்குச்செய்வது பாபமாகும் கொடுமையானது விளைக்கும் நொய்யச்செய்யும் இத்தொழிலை உலகத்தோர்க்கு நோக்கமாக மனமானது அறிந்து நுணுக்கமானதுச்செய்யவேண்டாம் அவர்கள் வைய்வார்கள் குருத்துரோகி நீயென்றும் அப்படிச் சொல்லாமற்படிக்கு நல்லவனென்னும் பெயரெடுப்பாய்.

நற்புத்தி.

533. நன்றல்லோஉலகத்தார் சொல்லவேணும்
எளியவன்போல்நாட்டிலுள்ளோர் அறியவேணும்
நன்றல்லயித்தொழிலை கண்டபேர்கள்
நடுங்குவார்பாவம்புண்ணியம் என்றுசொல்லி
தொண்டுசெய்தசீஷனுக்கு சொல்லிடாதே
சொல்லுவதுசூக்ஷமாய் சொல்லிவைநீ
பண்டுதான்வெகுகாலம் காத்தபேர்க்கு
பழக்கத்திலவன்மனதைப் பார்த்துசொல்லே

(இ-ள்.) நல்லவனென்று உலகத்தார்கள் சொல்லவேணும் பூமியின்மீது எளியோனென்ன யாவரும் அரியவேண்டும் நன்மையில்லாத யித்தொழிலைக்கண்டபேர்கள் நடுங்குவார்கள் பாவபுண்ணியமென்று சொல்லியும் தொண்டுசெய்த சீஷனுக்கும் சொல்லவேண்டாம் அப்படிக்குச் சொல்லாயெண்ணில் சூட்சமாக சொல்லிவைக்கவேண்டும் பழமையாக வெகுகாலமாகக் காத்தபேர்களுக்கு பழக்கத்தில் அவன் மனதைப்பார்த்துச் சொல்லவேண்டும் (எ-று.)

இதுவுமது.

534. சொல்லுவதுமத்ததெல்லாம் சொல்லிவைநீ
சொல்லாதேகன்னியுட நூல்சொல்லாதே
வெல்லுவதுஅக்ஷரந்தான் வெளிவிடாதே
விரோதியென்றகருவையங்கே வெளிகாட்டாதே
கொல்லுவதுபச்சிலையின் குறிசொல்லாதே
கொடுமையுள்ளநேரமது குணங்காட்டாதே
செல்லுவதுமற்றதெல்லாம் சொல்லிவைநீ
சண்டாளமனதறிந்து சூக்ஷம்சொல்லே

(இ-ள்.) சொன்னாலும் மற்றவைகள்யாவுஞ் சொல்லுவாய் அதில் கன்னிநூல்தனைச் சொல்லவேண்டாம் வெல்லும்படியாகிய அட்சரத்தை வெயிடவேண்டாம் விரோதியாகத்தோன்றுங்கருவை காட்டவேண்டாம் பச்சிலைகளின் குரியைச் சொல்லவேண்டாம் கொடுமையாகிய நேரமும் குணமும் காட்டவேண்டாம் (எ-று.) (49)

இதுவுமது.

535. சூக்ஷமென்றபஞ்சபக்ஷி தொழிலைத்தானும்
சொல்லாதேஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா
ஆட்சியென்றமனோன்மணியாள் சாபம்நின்று
அவள்குலத்தையழித்திடும்பார் சொன்னால்தோஷம்
காட்சியென்றஉலகத்தில் நடக்கும்காட்சி
கண்டுமனந்தெளிவதற்கு சொன்னேன்சூட்சம்
பாட்சியென்றகன்ம வினைக்காளாகாதே
பழிகாரமனதடங்கி யறிவில்நில்லே

(இ-ள்.) சூட்சமாகிய பஞ்சபட்சியின்தொழிலைச் சொல்லப்படாது உலகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கும் அப்படிக்குச் சொல்லுவாராகில் மனோன்மணியாளின் சாபமானதுநின்று அவன்குலத்தை அழித்துப்போடும் சொல்லுவது தோஷமாகும் காட்சியாகிய உலகத்தில்நடக்குங் காட்சியைக்கண்டு மனமானது தெளிவதற்கு சொன்னேன் சூட்சமதையறியாமல் கன்மவினைக்காளாகப் போகாமற்படிக்கு மனதையடைக்கி அரிவினால் நிற்பாயாகவும்.

இதுவுமது.

536. அறிதானசாஸ்திரத்தை உலகிலுள்ளோர்
அடுத்தாலும்அவர்குணத்தை அறிந்துபார்த்து

குறியானகுணங்கள்யெல்லாம் மறைத்துவைத்து
கூறுவாய்வெகுகாலம் குறிசொல்லாதே
பரையான ஈஸ்வரியாள் சாபம்வந்து
பலிக்குமடாஒருவருந் தாங்கொண்ணாது
நரிதானநாய்ஜெனன மெடுத்துயலையாதே
நல்லோர்கள்மனதரிந்து கூறுவாயே

(இ-ள்.) இந்த அருமையாகிய சாஸ்திரத்தை உணரும்பொருட்டு உலகிலுள்ளோர்கள்வந்து அடுத்தாலும் அவர்களுடையகுணத்தை அரிந்துப்பார்த்தும் அப்போதும் குறிகுணம் இவைகள்யாவும் மறைத்துவைத்தும் வெகுநாள்வரைக்கும் ஒன்றுஞ் சொல்லாமற்படிக்குயிருப்பாய் பதரிச்சொல்லாவிடில் பரமேஸ்வரியாளின் சாபமானது வந்தும் நாய்ஜெனனமெடுத்து அலையும்படிச்செய்யும் ஆதலால் நல்லோர்களின் மனதையறிந்து கூறவேண்டும் (எ-று) (51)

இதுவுமது.

537. கூறுவாய்கலியுகத்தில் பழிக்கஞ்சார்கள்
கொடுமையென்றதொழிலென்று நினைந்திட்டார்கள்
சாருவாரவர்வயறு பிழைக்கவேண்டி
சண்டாளதத்துவங்கள் பேசிக்கொண்டு
மீருவார்கற்றோரை பணிந்துகேட்பான்
வெகுளியாய்நூல்முறையை சொல்லிடாதே
ஆகுவாய்யவர்குணத்தை யறிந்துநீயும்
அப்பவல்லோபட்சியுட சுருக்கம்சொல்லே

(இ-ள்.) கூறும்படியான இக்கலியுகத்தில் பழியானதற்கு அஞ்சமாட்டார்கள் இது கொடுமையாகியத் தொழிலென்றும் நினைக்கார்கள் அவர்களுடையவயறுனதுப் பிழைக்கவேண்டியும் தத்துவங்களைப் பேசிக்கொண்டும் மீரி கற்றோர்களைப்பணிந்துக் கேட்பார்கள் அவன்தனக்கு வெகுளிகள்போல் சொல்லிவிடவேண்டாம் அவர்கள்குணத்தை அறிந்தும் அப்போது யோசித்து பட்சியினுடைய சுருக்கமானதைச் சொல்வாய் (எ-று.) (52)

மரணமூலகன்னிநூல்.

538. சுருக்கமென்றமூலிகைமுன் னிருந்துகொண்டு
சொல்லிவிடுசாபத்தை நிவர்த்திசெய்து
வருக்கமென்றதலைச்சனுட நூலைவாங்கி
வழுவாமல்மித்துருவின் முகத்தைநோக்கி
நெருக்கமென்றசத்துருவை விரல்படாமற்
நினைவாகக்காப்பிட்டுவஸ்துசுத்தி தூபங்காட்டி

உருவினுடசக்கரத்தை முன்புவைத்து
மூலையாககுறித்தபட்சி எழுத்தைவிட்டோதே

(இ-ள்.) மூலிகை முன்னுதாக நின்றுக்கொண்டும் சொல்குவாய் சாபமானதை நிவர்த்திசெய்யும் தலைச்சனுடைய நூலைவாங்கி மித்துருவின்முகத்தைநோக்கி சத்துருவின் வினையானதுப்படாமல் காப்புகட்டிவைத்தும் சுத்தியும்வைத்தும் தூபங்காட்டி உருவின் சக்கரத்தை முன்னதாகவைத்து குறித்தபட்சியின் எழுத்தைவிட்டு ஓதல்வேண்டும் (எ-று) (53)

இதுவுமது.

539. ஓதியேகுறித்தயிடம் பார்த்துக்கொண்டு
ஓதுவாய்பட்சியுட கருவைத்தொட்டு
சோதியாய்நின்றதொரு வாலைபூசை
சூட்டியேகுறித்திடத்தில் முள்கொண்டுகுத்து
போதவர்கள்வாதனைதான் மெத்தயுண்டுமகனே
புகழுக்கேள்வருத்தமிக்க வேணுமென்றால்
மோதியேகுறித்திடத்தை பிளந்துபோடு
மோசம்வருமந்திடத்தில் மோசந்தானே

(இ-ள்.) ஓதியும் குறித்தயிடத்தை பார்த்துக்கொண்டும் ஓதுவாய் பட்சியினுடையக் கருவைத்தொட்டும் சோதியாகவிருக்கும் வாலையினுடைய பூசைசெய்தும் குறித்தயிடத்தில் முன்னைக்கொண்டு குத்தியும் வாசனைகள் மெத்தவும் உண்டாகும் வருத்தமானது உண்டாக்கவேணுமெனில் குறித்தயிடத்தைப் பிளந்துப்போடவும் அந்தயிடத்தில் மோசமானதுவருகும்.

இதுவுமது.

540. மோசமடாவெகுமோசம் மானமூலி
மூலிகைமுன்னிருந்துகொண்டு தூபம்தாக்கி
பாசமடாகன்னிநூல் காப்புக்கட்டி
பகையானபட்சியுட சக்கரத்தைவைத்து
தோஷமடா அக்ஷரத்தை மேல்நோக்கிஓது
சொல்லொண்ணுக்கருத்தோடுநேரம்பார்த்து
நேரமடாமித்துருவை சேர்த்துக்கொண்டு
நிர்வாணரூபமதாய்நின்று வேரைவாங்கே

(இ-ள்.) மோசத்திலும் வெகுமோசமாகும் மரணகாலத்திற் பிடிங்கிய மூலிகையானது அம்மூலிகை முன்னாக யிருந்துக்கொண்டும் தூபமானது கொடுத்தும் கன்னிநூல்கொண்டு காப்பானதுகட்டி பகைபட்சியின் சக்கர

த்தைவைத்தும் அக்ஷரத்தை மேல்நோக்கி ஓதவேண்டும் பின்பு கருவைத் தொட்டு நேரமானதுப்பார்த்தும் மித்துருபட்சியைச் சேர்த்துக்கொண்டும் நிர்வாணமாக வேரைப்பிடுங்குவாய் (எ-று.) (55)

இதுவுமது.

541. வாங்கியேஎதிரியுமே கடந்தால்நன்று
மக்களேஇல்லாவிட்டால் வலதுகால்மண்ணை
ஒக்கியவேர்மண்ணுங் கூடச்சேர்த்து
உத்தமனேமயானத்தில் வைத்துக்கொண்டு
தாங்கியதோர்தேவிக்கி பூசைசெய்து
சனியென்றபச்சிலையை சுட்டாயானால்
பாக்கியே சுட்டதொரு ஜாமந்தன்னில்
பழுதாகும்எதிரி உடல்பாவம்ஆச்சே

(இ-ள்.) வாங்கியப்பின் கடப்பனுகில் நன்றாகும் அப்போது அவனுடைய வலதுக்கால் மண்ணையெடுத்து வேறுமண்ணையும் ஒன்றாகச்சேர்த்து மயானத்தில் கொண்டுபோய் வைத்துக்கொண்டு தேவிக்குப் பூசையானதுச்செய்து பாபாக்கிலையை சுடுவாயாகில் சுட்ட ஒருசாமத்தினில் எதிரியினுடைய உடலானது பாழாகப்போகும் ஆனால் பாபமாகும் (எ-று.) (56)

இரக்கம் கொள்ளல்.

542. பாவம்என்றுஉன்மனது நினைந்ததானால்
படுக்கவேபோடுகொஞ்சம் நாளைக்கப்பா
கோமென்றகொடுமையைத்தான் நினைக்கொண்ணாது
கொல்லுவதுவெகுபாவம் கொடுமைஆமே
சாவதுதான்திண்ணமென்று உயிர்வதைசெய்யே
சண்டாளர்தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்பாரு
போவதுதான்பச்சிலையைப் புதைத்துப்போட்டால்
போகுமேஉயிர்குறைந்து போகும்பாரே

(இ-ள்.) அப்படிக்குச்செய்வது பாபமென்று உன்மனதில் யெண்ணுவாயாகில் பிணிகொண்டு கிடக்கும்படியாக கொஞ்சநாள்படும் போடுவாய் இந்தக்கொடுமையாகியக்காரியங்களை நினைக்கப்படாது சொல்லுவது வெகுபாவமாகும் சாவது திண்ணமாகநினைத்து உயிர்வதைசெய்ய நினைக்காமல் சண்டாளர்கள் தன்னுயிர்போலும் மன்னுயிரை பார்க்கவேண்டுமென்பர் பிடிங்கிய பச்சிலையை பொதைத்துப்போட்டால் உயிர் குறைந்தும் போகுமெனப் புகன்றனர் (எ-று.) (57)

இதுவுமது.

543. போருமேஉயிரைவதை செய்தாயானால்
பொல்லாதகன்மவினை சூழும்சூழும்
வேருமடாஉன்சடலம் துள்ளித்தான்வீழும்
வீணனபேர்களுக்கு தொழில்சொல்லாதே
ஆருமடாமனேன்மணியாள் சாபந்தானும்
அப்பனேபட்சியுட தொழிலைப்பார்த்து
ஏருமடாமனதடக்கம் செய்துகொண்டு
என்மகனேரோமனுட நூல்பலிக்கும்பாரு

(இ-ள்.) உயிர்வதைசெய்தையாகில் பொல்லாதசன்மவினையானது உன்னைவந்து சூழும் உன்சடலமானதுவேகும் இடியானதுவிழும் ஆதலால் வீணர்களுக்குப் பட்சியின்தொழிலைச்சொல்லவேண்டாம் சொல்லுவாயாகில் மனேன்மணியாள்சாபமானதுவந்து சூழ்ந்து பட்சியினுடையதொழிலைப் பார்த்து மனதில் அடக்கமானதுச் செய்துக்கொண்டு செய்யவும் உரோமரிஷியின் நூலானதுப் பலிக்கும்பாரும் (எ-று.) (58)

இதுவுமது.

544. பலிக்குமடாசித்தருட சாபம்நின்று
பகராதேஉமையாள்மேல் ஆணை ஆணை
கெலிக்குமப்பாபட்சிவித்தைக் கருக்குருவுங்கண்டால்
கேசரத்தில்எமக்கும்வித்தை இராக்கொவ்வாது
பலிக்குமப்பாபுண்ணதிலே காகம்குத்த
வருத்தம்ரொம்பஅதுபோலே பக்ஷிவித்தைஅப்பா
சலிக்குமப்பாசிஷருட மனதறிந்துசொல்லு
சண்டாளன்என்றாக்கால் சொல்லொண்ணதே

(இ-ள்.) பலிக்குமப்பா சித்தர்களுடைய சாபமானது நின்றும் ஆனதால் சொல்லவேண்டாம் உமையாளின்மீதுஆணை ஆணையாகவும் கெலிக்கும் பட்சிவித்தையானது கருவுங் குருவையுங் கண்டபேர்களுக்கும் கேசரிமார்க்கமாக யெழும்பிய வித்தையும் இதற்கு நிகராகமாட்டாது வலியானது எடுக்கும் புண்ணில் காகமானது குத்தினல் வருத்தம் அதிகமாகும் அதுபோல் இந்த பட்சிவித்தையாகும் ஆதலால் சிஷர்களுடையமனதை அறிந்துச் சொல்லவேண்டும் சண்டாளரானவர்களுக்குச் சொல்லவேண்டாமென்பர்.

இதுவுமது.

545. சொல்லாதேபட்சியுட சூக்ஷம்தன்னை
சொல்லிவிட்டால்வெகுகொடுமை பாவம்ரொம்பு

வல்லாண்மைஉள்ளவர்கள் உலகில்உண்டு
வந்தடுத்துஉன்மனதை மயக்கம்செய்வார்
பொல்லாதகருமிகளை மனம்சோதித்து
புத்தியுள்ளசீஷர்மனம் அறிந்தாலையா
சொல்லாதேயென்றுசொல்லி பரவசங்கள்வாங்கி
கூறுவாய்பட்சிபுட சூட்சந்தானே

(இ-ள்.) சொல்லப்படாதுப் பட்சியினுடைய சூட்சமாகிய வித்தைகள் தன்னையும் சொல்லிவிலையாகில் கொடுமையும் பாபமும் வந்து சம்பவிக்கும் வல்லாண்மைப்பெற்ற மாந்தர்கள் உலகின்கண் உண்டு அவர்கள்வந்தும் உன்னை அடுத்து உன்னுடைய மனதை மயக்கும்படிச்செய்வார்கள் அப்படிக்கொத்தவர்களையும் கருமியென்றும் நன்மையுடையோர்களென்றும் மனதைச்சோதித்தும் புத்தியுடையச் சீஷர்களை நன்றாய் மனமானது அறிந்தும் போதித்தும் வெளியில் சொல்லாதேயென்று பரவசமானது வாங்கி சொல்லுவாய் பட்சியினுடையச் சூட்சத்தையும் (எ-று.) (60)

மூலிகைப்படலம் முற்றிற்று.

ஞானச்சுருக்கப்படலம்.

516. தானென்றகன்னிநூல் தலைச்சனுரும்
சண்டாளகருவல்லோ இணங்கலாகும்
தேனென்றசக்கரங்கள் உடலதாகும்
திறமான அட்சரமும் காரணமாய்முடியும்
வானென்றமூலிகையை பிடுங்கொண்ணாது
மக்களேமற்றதெல்லாம் செய்துபாராய்
ஏனென்றுபேசுமடாமித்துரு உன்செயலாலங்கே
என்மகனேசேர்ந்துபோனல்பட்சிவித்தைபலியாதே

(இ-ள்.) கன்னி நூலானது தலைச்சனுரும் கருவானது யிணங்கலாகும் சக்கரம் உடலதாகும் அட்சரம் காரணமாகமுடியும் மூலிகையானதைப் பிடுங்கவொண்ணாது மற்றவைகளெல்லாஞ் செய்துப்பார்க்கவும் ஏனென்று

தாகப்பேசும் மித்துருபட்சி ஊண்பட்சி இவைகளின் செயலினாலும் சேர்ந்துப்போகுமாகில் பட்சிவித்தையானதுப் பலியாது (எ-று.) (1)

பட்சிவித்தை பலிப்பவர்களின் குணம்.

547. பட்சிவித்தைபலிப்பவர்கள் குணத்தைக்கேளு
பார்தனிலேபொய்சொல்லான் குருவார்த்தைமறவான்
கொச்சியென்றகோபகுணம் மனதில்வையான்
கொடுமையுள்ளசினமில்லான் வஞ்சகங்கள்பேசான்
மெச்சுஎன்றஎவ்வுயிர்க்கும் இரங்குவானும்
மேதினியில்வெகுஜனங்கள் நல்லோனென்பார்
பட்சிவித்தைபலியாமல் போறதில்லை
பாருலகிலரிதுதான் வித்தைதானே

(இ-ள்.) பட்சிவித்தையானதுப் பலிப்பவர்கள் குணத்தைக்கேளும் பூமியின்மீதுப் பொய்சொல்லாதவன் குருவார்த்தை மறவாதவன் கோபமும் குணமும் மனதில் வைப்பாதவன் கொடுமையாகியச்சினமில்லான் வஞ்சனைகள் பேசாதவன் யெவ்வுயிற்கு மிறக்கமுடையவன் பூமியின்மீது ஜனங்களும் நல்லோனென்றுப் புகழ்பவனும் இருப்பவனுக்குப் பட்சிவித்தையானதுப் பலியாமற்போகாது (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

548. வித்தையிலேயதிகவித்தை பட்சிவித்தை
மேலானசித்தர்களும் மறைத்துவைப்பார்
கொத்தாகநான்வெளியாய்ப் புலம்பிவைத்தேன்
குருபதத்தைபணிந்தோர்க்கு பலிக்கும்பாரு
சத்தானஎரும்புகடை யானைத்தலைமுழுதும்
தானவனாய்நின்றபடி வித்தையப்பா
மற்றதெல்லாம்பால்போலே ஆகும்சாஸ்திரம்
மணியென்றபஞ்சபட்சி நெய்யுமாச்சே

(இ-ள்.) வித்தைக்கெல்லாம் பெருதாகியவித்தைப் பட்சிவித்தையாகும் இதனை மேலாகியச் சித்தர்கள் யாவரும் மறைத்துவைத்தார்கள் அதனை கோர்வையாக யான் யெடுத்துப் புலம் வைத்தனன் இது குருவினுடையப் பாதத்தைப் பணிந்தபேர்களுக்குப் பலிதமாகும் எரும்புக்கடை யானைத்தலைமுழுதும் தானாக நின்றவித்தையாகும் மற்றையாவும் பால்போல் ஆகும் சாஸ்திரங்கள் பஞ்சபட்சியானது நெய்யாகுமென்பர் (எ-று.) (3)

இதுவுமது.

549. செய்யென்றசாஸ்திரத்தை ரோமன்நன்றாய்
நிட்சயமாய்குருபதத்தைப் பணிந்துப்போற்றி
மெய்யென்றவாசியிலை அறியச்சொன்னேன்
மேலானதொழில்களுக்கு இதுவேவேணும்
பொய்யென்றுநினைத்தவர்க்கு பலிதம்ஆகா
புத்தியில்லாபாவிக ளிதைப்பாராவிட்டால்
கையென்றகையதுவும் ஆத்துமாவை
கடாட்சித்தகதையதுபோல் ஆகுந்தானே.

(இ-ள்.) செய்யாகியச் சாஸ்திரத்தையும் உரோமரிஷியானவர் அதை நன்றாய் குருவினுடையப் பதத்தைக்கண்டுப்போற்றியும் மெய்யென்னும் வாசியிலையை அரியும்படியாகச் சொன்னேன் மேலாகியத் தொழில்களுக்கு இந்நூலேவேண்டும் பொய்யென்று நினைப்போர்களுக்கு பலிதமாகமாட்டாது புத்தியில்லாதப் பாவிகளுக்கு இதைப்பாராவிட்டாற் ஆத்துமாவைக் கடாட்சித்தக் கதைபோலாகும் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

550. ஆதுமேபட்சியுட சாஸ்திரத்தைப்பார்த்து
அப்பனேபெரியோரைப் பணிந்துபோற்றி
கோறுமே அவர்குணம்போல் நடத்தினக்கால்
கொண்டுசெல்லும்வெகுகாலம் வாழலாம்பார்
காருமேவேறொரு சாஸ்திரத்தைப்பார்த்து
கலங்குவதுமெய்யல்லது தெளிவதுமில்லை
பாருமேபட்சியுட சாஸ்திரந்தான்
பண்பானபடியென்றும் பணிந்துபாரே

(இ-ள்.) ஆகும்படியாகப் பட்சியினுடையச் சாஸ்திரத்தைப் பார்த்தும் பெரியோர்களைப் பணிந்துப்போற்றியும் அவருடையக் குணம்போல் நடத்தினால் வெகுகாலமிருந்து வாழ்துவார்கள் வேறோர் சாஸ்திரத்தைப் பார்த்து கலங்காமற்படிக்கு தெளிவதேயில்லையாம் பசரும்படியான பட்சியினுடைய சாஸ்திரமானது பண்பானது யென்றும் பணிந்தும் பார்ப்பாய் (எ-று.)

இதுவுமது.

551. பணிந்துபார்மற்றொரு சாஸ்திரம்எல்லாம்-வெரும்
பாண்டமேயல்லாமல் வழியோயில்லை

துணித்துபார்பட்சியிலே எவ்வளவேனும்
சொல்குறைச்சல்வாராது பழுதொன்றில்லை
கணிந்துபார் அதினுடைய சூக்ஷந்தன்னை
கண்டவர்கள்மனிதனென்று சொல்லொண்ணுது
தணிந்துபார்அவர்பதத்தை பணிந்துபோற்றி
தன்மையுள்ளபொருள்யெல்லாம்அறிந்துகொள்ளே

(இ-ள்.) பணிர்துப்பார்க்கினும் மற்ற சாஸ்திரங்களெல்லாம் வெறும் பாண்டமாகும் அல்லாமல் வழிப்படும்படி யொன்றுமில்லை துணிக்துப்பார்க்க பட்சியில் எவ்வளவேனும் சொல்லானதுக் குறைச்சல்வாராது பழுதொன்றும் மிராது கணிர்துப்பார்க்க அதினுடைய சூட்சர்தன்னையும் கண்டவரை மனிதனென்றுச் சொல்லப்படமாட்டாது அவர்களுடைய பாதத்தைப் பணிர்துப்போற்றியும் தன்மையாகியப் பொருள்கள்யாவும் அறிர்துக் கொள்வாய் (எ-று.) (6)

இதுவுமது.

553. அறிந்துகொண்டுஉலகமதில் தணிந்துபேசி
அப்பனேகற்றோரை தொண்டுபண்ணி
தெரிந்துகொண்டுபூமிதன்னில் நடக்கும்காட்சி
சீஷரைப்போல்வெகுவணக்கம் செய்துபோற்றி
தெரிந்துகொண்டஉபாயமதுபோல் உலகவாழ்க்கை
துன்பமதில்அணுகாமல் திருநீற்றுசுழல்போல
வரிந்துகொண்டுஞானத்தின் வண்மைகண்டு
மக்களேகாயசித்தி வணக்கஞ்செய்யே

(இ-ள்.) அறிர்துக்கொண்டபின் உலகத்தின்மீதில் நன்மையாகப் பேசியும் கற்றோர்களை தொண்டுபண்ணித் தெரிர்துக்கொண்டும் பூமியில் நடக்கும்படியானக் காட்சியையும் காண சீஷர்கள்போல் வெகு வணக்கஞ்செய்துப் போற்றியும் தெரிர்துக்கொண்டவாறுபோல் உலகவாழ்க்கையை துன்பம் வாராமற்படிக்கு திருநீற்றுச் சுழல்போல அரிர்தும் ஞானத்தினுடைய வண்மையைக்கண்டும் காயசித்தியினுடைய வணக்கஞ்செய்குவாய் (எ-று.)

இதுவுமது.

553. செய்திடுவார்ஞானசித்தி யோகசித்தி
சொல்லுவதுசிவயோகி பரமயோகி
வைத்திடும்பா ருலகத்தில்வாழ்க்கை
மக்களேமனுக்களெல்லாம் வணங்கஆச்சு
செய்திடும்பார்உலகத்தில் உள்ளபேர்கள்
திசையாளும்மன்னரெல்லாம் உன்தெரிசனத்தைக்காண

மொய்த்திடும்பார்உலகத்தில் அவர்களிடஉறவொண்ணுதே
மொய்குழலாள்வாலையுட உறவுநன்றே

(இ-ள்.) செய்குவாய் ஞானசித்திபும் யோகசித்திபுமெனச் சொல்வது சிவயோகி பரமயோகிகள் பொன்றும் உலகத்திய் வாழ்க்கையானதுச் செய்யில் மனுக்கள் யாவரும் வணங்குவார்கள் உலகத்திலுள்ளப்பேர்களுடன் அரசர்கள் யாவரும் உன்னுடையத் தெரிசனமானதுக் காணும்படியாகத் தேவோர்கள் அவர்களுடைய உறவானது யெப்போது மாகாது வாலையினுடைய உரவானதுச்செய்ய நன்மையாகும் (எ-று.) (8)

இதுவுமது.

554. நானென்றபட்சியுட சாஸ்திரத்தையப்பா
நலமாகஉலகத்தில் வணக்கம்செய்தால்
உண்டென்றதொழிலையங்கே பிரிவிப்பார்கள்
உத்தமனேமனதறிந்து உறைக்கவேணும்
கண்டர்யென்றபேர்க்கெல்லாம் உறைத்தாயானல்
கழுதையென்றஜெனனமது பிறக்கலாகும்
வண்டென்றவாலைமேல் ஆணைஆணை
மக்களேசாஸ்திரத்தின் வகைசொல்லாதே

(இ-ள்.) நன்மையென்றும் பட்சி சாஸ்திரத்தையும் உலகின்மீது வணக்கமானதுச்செய்யில் உண்டாகியத் தொழில்களைப் பிரிவிப்பார்கள் அப்போது மனதையறிந்து உறைக்கவேண்டும் அதிலும் கண்டர்களாகிப் பேயர்களுக்கு உரைத்தாயாகில் உனக்குக் கழுதையென்னும் ஜென்மமானது வாய்க்கும் வாலையின்மீது ஆணையாக சாஸ்திரத்தைச் சொல்லவேண்டாம்.

இதுவுமது.

555. சொல்லாதேஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா
திரமானகாயசித்தி செய்துக்கொண்டால்
பொல்லாதபலயோகி ஞானயோகி
புகழ்பெற்றஉடலத்தை அறியாயோகி
கில்லாதவாசியைத்தான் நிறுத்தும்யோகி
கிகரொருவரில்லையென்றே நினைக்கும்யோகி
கொள்ளாதஉடலுயிரை நிறுத்தினோர்க்கு
கூறுவாய்பாவிகளை குறித்துத்தள்ளே

(இ-ள்.) சொல்லப்படாது உலகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கும் திரமாகிய காயசித்திபும் செய்துச்கொள்வாயாகில் பொல்லாதப்பலயோகியும் ஞா

னயோகியும் சடத்தை அறியாதயோகியும் நில்லாதவாசியை நிறுத்தும்படியானயோகியும் நிகர் ஒருவருமில்லையென்றும் நினைக்கும்படியானயோகியும் உடலையும் உயிரையும் நிறுத்தினோர்களுக்கும் கூருவாய் பாபிகளைக்குறித்து தள்ளுவாய் (எ-று.) (10)

இதுவுமது.

556 தள்ளுவதுசிஷருட மனதைக்கண்டு
தயங்காமல்ஒர்மனதாய் நிற்பானாகில்
உள்ளபொருள்உள்ளதெல்லாம் உனக்கேஈவேன்
உரைத்திட்டேன்உமைஆணை உண்மைஉண்மை
தெள்ளுமணிபஞ்சபட்சி வித்தையப்பா
ஜெகத்தில்ஒருவருக்கும் சொல்லவேண்டாம்
தள்ளிவிடும்வாலையுட சாபந்தான்வந்து
தலைதெரித்துபோகுமென்று மனதிலெண்ணே

(இ-ள்.) தள்ளுவது யெவ்விதமெனில் சிஷர்களுடைய மனதைக்கண்டும் பார்க்க அவன் ஒருமனதாக நிற்பானாகில் அவன் தனக்கு உரைப்பாய் உள்ளது மருமங்கள்யாவும் உனக்கேயென்றும் உரைத்தேன் உமையபரமேஸ்வரியின் ஆணையாகவும் உண்மையாகத் தெள்ளுமணிபோல் விளங்கும் பஞ்சபட்சியின் வித்தையை செகத்தின்மீது ஒருவருக்கும்சொல்லவேண்டாம் சொல்லில் வாலையுடையச் சாபமானதுவந்துத்தள்ளும் தலையானது எரிந்துப்போகுமென்று மனதில் யெண்ணுவாய் (எ-று.) (11)

இதுவுமது.

557. மனதிலெண்ணிசத்தியமாய் யிருந்தாயானால்
வாக்கினால்சொன்னதெல்லாம் பலிக்கும்பாரு
கனிவுகண்டுசாஸ்திரத்தில் வினையும்வைத்து
கைப்பாகம்செய்பாகம் குருவாக்காயறிந்து
தனமென்றபொருள்தேடி ஈந்தாலுந்தான்
தக்கனவே ஆக்கினையாம் தோஷம்தோஷம்
தணிவுகொண்டுஉலகத்தில் வணக்கம்செய்து
தனித்திருந்து அறிவுதான்பெரிதாம்பாரே

(இ-ள்.) மனதில் இதையெண்ணிச் சத்தியமாகயிருந்தாயாகில் உன்னுடையவாக்கினால் சொன்னதுயாவும் பலிதமாகும் கனிவானதுக் கொண்டு சாஸ்திரத்தில் வினையானதுவைத்தும் செய்பாகமும் கைபாகமும் குருவினுடையவாக்கினால் அரிந்தும் தனமென்னும்பொருளைத்தேடி யீனும் ஆக்கினையும் தோஷமும் அணுகும் மனமானது தணிவானதுக்கொண்டும் உலகத்தில் வணக்கமானதுச்செய்தும் தனித்திருக்கில் அரிவானதுப் பெரிதாகும் பாரும் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

558. பெரிதானபஞ்சபட்சி சாஸ்திரத்தை
யேருலகில்சொன்னதனுல் வருவதேது
அறிதானசாஸ்திரத்தை வெளிவிடாதே
அப்பனேபதினெண்பேர் சாமம்தானும்
குறியாகவந்துவிடும் சொன்னேனப்பா
குருவானசாஸ்திரத்தை கொடுக்கொண்ணுது
தெரியாதுஇதனுடைய சாஸ்திரந்தானும்
செய்பவில்லையான்வெளியாய் செப்பினேனே

(இ-ள்.) பெரிதாகிய பஞ்சபட்சியின் சாஸ்திரமானதை உலகத்தின்மீதுச் சொன்னதால் வருவதுயேது ஆதலால் அருமையாகிய சாஸ்திரத்தை வெளியிடவேண்டாம் பதினெண்பர்களின் சாபமானது வந்துவாய்க்கும் சொன்னேன் குருவாகியசாஸ்திரத்தைக் கொடுக்கவொண்ணுது தெரியாமற்படிக்கு இதனுடையசாஸ்திரத்தை செய்யாமற்படிக்கு யான் வெளியாகச் சொனனேன் சேஉம் (எ-று.) (13)

இதுவுமது.

559. செப்பினதோர்சாஸ்திரத்தை உலகமீதில்
ஜெகமறியாமாந்தருக்கு சொன்னுபானுல்
தப்பில்லைபதினெண்பேர் சாபந்தானும்
தன்குலத்தைநாசமது செய்யும்பாரு
கொப்புகளின்குரித்துவிளையாடும்!சென்மம்
குறங்கதுபோல்ஆகுமப்பா சொன்னேன்யானும்
இப்புவியில்வாலையுட சாபம் அப்பா
ஈடேரவேதொருபோதும் இல்லைத்தானே

(இ-ள்.) சொன்ன சால்திரத்தை உலகத்தின்மீது புத்தியில்லாத மார்தர்களுக்குச் சொல்வாயாகில் தப்பாமற்படிக்கு பதினெண்பர்களின் சாபமானது தன் குலத்தை நாசமானதுச்செய்யும் கொப்புகளினும் குறுத்து விளையாடிய ஜென்மமானது குறங்கைப்போலாகும் சொன்னேன்யான் இப்புவியின்மீது வாலையுடைய சாபமானது யீடேரவொட்டாது (எ-று.) (14)

இதுவுமது.

560. இல்லைஎன்றுசொல்லதுவும் உண்மைஉண்மை
என்மகனேசாஸ்திரத்தை கொடுக்கொண்ணுது

தொல்லைவரும் உமையவள்மேல் ஆணை ஆணை
சொன்னதொருவார்த்தைகளை தட்டவேண்டும்
சள்ளையென்றதாய்தந்தைமேல் ஆணை ஆணை
தனக்குவந்தபெண்டுபிள்ளை தன்மேல்ஆணை
வெல்லுவதுஉன்குலத்தை காக்கும்தெய்வம்
மேலாணைசொல்லாதே தொழில்பொல்லாதே

(இ-ள்.) இல்லையென்றுச்சொல்வது உண்மையாகும் சாஸ்திரமிதனைக் கொடுக்கவேண்டாம் தொல்லையானது சேரும் உமையவள்மேல் ஆணையாகச்சொன்னேன் தனக்குவாய்த்த பெண்பிள்ளையின்மேல் ஆணையாகவுஞ் சொன்னேன் உன்னுடையகுலத்தைக் காக்கும்படியான தெய்வத்தின்மீது ஆணையாகவும் சொல்லவேண்டாம் தொழில்பொல்லாதாகும் (எ-று.)

இதுவுமது.

561. தொழில்செய்யும்ஜோசியங்கள் சொல்லும்போது
தொடுத்திடுவாய்விநாயகரை பூசைபண்ணி
கழிவுசொல்லிதள்ளாதே பாவம்பாவம்
கண்டபடிகுறிகணங்கள் நன்றாய்ச்சொல்லு
வழிசொல்லி உறுதியாகக்கொண்டால்
வந்ததோர்பீடையெல்லாம் விலகிப்போகும்
தெளிவுசொல்லிநன்மைதன்மை திரமாய்ச்சொல்லி
செய்திடுவாய்வாலையுட பூசைதானே

(இள்.) தொழிலைச்செய்யும்படியான சோசியங்களைச் சொல்லும்போதும் விநாயகக்கடவுளைப் பூசையானதைச்செய்து கழிவுசொல்லித் தள்ளவேண்டாம் பாபமானது பொல்லாதாகும் கண்டபடியாக குறியுங்குணங்களும் நன்றாகச்சொல்லுவாய் வழியாகச்சொல்லி உறுதியானதுக் கொள்வாயாகில் வாய்த்த பீடையானது விலகிப்போகும் தெளிவாக நன்மைதன்மைகளை திரமாகச்சொல்லியும் வாலையினுடையப் பூசையானதுசெய்குவாய் (எ-று.)

இதுவுமது.

562. பூசைதனைமறவாதே ஞானமறவாதே
பொல்லாதபஞ்சகரத்தாள் அஞ்சுபேரை
நிசம்வைத்துமனதுருகி யாகங்கொண்டு
நிலைத்ததொருசத்திசிவம் பூசைபண்ணி
பாசம்வைத்துஉன்னுயிர்க்கு பழிதேடாதே
பழிகாரசிவயோகம் பாதைகாணும்

ஆசைவைத்துப்பெண்மேலே மோகங்கொண்டு
அன்புஅதுபோலிருந்தால் பலிக்கும்பாரே

(இ-ள்.) பூசையும் ஞானத்தையும் மறவாமலும் பஞசகர்த்தாளாகிய ஐந்துபேரையும் மனதுருதியாகக்கொண்டும் சத்திசிவம் பூசையானதுபண்ணி பாசமானதுக்கொண்டு உன் உயிருக்கு செடுதி தேடிக்சொள்ளாமலும் சிவ யோகபாதையாக ஆசையானதுவைத்து மாதர்களின்மீதுகொள்ளும்மோகம்போல் அன்பு இதின்மேலிருக்குமாகின் பலிதமாகும் (எ-று.) (17)

இதுவுமது.

563. பலிக்குமடாபட்சியிலே தொழிலேச்செய்தால்
பழிசெய்யாத்தானிருந்தால் நிவர்த்திகேளு
செலிக்குமடா எக்கியங்கள் செய்யவேணும்
கேள்மகனேபச்சிலேயும் தழையவேணும்
சொலிக்குமடாவாலேயுட பூசைவேணும்
சொர்னமதுவஸ்திரங்கள் காணவேணும்
அளிக்குமடாமனமகிழ கொடுக்கவேணும்
அப்போதேகன்மமங்கே தொலேயும்பாரே

(இ-ள்.) பலிதமானது ஆகும் பட்சியின்தொழிலேச்செய்வாயாகில் பழியானதுச் செய்யாதிருக்க நிவர்த்தியானதுக்கேளும் யெக்கியமானதுச் செய்யவேண்டும் பச்சிலேயானதுத் தழைக்கவேண்டும் சொலிக்கும்படியான வாலேயினுடையப் பூசையானதுச் செய்யவேண்டும் சொர்னமும் வஸ்திரமும் தானமானதுச் செய்யவேண்டும் இவ்விதஞ்செய்யக் கன்மர்துலேயும்.

இதுவுமது.

524. தொலேயுமேசிலவுசெய்ய மனதுநொந்தால்
கொடுத்திடுமேகன்மமது தொலேக்கொண்ணுது
அலேயுமேஉன்சடலம் அழிந்துபோகும்
அப்பனேஆராலே திருப்பக்கூடும்
வலேயிலே அகப்பட்ட மானேபோல
வளர்ந்திடுமேகன்மமென்ற பீடைதானும்
சிலேயதுபோல்இருக்காமல் செலவுசெய்து
திருப்புவதுஅரிதான வித்தைதானே

(இ-ள்.) சிலவானதுச்செய்ய மனம்நொந்தாராகில் கன்மமானதுத் துலேயாதாகும் உன்னுடைய சடலமானது அழிந்துப்போகும் அதை யாராலுந்திருப்பமுடியாதாகும் வலேயில் அகப்பட்டமான்போல் வளேத்து சூழும்க

ன்மமானதும் பீடையும் சிலையைப்போல் பேசாதிருக்காமற்படிக்கும் சில வானதுச்செய்து திருப்புவது அரிதானவித்தையாகு மென்றுக்கூறினர்.

இதுவுமது.

565. அரிதாகும்திருப்புதற்கு வெளியாய்ச்சொன்னேன்
அப்பனேதிரும்பினவன் அவனேசித்தன்
குறியானதேவியும் பூசைமறவாதே
கொடுமையுள்ளபச்சிலையும் தலையும்வேணும்
வழியானதருமமது செய்யவேணும்
மக்களேவிணையம்வைத்து பார்க்கவேணும்
நெறியானநிலையறிந்து ஞானமார்க்கம்
நிலக்குமடாபட்சியுடகருத்து தோணும்பாரே

(இ-ள்.) அரிதாகவிருப்பதால் திருப்புதற்கும் வெளியாகச்சொன்னேன் அதையறிந்துத் திருப்புதற்கும் வெளியாகச்சொன்னேன் அதையறிந்து திருப்பினவன் சித்தனுகும் தேவினுடையப் பூசையை மறவாமலும் பச்சிலையும் தலையும்வேண்டும் வழியானதுக்கண்டுத் தருமமானதுச் செய்யவேண்டும் வினையமானது வைத்துப்பார்க்கவேண்டும் செரியாகநின்றும் ஞானமார்க்கத்தின் நிலையை அறியவேண்டும் அப்போது பட்சியினுடைய கருத்தானதுத் தோணுமென்பதும் (எ-று.) (20)

இதுவுமது.

566 தோணுமேஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா
தோணுவதுகோடியிலே ஒருவன்உண்டு
காணுமேகருக்குருவும் காணதுபாரு
கடினமடாஅவன்மனது கலங்கும்போதில்
பேணுமேசாஸ்திரத்தைப் பேணர்பாரு
புல்லறிவுகொண்ட சென்மப்பேர்மெத்த
காணுமேவீணுகப் புலம்பிச்சொன்னேன்
நலமானசாஸ்திரந்தான் சொலிக்கும்பாரே

(இ-ள்) தோணும் உலகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கும் அதினும் கோடியில் ஒருவனுக்காகும் அவனுக்குமாத்திரம் கருவுங் குருவுங்காணும் மற்றவர்களுக்குக் காண்பது அரிதாகும் அப்போது அவனுடைய மனமானது கலங்கும்போது சாஸ்திரத்தைப் பேணர்கள் புல்லரிவானதுக்கொண்ட சென்மமுடையோர்கள் மெத்தவும் காணப்படுமெனச் சொன்னேன் நன்மையாகிய சாஸ்திரமானது சொலிக்கும் (எ-று.) (21)

இதுவுமது.

567. வெளிக்கிடாய்சொன்னதொரு சாபமெல்லாம்
வீணாகப்போகாது அநுபவிக்கவேணும்
துலிக்குமடாஉன்குலமே அழிந்துபோகும்
சொல்லாதபீடையது தொலையும்பாரே
வழியானமனதுடனே கண்டுசொல்லு
வகையாகப்பாழ்நரகில் விழாதேசொன்னேன்
கனிவிடாய்தள்ளிவரும் சித்திமுத்தியுண்டு
கற்போலேநீயிருந்து சாதிப்பாயே

(இ-ள்.) மேற்சொன்ன சாபங்கள்யாவும் வீணாகப்போகாது அநுபவித்துத் தீரவேணும் உன்னுடையக்குலமானது அழிந்துப்போகும் பீடையானதுச் சொல்லாமற்படிக்குத் துலைந்துபோகும் வழியானதையறிந்துச்சொல்லவேண்டும் அப்படிக்கில்லாமல் பாழ்நரகில் வீழவேண்டாம் கனிவாகப் பார்த்தாயாகில் சித்திமுத்தியானது குண்டுகல்லைப்போலும் நீ இருந்து சாதிக்கவேண்டும் (எ-று.) (22)

இதுவுமது.

568. சாதிப்பாய்அதினாலே மோக்ஷமுண்டு
தள்ளிவிடுகன்மிகளை சேர்க்கவேண்டாம்
சோதிப்பாய்அவன்மனதை நெடுநாட்கொண்டு
சொல்லாதசூக்ஷமெல்லாம் மறைத்துவைத்து
போதிப்பாய்ஞானமெல்லாம் பூண்டபின்பு
பொல்லாதபக்ஷிவித்தை சொல்லிவைநீ
ஆதிப்பாய்கருக்குருவும் வெளியாய்ச்சொன்னேன்
அறிவதுதான்வெகுநினைவாய் பட்சிஅறிவதுபாரே

(இ-ள்.) அவ்விதமாக சாதிப்பாயாகில் மோட்சமானது உண்டாகும் கன்மவினைகளை சேர்க்காமல் தள்ளிவிடவேண்டும் அவனுடையமனதை நெடுநாளாகச் சோதித்துவரவேண்டும் அப்படி சோதித்தும் சொல்லப்படாத சூட்சங்களை யாவும் மறைத்துவைத்தும் போதிக்கவேண்டும் ஞானமார்க்கங்கள் யாவையும் பின்பு பட்சியினுடைய வித்தையை சொல்லிவைப்பாய் காண்பதற்குக் கருவுங் குருவும் வெளியாகச்சொன்னேன் அரிவது நினைவாகவும் பட்சியை அரிவது (எ-று.) (23)

ஞானச்சுருக்கப்படலம் முற்றிற்று.

கருமானச்சுருக்கப்படலம்.

இதுவுமது.

569. அறிவதுதான்முதல்விலக்கம் கன்னிநூலாம்
அப்பனே அண்டமொடு புளியுங்கூட்டி
தெரிவதுதான் தயிலம் அது கருவும் ஆகும்
நிசமாகசொல்லிவைத்தேன் பாஷாணமைந்தும்
எரிவதுதான்ஐங்காயம் அதுவேஆகும்
என்னசொல்வேன்வெகுசுருக்கு இதற்கொவ்வாது
முடிவதுதான்ஒன்றுமில்லை எதிரிபேரைச்சொல்லி
முடிக்கினல்அக்ஷரத்தை எதிரிஉயிர்முடியும்பாரே

(இ-ள்.) அரியவேண்டியமுதல் விலக்கமானது கன்னிநூலாகும் அதன்பின்பு அண்டத்தினுடன் புளியுங்கூட்டிக்காச்ச தயிலமானது வரும்போது பாஷாணம் ஐந்துமசேர்த்து யெறித்திரக்க ஐங்காயமாகும் சுருக்கானது இதற்கொவ்வாதாகும் முடிவதுயாதொன்றுமில்லாமல் எதிரியினுடையப் பெயரைச்சொல்லி முடிக்க அக்ஷரத்தையும் யெதிரியினுடைய உயிருனதுப் போகும் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

570. முடிவதுதான் பச்சிலைக்கி சாபம்நீக்கி
முனையானதிரியென்று நினைத்துக்கொண்டு
சடுதியிலேசக்கரத்தை இதிலேதாக்கி
சண்டாள அக்ஷரத்தை அதிலேமாறி
சுருதியென்றகன்னிநூலு காப்புக்கட்டி
சொல்லாலேஐங்காயக் கருவைத்தொட்டு
பருதியென்றநேரமது அறிந்துமக்காள்
பழிகாரசத்துருவை விலக்கி வேரைவாங்கே.

(இ-ள்.) முடியும்படியாகவும் பச்சிலைபதற்கு சாபத்தைநீக்கியும் திரியென்று அதனை நினைத்துக்கொண்டும் சக்கரத்தை இதில் தாக்கியும் அதில் அக்ஷரத்தைமாரியும் கன்னிநூலு காப்புகட்டியும் ஐங்காயக் கருவைத்தொட்டும் நேரமதைப்பார்த்தும் சத்துருவைவிலக்கி வேரைப்பிடுங்குவாய்.

இதுவுமது.

571. வாங்குவதுதிருவாண ரூபங்கொண்டு
மக்களேவேர் அதுவை சுட்டிடாதே

ஏங்குவதுவேரைநீ புதைத்துப்போடு
என்மகனேபிர்மலபி மட்டும்பாரு
ஓங்குவதுவேர் அதுவை பிடுங்கொண்ணாது
உத்தமனேநினைத்திடத்தில் கருவைத்தொட்டு
பாக்குபெறமுன்கொண்டு குத்துப்போது
பழுதாகும்அந்திஉத்தில் பழுதாம்பாரே

(இ-ள்.) வேரைவாங்கும்போது நிர்வாணரூபமாக யிருக்கவேண்டும் வாங்கியவேரைச் சுட்டிடாமற்படிக்கு பூமியில் புதைத்துப்போடுவாய் எதிரியானவன் பிரமன்லபித்த லபிவரைக்கும் பார்க்கவேண்டில் வேரைப்பிடுங்காமற்படிக்கு நினைத்தவிடத்தில் கருவைத்தொட்டு முள்ளானதுக்கொண்டு குத்தும்போதிற் அந்தயிடத்தில் பழுதானது நேருமென்றனர்(எ-று.)

இதுவுமது.

572. பழுதாகும்குறித்திடத்தைப் பிளந்துபோடு
பகைத்தஉயிர்பழுதாகும் உயிரும்போச்சு
நழுகாதேஎதிரியுமே இல்லையில்லை
நாடாதேவெகுகொடுமை பாவம்மிக்க
அழுதாலும்தீராதுஒருவர் அசைகொண்ணாது
அப்பனேபச்சிலையை அறியவேணும்
தொழுதாலும்ஒருத்தரால் திருப்பொண்ணாது
தொடுகுறிபோல்சூக்ஷமது சொன்னேன்பாரே

(இ-ள்.) பழுதாகும்படிக்குக் குறித்தவிடத்தைப் பிளந்துப் போட்டிடில் பகைத்தவனுடைய உயிரானதுப்போகும் உனக்கு யெதிரியானவர் யாருமில்லை இத்தொழிலுக்கு நாடிச்செய்யவேண்டாம் பாவமானது மிக்கவாகும் அழுதப்போதிலும் தீராது ஒருவர் ஆசை ஒண்ணாது பச்சிலையை அறியவேண்டும் தொழுதபோற்றினும் ஒருவராலுந் திருப்பப்போகாது தொடுகுறியைப்போல் சூட்சமானதைச் சொன்னேன் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

573. சொன்னாரேஞானசம்மாரம்பண்ணி
சுப்ரமண்யர்க்கல்லோசிவன் உபதேசித்தார்
விண்ணானஞானசம்மாரம்செய்து
வெகுகாலம்சென்றபின்புகுருமுனிக்குபதேசித்தார்
வண்ணானகுப்பமுனி பதினெண்பேர்க்கும்
கலந்துஉறவாகியல்லோ உபதேசித்தார்

நண்ணுகநான்வெளியாய்ப் பட்சிவித்தை
நாட்டினேன்உலகத்தில் நன்றாய்த்தானே

(இ-ள்.) சூரசம்மாரம் பண்ணும்படியாகச் சுப்பிரமண்ணியனுக்குச் சிவபிரான் உபதேசித்தார் அப்படியே உபதேசம்பெற்று சூரர்களை சம்மாரஞ் செய்தனர் அதன்பின்பு வெகுகாலஞ்சென்றபிறகு குருமுனிக்குஉபதேசித்தனர் அக்குருமுனியானவர் பதினெண்பேர்களுக்கும் கலர்து உறவாகஉபதேசித்தனர் அதைநன்மையாக நானும் பட்சிவித்தையை நாட்டமாக உலகத்தின்மீதுச் சொன்னேன் (எ-று.) (5)

இதுவுமது.

574. நன்றென்றுஉலகமதில் சொன்னேன்சூக்ஷம்
நழுகாதேசத்தியமாய் எண்ணிக்கொண்டு
குன்றென்றகோபத்தால் கொடுமைநினையாதே
குலநாசம்பிறப்பதரிது குலைக்கும்ஜென்மம்
வண்டென்றபட்சியல்லோ மதுவையுண்டு
வகையதுபோல்இதனுடைய சூக்ஷங்கண்டு
தொண்டென்றதொண்டர்கள்போல் உலகமீதில்
தோணுமல்வெகுநினைவாய் வாழ்வார்பாரே

(இ-ள்.) நன்மையென்றதாகயெண்ணி உலகத்தோர்க்குச் சொன்னேன் சூட்சம் இதனை நழுகவிடாமற்படிக்கும் சத்தியமாகமனதில் எண்ணிக்கொண்டிருப்பாய் அன்றியும் நீ கோபத்தினல் ஒருவர்கள்மீதுங் கொடுமையானதுச்செய்ய நினைக்கவேண்டாம் குலமானது நாசமாகும் நாயாகப்பிறக்கச்செயும் வண்டென்னும் பட்சியானது மதுவையுண்டு களிப்பதுபோல் நீ இதினுடைய சூட்சத்தைக்கண்டும் தொண்டர்க்குத்தொண்டராக உலகத்தின்மீதுயிருந்தும் தோணுமற்படிக்கு வெகுநினைவாக வாழ்குவார். (6)

இதுவுமது.

575. வாழ்வதுதான்கோபமது இருக்கொண்ணுது
மனதிலேவஞ்சகங்கள் பேசொண்ணுது
கோளதுவேஉலகமதில் சொல்லொண்ணுது
கொடுமையுள்ளவஞ்சகரிடம் பேசொண்ணுது
மீளாததொழில்கொடுமை செய்யொண்ணுது
வெகுஜனங்கள்பாவியென்று நினைக்கொண்ணுது
ஆளுமேசத்தியமாய் இருந்துகொண்டால்
அப்பவல்லோபட்சிவித்தை பலிக்கும்பாரே

(இ-ள்.) வாழ்வதற்குக் கோபமானது யிருக்கவொண்ணாது மனதில் வஞ்சனையாகியசொற்களைப் பேசவொண்ணாது உலகத்தின்மீதுக் சோன் சொல்லலாகாது கொடுமைசெய்யும்படியான வஞ்சகரிடத்தில் சேரவொண்ணாது மீளாகத் தொழிலாகியதைச் செய்யவொண்ணாது யாவரும் பாபியென்று இகழ்ந்துப் பேசவொண்ணாது இவ்விதம்பெயரெடுக்காமல் சத்தியவானாக யிருந்துகொண்டும் பார்க்கில் பட்சிவித்தையானதுப் பலிக்குமென்றனர் (எ-று) (7)

இதுவுமது

576. பலிக்குமேகருக்குருவும் காணவேணும்
பழிகாரஅக்ஷரமும் பதியவேணும்
சொலிக்குமேஅசான்சொல் உறுதிவேணும்
சொன்னசொல்அனுவளவும் மறவாதிருக்கவேணும்
கெலிக்குமேஎத்தொழிலை நினைத்ததெல்லாம்
கொடிகாரசிட்டுமுதல் இதற்கொவ்வாது
வலிக்குமேபட்சிவித்தை பொல்லாதப்பா
மகத்தானபாவிகட்கு சொல்லொண்ணாது

(இ-ள்.) பலிக்கும்படியாகக் கருவையுங் குருவையுங் காணவேண்டும் பழிச்செய்யும்படியான அக்ஷரத்தைப் பதியவேண்டும் ஆசானுடையசொல் உறுதியாக நம்பவேண்டும் சொன்னசொற்களை அனுவளவேனும் மறக்காதிருக்கவேண்டும் இவ்விதமிருக்கில் யெத்தொழிலும் கெலிக்கும் கொடிகாரனுடைய சிட்டும் இதற்கிணையாகமாட்டாது பட்சிவித்தையானதுப் பொல்லாதாகும் மகத்தாகிய பாபிகட்கு யிதைச்சொல்லவொண்ணாது யென்பர்.

இதுவுமது.

577. சொல்லொண்ணுவாழ்வுண்டு வசியமுண்டு
துயரமுமேஎவ்வளவேனும் தோணுதுபாரு
அள்ளொண்ணுஞானவிதி அமைக்கும்பாரு
ஆசையென்றபாவமது விலகிப்போகும்
துள்ளொண்ணுஉலகத்தில் கொடுத்ததெல்லாம்
சொல்குறைச்சல்வாராது பலிக்கும்பாரு
கள்ளொண்ணுகபடமது அகத்தில்வைத்து
கற்றோர்க்குதொண்டுசெய்து கலந்துநில்லே

(இ-ள்.) சொல்லவொண்ணாத வாழ்வும் சுகமுமுண்டாகும் துயரமானது யெவ்வளவேனுந்தோன்றாது ஞானவிதியானது அமைக்கும் ஆசையென்னும் பாவமானது விலகிப்போகும் உலகத்தின்மீது தொடுத்ததெல்லாம்

சொல்லானது குறைச்சல்வருமல்படிக்கு பலிதமாகும் கபடமானதை மன தில்வைத்தும் கற்றோர்களுக்கு தொண்டானதுச்செய்துக் கலந்து நிற்பா யாகவும் (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

578. நில்லென்றசொல்வதுவே சத்தியம் சத்தியம்
நினைக்குமடா நினைத்ததெல்லாம் சத்தியமாகும்
சொல்லென்றசொல்பழுதே ஆகும்காலம்
தோணுதுபட்சிவித்தை பலிதம்இல்லை
கல்லென்றமனமுள்ளோர் காணும்வித்தை
கலந்துறவாடுவது வெருளிபோலே
சொல்லென்றசொல்லதுவும் ஆகாதுபாரு
தன்மையுள்ளபுருஷரைப்போல் சார்ந்துபேசே

(இ-ள்.) நில்லென்றுச்சொல்வது சத்தியமாகும் நினைத்ததுயாவும் சத் தியமாகும் சொல்லானதுப் பழுதாகுங்காலம்தோணுது பட்சிவித்தையான து பழுதாகும் பலிதமில்லாமற்போகும் கல்லைப்போல் மனமுடையவர்கள் காணும்படியானவித்தை கலந்துறவாடுவதுபோலும் வெருளிபோலும் சொ ல்லப்படாத தன்மையுடையப் புருஷனைப்போல் பேசுவாய் (எ-று.) (10)

இதுவுமது.

579. பேசினதால்வருவதென்ன குறைவதென்ன
பெருமைபெற்றபட்சியுட தொழில்சொல்லாதே
காசிதனில்வாழ்வதுதான் பிரர்தனகோஷ்டி
கலந்துஉறவாடாதே கலக்கந்தள்ளு
நேசம்வைத்துபேசிவிடில் நிலைசொல்லாதே
நீபேசும்வார்த்தையது நிசமென்றெண்ணி
தோஷிகளும்போய்விடுவார் நடத்தில்நில்லு
சொன்னதினால்பாவம்வந்து சூழுந்தானே

(இ-ள்.) பேசுவதினால் வருவதுயாது குறைவதுயாதெனில் பெருமை பெற்ற பட்சியினுடையத் தொழிலை சொல்லவேண்டாம் காசினிமீதில்வா ழும்படியான கோஷ்டிகளுடன்கலந்து உறவானது ஆடாமற்படிக்குக் கல க்கமானதை தள்ளிவிடவேண்டும் நேசம்வைத்துப்பேசினும் நிலையானதை ச்சொல்லாதே நீ பேசும்படியான வார்த்தையானது நிசம்யென்று யெண் ணியும் தோஷிகள் அவர்கள் தொலைந்துபோவார்கள் நிலையாகநிற்பாய் சூ ட்சத்தைச் சொன்னல் பாவம்வந்து சித்திக்கும் (எ-று.) (11)

இதுவுமது.

580. சூழுசேமஇருபத்தோர் தலைமுறைக்கும்
சூழுவதுஒருவரால் திருப்பொண்ணாது

மாளுமே அவன் குலமும் அற்றுப்போகும்
மக்களே சிவசிந்தை மறக்கொண்ணாது
நாளுமே பக்ஷிகளின் கருவறிந்து
நலந்தீதும் அவரவர்கள் பேரும் கண்டு
வாழுமே அக்ஷரம் சொல்வேன் பிரித்துத்தானே
மக்களே ஜெகத்தோர்க்கும் காட்டொண்ணாது

(இ-ள்.) அப்பாவமான தசூழ்ந்து இருபத்தோர் தலைமுறைவரைக்கும் சூழும் அதைத் திருப்புவதற்கு ஒருவராலும் முடியாது அவனுடையகுலமானது அழிந்துபோகும் ஆதலால் சிவசிந்தையை மறக்கவொண்ணாது என்னாளும் பட்சிகளின் கருவானதை அறிந்தும் நலம் தீதும் அவரவர்களுடைய பேருகண்டும் வாழும்படியான அக்ஷரத்தைச் சொல்வேன் பிரித்துத்தானும் அதை ஜெகத்தினோர்க்குக் காட்டப்படாது யென்றனர் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

581. காட்டாதே உலகிலுள்ள மாந்தர்க்கப்பா
காட்டினால் சாபமது வந்துசேரும்
பூட்டாதே உன்குலமும் அழிந்துபோகும்
புதுமையுள்ள பட்சிவித்தை பொல்லாதப்பா
நீட்டினால் பஞ்சதிலே நெருப்பைப்போலே
நீறிவிடும் உலகமெல்லாம் நிமிஷத்திற்றான்
சூட்டினார் அரன் திருமால் அயன் கணேசன்
துணைவரென்ற வேலவர்க்குச் சொல்லித்தானே

(இ-ள்.) காட்டப்படாது உலகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கும் அப்படிக்கல்லவெனில் காட்டினால் சாபமானதுவந்து சேரும் உன்னுடையகுலமானது அழிந்துபோகும் பட்சிவித்தை இதுப்பொல்லாதாகும் இதை நீட்டினால் பஞ்சியிலிட்ட தீயைப்போல் பத்திகொள்ளும் அதுபோல் நீறிப்போய்விடும் உலகமாதியந்தமும் நிமிஷத்திற்குள்ளாகவுமென அரனும் திருமாலும் அயனும் கணேசரும் துணைவராகிய வேலவர்க்குச சொல்லினா (எ-று.) (13)

பிருதிவியின் தொழில்.

582. தானென்றபிருதிவிக்குத் தொழிலைச்செய்தால்
தயவான அப்பெழுத்தைப் பிரித்துமாறு
தானென்ற அப்பதிவை மண்ணும் உண்ணும்
தள்ளாதமற்றெழுத்தை சேர்க்கொண்ணாது

வானென்றஆகாச எழுத்தைக்கட்டி
மாறிவிடுசூக்ஷமதை வழிசொல்லாதே
கோனென்றசிவன்மேலே ஆணை ஆணை
கொடுமைஅப்பாதொடுகுறியை கூறொண்ணாதே

(இ-ள்.) பிரிதிவிற்குத் தொழிலானதைச்செய்தால் அதற்கு அப்பெழுத்தைப்பிடித்தும் மாறவேண்டும் அப்புவை மண்ணானது உண்ணும் மற்றயெழுத்துகளைச் சேர்க்கவொண்ணாது ஆகாயத்தின் எழுத்தைக்காட்டி மாறிவிடுகுவாய் சூட்சமாகியவழியைச் சொல்லாமலும் சிவபிரான்மீது ஆணையாகத்தானும் கொடுமையாகியத் தொடுகுறியானதைக் கூறப்படாதாமென்பர் (எ-று.) (14)

அப்புவியின் தொழில்.

523. கூறவொண்ணா அப்புவுக்குத் தொழிலைசெய்தால்
குலைத்துவிடும்வாய்வெழுத்தைப் பிடித்துமாறு
நேரஒண்ணாஅக்கினியைச் சேர்த்துக்கொண்டு
நிலைக்குமேதண்ணீரும் நிமிஷம்அற்று
மாறவொண்ணாமற்றெழுத்தை மறந்துவிடும்அப்பா
மகத்தானகூடழிந்து மறிந்துபோகும்
சேரவொண்ணாதேவியின்மேல் ஆணை ஆணை
ஜெகததோர்க்கும்சூக்ஷமது தெரியொண்ணாதே

(இ-ள்) சொல்லவொண்ணாத அப்புவின்தொழிலைச் செய்வாராகில் குலைத்துவிடும் அதற்கு வாய்வெழுத்தைப்பிடித்து மாறவேண்டும் அக்கினியைசேர்த்துக்கொண்டும் நிலைக்கும் தண்ணீரானது அற்றும் மாறவொண்ணாத மற்றயெழுத்தை மறந்துவிடுகுவாய் அவ்வெழுத்தைமாறில் கூடானது அழிந்துபோகும் நீதேவியின்மீது ஆணையாக ஜெகத்தோர்க்கு இச்சூட்சமானது தெரியவொண்ணாது (எ-று.) (15)

தேயுவின் தொழில்.

524. தெரியாததேயுவுக்குத் தொழிலைச்செய்தால்
சீரான அப்பொழுதை திரமாய்ஒது
குறியானஆகாச எழுத்தைச்சேர்த்து
கூட்டியரெண்டும்ஒன்றாய் மாறும்போது
வரியானஅக்கினியும் அமர்ந்துபோகும்
மக்களேஅப்புவும் உண்டுபோகும்
தெரியானதேவியின்மேல் ஆணை ஆணை
ஜெகத்தில்உள்ளமாந்தர்க்கு செப்பொண்ணாதே

(இ-ள்.) தேயுவின்தொழிலைச் செய்யில் அப்பொழுதே ஓதவேண்டும் அத்துடன் ஆகாயத்தைச்சேர்த்தும் கூட்டி ரெண்டையும் ஒன்றாக மாறும் போதும் அக்கினியானது அமர்ந்துப்போகும் அப்புவானது அதை உண்டு விடும் நீதேவியின்மீது ஆணையாக ஜெகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்குஞ்சொல்லவேண்டாம் (எ-று.) (16)

வாயுவின் தொழில்.

585. செப்பொண்ணுவாய்வுக்குத் தொழிலைச்செய்தால்
திடமானபிரிதிவையைப் பிடித்துமாறு
அப்பவே அவ்வெழுத்தை கூடச்சேர்த்து
அநுசரித்தால்வாயுவதும் அடங்கிப்போகும்
இப்புவியில்செப்பாதே மற்றெழுத்தைச்சேராதே
இதமானஇத்தொழிலை வெளிக்காட்டாதே
தப்பில்லாஅரன்சிவன்மேல் ஆணை ஆணை
தரணிதனில்சூக்ஷமதை தான்விள்ளாதே

(இ-ள்.) வாயுவின்தொழிலைச்செய்யில் அதில் பிரிதிவைப்பிடித்து மாறவேண்டும் அவ்வெழுத்தையும் கூடச்சேர்த்து அனுசரிக்கில் வாயுவானது அடங்கிப்போகும் இதை இப்புவியோர்க்குச் சொல்லப்படாது மற்றயெழுத்தையுஞ் சேர்க்கவேண்டாம் இத்தொழிலையும் வெளிபிடாதே பரமசிவன் பேரில் ஆணையாக சூட்சத்தை விள்ளவேண்டாம் (எ-று.) (17)

ஆகாசத்தின் தொழில்.

586. விள்ளாதேஆகாச வெளிக்குச்செய்தால்
விதமானபிருதிவியும் அப்புங்கூட்டி
தள்ளாதே அக்கினியும் வாய்வுஞ்சேர்ந்து
தப்பாமல்நாலெழுத்தும் பிடித்துஓதி
நில்லாதேஆகாச வெளியில்தாக்கு
நிலைக்குமடாஇத்தொழிலும் நிலைத்துபோச்சு
பொல்லாதசிவன்உமையவள்மேல் ஆணை ஆணை
பூதலத்தில்செப்பாதே புகழ்ந்துபாரே

(இ-ள்.) ஆகாயவெளிக்குச்செய்யில் அத்துடன் பிரிதியும் அப்புவுங்கூட்டி அக்கினியும் வாயுவுஞ்சேர்ந்து யிருக்கும்படியான நாலெழுத்தைபிடித்து ஓதவேண்டும் ஓதில் ஆகாசவெளியின்வாக்கு நிலைக்கும் யெத்தொழிலும் நிலைத்துப்போகும் சிவன் உமையாள்மேல் ஆணையாகப் பூதலத்தோர்க்குச் சொல்லவேண்டாம் (எ-று.) (18)

வசியம்.

587. புகழ்ந்துபார்வசியமது செய்வீராகில்
புண்ணியனே ஆகாசம் வாய்வும்சேர்ந்து
திகழ்ந்துபார்அக்கினியும் சேர்ந்துக்கொண்டு
நீசெய்யும்தொழிலே அங்கே நிலைக்கு ஓது
மகிழ்ந்துபோம்சகலமுமே வசியம்ஆகும்
மன்னர்முதல்தேவதையும் வணங்குவார்கள்
இகழ்ந்துபார்இத்தொழிலை வெளியிடாதே
என்னதான்சொன்னாலும் இயம்பொண்ணாதே

(இ-ள்.) வசியமானதைச் செய்வீராகில் அத்துடன் ஆகாசத்தையும் வாய்வையுஞ்சேர்த்து அக்கினியுங் கூடச்சேர்த்து நீ செய்யும்படியானத் தொழிலை நிலைமையாக ஓத மகிழ்வாகும் சகலமும் வசியமாகும் மன்னர்களுந் தேவர்களும் வணங்குவார்கள் நீ இந்தத்தொழிலை வெளியிடவேண்டாம் எது சொல்லினும் இயம்பொண்ணாது யென்பர் (எ-று.) (19)

இதுவுமது.

588. இயம்புவாய் அவ்வெழுத்தை வசியம்பண்ண
என்மகனே அக்கினியைக் கூடச்சேரு
மயம்புவது அக்கினியை வசியம்பண்ண
மக்களேவாய்வெழுத்தை வசியம்பண்ண
தயம்புவது அவ்வெழுத்தை வசியம்பண்ண
தண்மையுள்ளபிரதிவியை பிடித்துமாறு
சயம்புவதுபிரதிவியை வசியம்பண்ண
சுத்தமுள்ள அக்கினியை ஓதிப்பாரே

(இ-ள்.) இயம்பிய அவ்வெழுத்தை வசியமானதுச்செய்ய அக்கினியைக்கூடச்சேர்க்கவும் அக்கினியை வசியமானதுபண்ணவும் வாய்வெழுத்தை வசியம்பண்ணவும் அவ்வெழுத்தை வசியம்பண்ண பிரிதிவைப்பிடித்து மாறவேண்டும் பிரிதிவை வசியமானதுபண்ண அக்கினியை ஓதிப்பார்க்கவும் யென்பர் (எ-று.) (20)

இதுவுமது.

589. ஓதுவதுபெரிதல்ல மணமொன்றாக
உண்மைகொண்டுஐம்புலனை நிறுத்திக்கொண்டு
தேறுவதுசெய்தொழிலும் மனம்போல்ஆகும்
திடமானபட்சிவித்தை வழிஇதப்பா

கூறுவது உலகிலுள்ள மாந்தர்க்கப்பா
குணங்குறியும்சத்துருமித்துரு காணுவிட்டால்
பிறிவிடும்ஒருவரால் அடக்கொண்ணுது
மேலானமுனிவர்சொன்ன வாக்குத்தானே

(இ-ள்.) ஒறவதுப் பெரிதாகமாட்டாது மனமானது ஒன்றுகவிருந்தும் ஐம்புலனை நிருத்திபும்செப்பில் யெத்தொழிலும் மனம்போல் முடியும் பட்சிவித்தையின்தொழி லிதுவாகும் சொல்வது உலகிலுள்ள மாந்தர்களுக்கு குணம் குறி சத்துரு மித்துரு இவைகளைக் காணுவிடில் மீறிப்போகும் ஒருவருலும் அடக்கவொண்ணுது இதுமேலாகிய முனிவர்சொன்ன வாக்கியமாகும் (எ-று.) (21)

இதுவுமது.

590. வாக்குமனம்ஒன்றுகநிறுத்தவேணும்
வழியானகுருவாக்கால் அறியவேணும்
ஏர்க்குமதுசத்தியமாய் நினைக்கவேணும்
என்மகனேசூட்சமதை அறியவேணும்
பாக்கியமாய்பழிபாவம் காணவேணும்
பண்பானபட்சிவித்தை பதியவேணும்
நோக்குவதுசிவன்பாதம் நோக்கவேணும்
நுன்மையுள்ளசுருக்கத்தைச் சொன்னேன்பாரே

(இ-ள்.) வாக்கும் மனமும் ஒன்றுக நிருத்தவேண்டும் குருவினுடைய வாக்கினுல் அறியவேண்டும் சத்தியமாக நினைவானது நினைக்கவேண்டும் சூட்சமதை அறியவேண்டும் பழிபாபங்களைக் காணவேண்டும் பண்பாகிய பட்சிவித்தையை மனதிற் பதியவேண்டும் சிவனுடையபாதத்தை நோக்கவேண்டும் இவ்விதமாறினுல் எளிதில்காணும்படியாகச் சுருக்கத்தைசொன்னேன் பாறும் (எ-று.) (22)

இதுவுமது.

591. சொன்னேனே பாவபுண்ணியம்அறியவேணும்
சூட்டாதக்கருமறைப்பை வெளியாய்ச்சொன்னேன்
கண்ணேகேள்கண்மணியே உலகம்பேயாம்
கருதாகஉலகத்தோர் பழிக்கஞ்சார்கள்
விண்ணுனசாஸ்திரத்தைப் பதினெண்பேரும்
விளம்பாமல்உலகத்தில் மறைத்துவைத்தார்
தன்னுலேயெளியோர்க்கு வேணுமென்று
தன்மையாய்சொல்லிவைத்தேன் அடக்கம்பண்ணே

(இ-ள்.) பாவபுண்ணியத்தை அறியவேணும் அறிந்தவர்க்குச் சூட்டா ககருமத்தை வெளியாகச்சொன்னேன் கண்மணியே கேட்பாயாக உலகமா னது பேயாகும் அதிலுள்ளமார்ந்தர்கள் பழிசெய்ய அஞ்சார்கள் இந்த சாஸ் திரத்தை பதினெண்பேர்களும் விளம்பாமற்படிக்கு மறைத்துவைத்தனர் நான் யெளியோர்களுக்கு வேணுமென்று இத்தன்மையாகச் சொல்லிவைத் தேன் இதை அடக்கம்பண்ணுவாய் (எ-று.) (23)

இதுவுமது.

592. அடக்சமதுசெய்துகொண்டு அறிவாய்பாரு
அப்பனேதேவியுட சாபம்பொல்லாது
வெடக்கெடுத்தநாய்போலே உலகமீதில்
வீணருடன்பேசினல் வருவதென்ன
மடக்கொடியாள்ஆசையினல் மனம்வேருகி
வஞ்சனைபொய்சூது கோபத்தைத்தள்ளு
தொடக்குறிகள்அறிவாலே அறிந்துபாரு
சொன்னதினல்பாவம்வந்து சூழுந்தானே

(இ-ள்.) அடக்கமானதுச் செய்துக்கொண்டு அரிவை திருத்திப்பார்க் க தேவியினுடைய சாபமானதுப் பொல்லாதாகும் நாய்போல் உலகத்தின் மீது வீணர்களுடன் பேசிடில் வருவதுயென்ன மாதர்களின் ஆசையால் ம னமானது வேருகி வஞ்சனை பொய் சூது கோபம் இவைகள் மீறி தொடுகு றியை அரிவினல் அரிந்துபார்க்கச் சொன்னதினல் பாவமானது வந்து சூழும் (எ-று.) (24)

இதுவுமது.

593. சூழுமேபாவபுண்ணியம் அறிந்துக்கொண்டு
சூக்ஷமென்றகருவையெல்லாம் அடக்கஞ்செய்து
வாழுமேஉலகத்தோ டொத்துவாழ்ந்து
வளமானமனங்கொண்டு பழக்கஞ்செய்து
கேளுமே அக்கினியில் மனதைப்பூட்டி
கொண்டாடிஅடிபணிந்து தாயைப்போற்றி
நாளுமேதுதிசெய்து அக்கினியைப்போற்றி
நலம்பெருவாய்உலகத்தின் துயரம்போச்சே

(இ-ள்.) சூழும்படியான பாவபுண்ணியங்களை அரிந்துக்கொண்டு சூட் சமாகியக்கருவை அடக்கஞ்செய்து உலகத்தினேடு ஒத்துவாழ்ந்தும் வள மாகிய மனமானதுக்கொண்டு பழக்கஞ்செய்தும் அக்கினியில் மனமானதை

ப்பூட்டி கொண்டாடி அடிபணிந்து உமையாகிய தாயைப்போற்றியும் என்ளுளும் துதிசெய்து அக்கினியைப்போற்றி வருவாயாகில் நலமானதுப் பெருகுவாய் உலகத்தில் துயரமானதுப்போய்விடும் (எ-று.) (25)

இதுவுமது.

594. போச்சென்று சுப்பிரமணியர் தியானங்கேளு
புகழாக அங்ரீங் கென்றுசொல்லு
காச்சென்றுகங்கங் கென்றுசொல்லு
கனமானரிங்கென்று ரிங்ரிங்கென்று
வாச்சென்றுபாலசுப்ரமணிய தேவாநமாவென்று
வகையாகநாலுநாள் லக்ஷம்ஓது
நற்சுண்டல்வடைதோசை யப்பமோடு
நலமானதேனுடனே பால்பழமும்வையே

(இ-ள்.) போச்சென்றுநினைத்து சுப்பிரமண்ணியருடையதியானத்தைக்கேளும் அங்-ரீங்-என்று சொல்லவும் கங்-கங்-கென்று சொல்லவும் மரிங்கென்றும் ரிங்-ரிங-கென்றும் பாலசுப்பிரமண்ணியதேவ நமாவென்று நாலுநாளைக்கு ஒருலட்சம் உருவானது கொடுக்கவும் சுண்டல் வடை தோசை அப்பம் தேன் பால் பழம் வைப்பாய் உருகொடுக்கவிபரம் அங்-ரிங்-கங்-கங் மரிங்-ரிங்-ரிங்-பாலசுப்பிரமண்ணிய தேவநமாவென்று லட்சம் ஓதவும்.

இதுவுமது.

595. வையப்பாபுஷ்பமொடு புனுகுகெந்தம்
வளமானகஸ்தூரிபச்சை பூரம்வைநீ
நையப்பாமண்டலந்தா னுபசாரஞ்செய்
கனமானகுகன் அவரும் வசியமாவார்
பெய்யப்பாசுப்பிரமணியர் தியானம்வேணும்
மேலானவைத்தியனுடைய தியானம்வேணும்
ஐயப்பாயிவைவிட்டால் பக்ஷியேது
அன்பானயோகம்விட்டால் வீணும்பாரே

(இ-ள்.) மேற்கண்டபடிவைத்துப் புஷ்பம் புனுகு கந்தம் கஸ்தூரி பச்சைகற்பூரம் இவைகள் படைத்து ஒருமண்டலம் உபசாரஞ்செய்ய குகனும் வசியமாகுவர் சுப்பிரமண்ணியர் தியானம்வேண்டும் அத்துடன் சிவபிரானுடையத்தியானமும் வேணும் இவையில்லாவிடில் பட்சியானது ஏது அன்பாகிய யோகத்தைவிடில் வீணாகும் (எ-று.) (27)

இதுவுமது.

596. வீணப்பாவீணாகப் புலம்புவார்கள்
வினையறியார்பொருளறியார் பட்டிமாடு
ஆணப்பா ஆணவத்தால் லழிந்துபோவார்
அப்பனே அதின்சூட்சம் கண்டுகேளு
மாணப்பாபக்ஷிகள்தான் வலுவோமெத்த
மகத்தானபட்சிகளின் காலங்கண்டு
தானப்பாஒவ்வொன்றை தனித்துநோக்கி
தன்மையாயுரைத்திடுவாய் சொல்லத்தானே

(இ-ள்.) வீணாகப்புலம்பிப் பேசுவார்கள் வினையும்பொருளும் அரியாத மட்டிமாடானவர்கள் ஆணவத்தினால் அழிந்துபோவார்கள் அதினுடைய சூட்சத்தைக்கண்டும் கேட்பாயாக பட்சிகளின் வலுவானது மெத்தவாகும் அப்பட்சிகளின் காலங்கண்டு ஒவ்வொன்றையுந்தனித்து நோக்கியும் தன்மையாக உரைப்பாய் சொல்கவும் (எ-று.) (28)

எதிரியை வெல்லுவது.

597. கொள்ளவேயெதிரிக்கு சத்துருவைகூட்டி
குணமாகச்செய்கிறவன் மித்துருவைச்சேர்த்து
அள்ளவேசத்துருவின் முகத்தைநோக்கி
அப்பனேசெய்தொழிலை முன்னேவைத்து
விள்ளவேநிருவாண ரூபங்கொண்டு
வீற்றிருந்துமந்திரத்தை ஓதும்போது
தள்ளவேயெடுத்துவிடும் யெதிரியில்லை
தருசாகஅணுவளவும் நிட்சயமாய்ச்செய்யே

(இள்.) எதிரிகளுக்கு சத்துருபட்சியைகூட்டி அவனுக்கெதிராகச்செய்கின்றவன் மித்துருபட்சியைச் சேர்த்துக்கொண்டும் பின்பு சத்துருவின் முகத்தைநோக்கிச் செய்யுந்தொழிலை முன்னாகவைத்து நிர்வாணரூபமாக நின்று மந்திரத்தை ஓதும்போதும் தள்ளும்படியாகயெடுத்துவிடும் எதிரியானவனில்லாமலும் தருசாக அணுவளவும் நிச்சயமாய்ச் செய்யவேண்டுமென்பர் (எ-று.) (29)

பேதவியல்.

598. நிக்ஷயமாய்ஊணுக்குக் குள்ளவனாவான்
நிலைத்ததோர் அரசுக்குகொடியனாவான்

பட்சமுள்ளநடைதனக்கு சமானமாவான்
பகரறியநித்திரைக்கு மிகவும்குள்ளன்
அட்சமாமரணத்துக் கூனனென்று
அறிவினல்பட்சிகளின் தொழிலைக்கண்டு
எட்சமயப்பேர்களுமே தெளிவாய்க்காண
இயம்பினேன் அறுநூற்றில் இயல்பாம்ஊனே

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியாகில் குள்ளனும் அரசபட்சிக்கு நெடியோனு மவன் நடைபட்சிக்குச் சமானமானவனும் நித்திரைபட்சிக்கு ரொம்பவும் குள்ளனாகவிருப்பான் மரணபட்சிக்குக் கூனனும் இவ்விதமாகப் பட்சிகளின்தொழிலை கண்டுத் தெளிவாகக்காண பாடல் அறுநூறுக்குள் இயம்பினேன் இயல்பாகவும் ஊணே (எ-று.) (30)

இதுவுமது.

599. ஆமடாஇந்நூலை பதனம்பண்ணு
அன்பானநல்லோர்கள் பதனஞ்செய்வார்
வாமடாஇந்நூலைப் பெற்றுக்கொண்டு
வளமாகபூசைசெய்து பதனம்செய்து
காமடாமுக்காலைச் சொல்லும்தோணும்
கனமானஇந்நூலை கைவிடாதே
நாமடாகருத்தன்னித் தெளிந்துபாரு
நலமானகருமானச் சுருக்கும்முற்றே

(இ-ள்.) இந்த நூலைப் பதனம்பண்ணவும் அன்புடைய நல்லோர்கள் பதனம் பண்ணுவார்கள் இந்த நூலைப்பெற்றுக்கொண்டு வளமாகப் பூசையானதுச்செய்து பதனமாக வைத்துக்கொண்டும் பார்க்கமுக்காலச்சொல்லும் ஆதலால் இந்நூலைக் கைவிடாமற் படிக்கு கருத்தானதுச் செலுத்து தெளிவானதுக்கொண்டுப் பார்க்க கருமங்கள்யாவும் காண்பாய் சுருக்கம்முற்றும்

வியாதி அறியும்படி.

600. ஊணுக்குசிரசில்நோயாம் உறக்கத்தில்தலைகழுத்து
மேனியே அரசுநெஞ்சில் பிணியுண்டாம்
காணுமேசாவுதன்னில் அரையினில்காதுங்காணும்
ஆணுவங்கொள்ளாமீதோன் அறிந்திடும்உண்மைதானே

(இ-ள்.) ஊண்பட்சிக்குச் சிரசில் நோயாகும் உறக்கப்பட்சிக்கு தலையுங்கழுத்துமாகும் அரசபட்சிக்கு நெஞ்சிலாகும் பிணியுண்டாம் மரணபட்சியாகில் அரையிலும் காலிலும் பிணியுண்டாம் இவைகளை ஆணுவங்கொள்ளாமற்படிக்கு அறிகுவாய் (எ-று.) (32)

பேதபட்சி-வெண்பா.

601. வல்லூருகாணவந்தான் வளர் ஆந்தைபொய்யுரைப்பான்
சொல்லாருங்காகம்திருடவந்தான்-பொல்லா
கோழியேபோர்க்குவந்தான் கோலமயில்காகம்
ஆழியாய்பேதம்அறி.

(இ-ள்.) வல்லூறுபட்சியாகில் ஆணவமாகப் பேசுவன் ஆந்தையாகில் பொய்யானது உறைப்பான் காகமாகில் களவுசெய்குவான் கோழியாகில் போர்புரிகுவான் மயிலாகில் பேதமுடையவனாகு மென்பர் (எ-று.) (33)

மச்சம் அறியும்படி.

602. வல்லூற்றைமுதுகுவளற் ஆந்தைஉச்சிகைக்கீழ்
பொல்லாதகாகம்புயமார்-நல்லாய்கேள்
கோழிமுகம்கண்டம்கோதைதொடைமுழங்கால்
பாழிலாமச்சமென்பார்.

(இ ள்.) வல்லூறுபட்சியாகில் மச்சம் முதுகிலிருக்கும் ஆந்தைக்கு உச்சியின்கீழாகும் காகத்திற்கு புயமும் மார்புமாகும் கோழிக்கு முகத்திலும் கண்டத்திலுமாகும் மயிலுக்குத் தொடையினும் முழங்காலினுமாகும் இவ்விதமாக மச்சங்காண்கவும் (எ-று.) (34)

இதுவுமது.

603. வாழ்வதுதான்ரோமரிஷி சொன்னவாக்கியம்
மறவாதஒருநாளும் மனதுறுதிகொண்டு
ஆள்வதுதான்சத்தியமாய் எண்ணிக்கொண்டு
அப்பனேசாஸ்திரத்தைப் பழக்கம்பண்ணி
தாழ்வதுதான்வாராது சகலமுமேசித்தி
தன்மையென்றதேவியுமே அக்கினியாகும்
பாழவதுதான்போகாது பட்சிவித்தையப்பா
பஞ்சபட்சிஅறுநூறும் பலிக்குமூற்றே

(இ-ள்.) வாழும்படியாக உரோமரிஷியானவர் சொன்னவாக்கியத்தை மறவாமற்படிக்கு மனமுறிதியானதுக்கொண்டு சத்தியத்தை மறவாமல் சாஸ்திரத்தைப் பழக்கம்பண்ணி தாழ்வானது வராமற்படிக்கு பார்க்கில் சக

லமும் சித்தியாகும் தன்மையென்னும் தேவியானவள் அக்கினியாகும் ஒருக்காலும் பாழாகப்போகாது பட்சியினுடையச் சாத்திரம் அன்றியும் பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம் பாடலும் உரையும் அருநூறும் முற்றிப்பெற்றன (எ-று)

கருமானச்சுருக்கப்படலம் முற்றிற்று.

ரோமமஹாரிஷியார்

அருளிச்செய்த

விநாடிபஞ்சபட்சி-மூலமும் உரையும்.

ஆகபாடல் சுளாஙு.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

பஞ்சபட்சி பலதிரட்டு.

முகவுரை.

உன்னிஒருவன்உரைத்த முதலெழுத்தைப்
பண்ணிப்பரவையாய்ப் பாவித்து-முன்னி
உதயத்திசைபட்சி உண்மைஉரைக்கக்
கதைமாவியப்பொருளேகாப்பு.

நூல்முதலியப் பொருள்.

பூமேவுநான்முகத்துப் புங்கவன்சிஷ்டிப்பவையும்
மாமேவுபட்சிஐந்தாய் வாழுமே-சீர்மேவும்
வல்லூறுபேர் ஆந்தை வணகாகம்கோழிமயில்
எல்லாபிறப்பும்இது.

---

* ஈண்டுவெண்பா முதலிய செய்யுட்களிற் பிரிந்திருப்பது செய் சொல்லாதவேயன்றிச் சீரும் தலையுமாகப்பிரித்தன்றும்.

ஒன்றுதிசைக்குருவி ஒன்றுவரும்ஓர்தூத
நின்றநிலை ஆரூடத்தின் நேரும்நன்றி
வழுவாதுவந்தாய்ந்து வல்லவர்கள்சொன்ன
முழுவாகடத்தின்முறை.

மொழிக்குமுதலெழுத்தே முன்உதிக்கும்அங்கே
பழிக்குஅவன்தன்னிலையும் பார்த்து-வழிபெரவே
பேரால்வருவனவும் பேதம்அறிந்துணர்வுற்
றாய்ந்துசொல்வதறி.

பூர்வபட்சத்தின் அட்சரப்பட்சி

அம்முதல்நான்கும்வல்லூரில் முதல்இரண்டாந்தை
உம்முதல்இரண்டுகாகப் ஊண்கோழி எம்முதல்ரெண்
டுற்றமயில்ஒம்முதல்ரெண்டும்குறில் ஆண்பெண்நெடிதாம்
ஒன்ருய்த்தம்பேடென்றுணர்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் அட்சரபட்சியாவது அரசும் வல்லூருரும் இகரம் ஆந்தையாகும் உகரம் காகமாகும் எகரம் கோழியாகும் ஒகரம் மயிலாகும் இதில் ரெண்டுக்குறிலாகும் ஆண்பெண் நெடியது பேடு என்றறியவும்.

அமரபட்சத்தின் அட்சரப்பட்சி.

இம்முதல்இரண்டும்வல்லூரும் முதல்இரண்டாந்தை
ஒம்முதல்இரண்டுஉயர்காகம் அம்முதல்-நான்
காகம்இவைகோழி ஆனமயில்எம்முதல்
ரெண்டாகும் அமரபட்சமே.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் அட்சரப்பட்சியாவது இகரம் வல்லூருரும் உகரம் ஆந்தையாகும் ஒகரம் காகமாகும் அகரங் கோழியாகும் எகரம் மயிலாகும் இவ்விதம் அமரபட்சத்திற்காகு மென்பர் (எ-று.) (6)

பூர்வபட்சம்பகல்வாரம் 7-ற்கும்ஊண்பட்சி

செவ்வாய்அருக்கன்வல்லூறாண்சிந்தைதிங்கள்புதன்ஆந்தை
கவ்வாய்வியாழங்காரண்டமகருதும் வெள்ளிக்கோழியதாம்
வவ்வார்சனியின்மயில்உண்ணும் மானே பூர்வப்பகலரிதல்
இவ்வாரின்நூல்குருமுனிவர் இயல்பஊற்றூர்உலகுக்கே.

(இ-ள்.) செவ்வாய், ஞாயறு, வல்லூர் ஊணுகும் திங்கள், புதன், ஆந்தை உண்ணும் வியாழம் காகமுண்ணும் கோழி வெள்ளியிலுண்ணும் சனி

வாரம் மயில் உண்ணும் இவை பூர்வபட்சம் பகலின் தொழிலாகும் இவ்வா
று குருமுனியானவர் இயம்பினர் உலகோர்க்கும் (எ-று.) (7)

அமரபட்சம்பகல்வாரம் 7-ற்கு ஊண்பட்சி

திங்கள்சனிமதியில்ஆம்சேய் அருக்கன்கோழியதாம்
பொங்குபுதன்காகம் போஜனம்ஆம்-மச்சையே
அந்தணனுக்காந்தை அணிபுகர்வல்லூரு
சந்ததமும்புற்பகற்கே சாற்று

(இ-ள்.) திங்கள் சனிவாரம் மயில் உண்ணும் செவ்வாய்ஞாயிறுக் கோழி உண்ணும் புதவாரம் காகமுண்ணும் வியாழம் ஆந்தை உண்ணும் வெள்ளியில் வல்லூர் உண்ணும் இவை அமரபட்சத்திற்காகு மென்பர் (எ-று)

பூர்வபட்சம் இரவுவாரம் 7-ற்கும் படுபட்சி.

ஞாயிறுசெவ்வாய்காரண்டம் நல்லபுத்திமதிகோழி
மாயப்பெண்ணேமயில்ஆகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூரும்
ஓயா ஆந்தைசனிஉண்ணும் உயருங்கங்குல்உணர்க்கென்ன
ஆயுர்வேதக்குறுமுனிவர்அருளால்அறைந்த அரும்பொருளே

(இ-ள்.) ஞாயறு செவ்வாய் காகமாகும் புதன் திங்கள் கோழியாகும் வியாழம் மயிலாகும் வெள்ளிக்கு வல்லூருகும் ஆந்தை சனிவாரமாகும் இவ்விதமாகப் பூர்வபட்சம் இரவில் உண்ணுமென குருமுனியானவர் புகன்றனர் (எ-று.) (9)

அமரபட்சம்இரவுவாரம் 7-ற்குமஊண்பட்சி.

மந்தன்சோமன் கோழியின்ஊண்மானே வெள்ளிமயில்உண்ணும்
புந்திஆந்தைபோஜனமஆம் ரென்னிற்காகம்இறையருந்தும
சித்தைமகிழ்ந்தசேய்வுரவு தினத்தில்வல்லூறமுதுசெய்யும்
அந்தித்தோன்றும்பிற்பக்கத்தடைவுசொனமேறுமஅறிநன்றே

(இ-ள்.) சனி திங்கள் கோழியுண்ணும் வெள்ளியில் மயில் உண்ணும் புதவாரம் ஆந்தை உண்ணும் வியாழம் காகமுணணும் செவ்வாய் ஞாயர் வல்லூர் உண்ணும் இவை அமரபட்ச மிறவிற்குச் சொல்லினர் (எ-று.) (10)

பூர்வபட்சவாரம் 7-ற்கும் படுபட்சி.

அருக்கன்வெள்ளிமுனிவரணம்அணிசேர் செய்பொன்காரியுடன்
நெருக்கும்வல்லூறேமரணம் நெறியாய்காகம்மதிமரணம்
செருக்கஞ்செல்வாய்கோழியதாம்சேர்ந்தபுத்திமயில்மரணம்
கருக்கும்குழலாய்முறபக்கம் கடிகையறுபான்சாவாமே.

(இ-ள்.) ஞாயர் வெள்ளியில் ஆந்தை மரணமாகும் வியாழம் சனிவாரம் வல்லூர் மரணமாகும் காகம் திங்களின் மரணமாகும் செவ்வாயில்கோழி மரணமாகும் புதன்வாரம் மயில் மரணமாகும் இவை பூர்வபட்சம் கடிகை அறுபதுக்கும் மரணமாமென்பர் (எ-று) (11)

அமரபட்சம் 7-ற்கும்-படுபட்சி.

கூறிடும்திங்கள் ஆந்தை குலவுசெய்வல்லூருகும்
மீறிய அருக்கன்காகம் தெளியும்புதனுமஞ்சை
ஏறியசனிவியாழங்கோழியாம் இயம்புங்காலையதனை
ஆறுபத்தாகும்கன்னல் அளவுசாமம்அமரபட்சம்

(இ-ள்.) திங்களில் ஆந்தை மரணமாகும் செவ்வாயில் வல்லூருகும் ஞாயறு காகம் மரணமாகும் புதவாரம் மயிலாகும் சனி வியாழம் கோழிமரணமாகும் இவை அமரபட்சம் இரவு அருபது நாழிகைக்குமாம் (எ-று.)

பூர்வபட்சம்பகல்இரவு 2-ற்கும்-பட்சிஒன்றின் தொழில்முறை.

உண்டுநடந்துஉலகாண்டு நித்திரையாய்த்
தண்டம்உறமுற்பகலிற் சாவாதுமுண்டே
அரசாம்இறந்துவழி அன்னேவரம்போம்
இரவாய்உரங்கும்இடை

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் பகலிரவில் பட்சிகளின் தொழிலாவன முதலில் உண்டு இரண்டாவது நடந்து மூன்ருவது அரசாகி நான்காவது நித்திரையாகி முற்பகலில் மரணமாகும் ஆகியபின் உண்டு அரசாகி மரணமடைந்து நடையாகி அன்றிரவு நித்திரையாகும் (எ-று.) (13)

அமரபட்சம்பகல்இரவு 2-ற்கும் பட்சி ஒன்றின் தொழில்

உண்டுடனேசெத்துமுறங்கிஅரசாண்டு
மண்டிவழிநடக்கும்மாமயிலே-அன்றிரவில்
உண்டும்உரங்கிஉடனேகடந்திரந்து
கண்டரசன்ஆகும்எனக்கண்.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் பகலிரவு பட்சிகளின் தொழிலாவன முதற்பட்சியானது உண்டு மரணமாகி நித்திரைக்கொண்டு அரசாண்டு நடக்கும் அன்றிரவில் உண்டு நித்திரையாகி நடந்து மரணமாகி அரசாளுமென்றனர்.

பட்சம் 3-ற்கும் கடைநிலைப் பட்சிகள்

அறிவானபூருவத்தின் மரணம்உண்ணும்
அப்பனே அவ்விரவில்தூக்கம்உண்ணும்

கரியான அமரத்தில்நடைதான்உண்ணும்
கண்டுசொன்னேம்பின் இரவில் அரசன்உண்ணும்
வரியான அட்சரங்கள் பிரித்துப்பார்த்தோர்
வகை அரிவார்மற்றோர்கள் அறியமாட்டார்
நெறியாகச்சொன்னோர்கள் பெரியோர்ஐயா
நிட்சயமாக்கும்பமுனி நிகழ்த்தினரே.

(இ-ள்.) பட்சம் இரண்டிற்கும் கடைநிலை பட்சிகள் எவையெனில் பூர்வபட்சத்தில் மாணமானபட்சி உண்ணும் அன்றுயிரவில் நித்திரையாக யிருந்தபட்சி யுண்ணும் அமரபட்சத்தில் நடைபட்சி யுண்ணும் அன்றுயிறவில் அரசபட்சி யுண்ணும் இதனை அட்சரங்களைப் பிரித்துப் பார்த்தோர்கள் அரிவாரேயொழிய மற்றவர்கள் அரியமாட்டார் இதனை செரியாகச் சொன்னோர் பெரியோர்களாகும் நிட்சயமாகக் கும்பமுனியும் நிகழ்த்தினர் உலகோர்க்கும் (எ-று.) (15)

பூர்வபட்சம்பகல்சாமம் 5-க்கும்பட்சிகளின் 5-ன்தொழில்முறை.

வலிஉண்ண ஆந்தைவழிநடக்கக்காகம்
உலகாளும்கோழிஉறக்கம்கலாபமயில்
செற்றுப்போம்என்றேசெயல்உரைத்தால்பூருவத்தில்
உற்றபலன் ஆம்என்றுணர்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் பகல் சாமம் (ரு) ற்கும் பட்சிகள் (ரு) ல் தொழில்முறைகளாவது வெவ்விதமென்னில் வல்லூர் ஊணுகும் ஆந்தை நடக்கும் காகம் அரசாகும் கோழி நித்திரையாகும் மயில் மரணமாகும் பூர்வபட்சத்தில் (எ-று.) (16)

நினைவின்உண்ணநேர்நடக்கவல்லூர்
தினிதாந்தையே அரசன்அகத்தனியனாய்
கருத்தகோ தூங்கி விழக்காசினியிற்கோழி
இறக்கம்முற்பக்கப்பகல்

(இ-ள்.) மயில் ஊணுக நடைவல்லூருக ஆந்தை அரசாள காகம் நித்திரையாக கோழிமரணமாகும் பூர்வபட்சத்தின் பகலில் (எ-று.) (17)

அறவான்கோழி அமுதுண்ணத்தோகை
விரிவாய்நடக்கவலிவேந்தாய்தெறி ஆந்தை
நித்திரை ஆம்காகம்நெடிதிறக்குபூருவத்தின்
நித்தபலன் ஆரும்நினை.

(இ-ள்.) கோழி ஊணுகவும் மயில்நடக்க வல்லூறு அரசாள ஆந்தை நித்திரைக்கொள்ள காகம் மரணமாகும் பூர்வபட்சம் பகலின்தொழிலாகும்,

பூருவடக்கத்தின்பகலிற்காகம்பொசிக்க
ஊர்நடக்கக்கோழிநீலநாளத்-தேர்மயில்தான்
வல்லூறுறங்கமடிந்துவிடும்ஆந்தையது
நல்லாய்நவில்லவதறி.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பகலில் காகம் ஊணும் நடை கோழியாகும் அரசுமயிலாகும் வல்லூர் நித்திரையாகவும் ஆந்தை மரணமாகுமென்பர்.

ஊண்ணப்படின் ஆந்தைதஊர்நடக்காக்கையது
மண்ணாளக்கோழிமயில் தூங்கப்பெண்ணே
தவியாதவல்லூறுதான்இறக்கும்கண்டாய்
இவைபூர்வப்பகல்ஆம்எண்.

(இ-ள்.) ஊண் ஆந்தையாக நடை காகமாகும் அரசுக்கோழியாகும் மயில் நித்திரையாகும் வல்லூறு மரணமாகும் பூர்வபட்சம் பகலிற்கா மென்றனர் (எ-று.) (20)

பூர்வபட்சம் இரவுஜாமம் 5-ற்கும் பட்சிகள் 5-ன் தொழில்முறை

அமுதுசெய்யக்காக்கைஅடர்ஆந்தைசெல்ல
கமாஇடும்வல்லூறரசன் ஆகத்-திமிரம்உற்றுத்
தூங்கிவிழத்தோகையதுதுஞ்சுவிழுமேகோழி
ஈங்குமுறயக்கத்திரவினில்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் இரவு சாமம் (ரு) க்கும் பட்சிகள் (ரு) ன் தொழில்முறைகளாவது எவ்விதமெனில் ஊண் காகமாகும் ஆர்தை நடக்கும் வல்லூறு அரசாளும் நித்திரை மயில் கொள்ள மரணம் கோழியாகும் இவை பூர்வபட்சம் இரவிற்காகும் (எ-று.) (21)

தோகைஎண்ணக்கோழித்தொடர்ந்துப்பயணம்உறக்
காகம்அரசாளமுனிக்கண்டுயிலச்சாதுமே
வல்லூறுமுற்பக்கமாஇரவில்ஆம்என்றார்
சொல்ஊறுப்முன்னோர்துணிந்து.

(இ-ள்.) மயில் உண்ண கோழி நடையாகும் காகம் அரசுசெய்யும் ஆர்தை நித்திரையாகவும் மரணம் வல்லூறாகவு மிருக்கும் பூர்வபட்சம் இரவினில் யென்றனர் (எ-று.) (22)

ஆந்தைஉண்ணவல்லூறது நடக்கத்தோகைமயில்
வேந்தனும்கோழிதுயிலும்மாய்ந்துவிடும்

காகம்அது பக்கத்திரவில்இவைதான்
ஆகும்என்றார் முன்னோர்அறிந்து.

(இ-ள்.) ஆந்தை உண்ண வல்லூறு நடையாக மயில் அரசாளும் கோழி நித்திரையாகும் மரணம் காகமாகும் இவை பூர்வபட்சம் இரவில் செய்யுந்தொழிலென முன்னோர் கூறினர் (எ-று.) (23)

கோழிஉண்ணக்காகம் குலாவிவழிநடக்க
ஏழுலகும்ஆந்தை இனிதாளத்தாழ்வில்லா
வல்லூறுதூக்கம் மயில்மடியும்முன்இரவில்
வல்லோர் உரைத்தவழி.

(இ-ள்.) கோழி உண்ண காகம் நடையாகும் ஆந்தை அரசாகும் வல்லூறு நித்திரையாகும் மயில் மரணமாகும் பூர்வபட்சம் இறவினிலென்றும் வல்லோர்கள் கூறினர் (எ-று.) (24)

வல்லூறுதான்உண்ண வசனமயில்நடக்கப்
பல்ஆன்றகோழிபதிஆள-நல்லாய்க்கேள்
ஆகல்உறும்பாகம் அனல்செய்ஆந்தையாம்
எதில்முற்பக்கமிரவில்

(இ-ள்.) வல்லூறு உண்ண மயில் நடையாகும் கோழி அரசாளும் காகம் நித்திரையாகும் மரணம் ஆந்தையாகும் பூர்வபட்சம் இரவின்தொழிலாமெனப் புகன்றனர் (எ-று.) (25)

அமரபட்சம் பகல் ஜாமம் 5-ற்கும் பட்சிகள் 5-ன்தொழில்முறை

மயில்உண்ணக்கோழி அதுமண்ஆளக்காகம்
பயிர்அழியன்நகைதான்ஒடச்சயனம்
சிகரம்உறும்வல்லூறுதான் செயவேசெய்யும்
பகரும்அமரபட்சத்தின்பகல்.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் பகல் ஜாமம் ரு-க்கும் பட்சிகள் ரு-ன் தொழில்களாவன மயில் உண்ண கோழி அரசாகும் காகம்நடையாகும் ஆந்தை நித்திரையாகவும் வல்லூறு மரணமாகுமெனப் புகன்றனர் அமரபட்சம் பகற்கும்.

ஆந்தைஉண்ணவல்லூறரசு செயமாமயில்தான்
மாய்ந்துவிடக்கோழிவழிநடக்க-நேர்ந்ததொரு
காகமேநித்திரையாங்காணும் அமரபக்கத்
தாகும்பகலில்அறி

(இ-ள்.) ஆந்தை உண்ண வல்லூறு அரசாகும் மயில்மரணமாகும் கோழி வழிநடக்கும் காகம் நித்திரையாகவும் அமரபட்சம் பகலின் தொழிலாகுமென்பர் (எ-று.) (27)

அமுதுசெயக்கோழி அரசாளக்காகம்
மமதைஉறும்ஆந்தைமடியத்-திமிரமுடன்
வற்புறும்வல்லூறேகமாமயில் உறங்கிவிடும்
பிற்பகலில்ஈங்கிதனைப்பேசு.

(இ-ள்.) கோழிஉண்ண காகம் அரசாகும் ஆந்தை மரணமாகும் வல்லூர் நடையாகும் மயில் நித்திரையாகும் அமரபட்சம் பகலிற்குத் தொழிலாகுமென்றனர் (எ-று.) (28)

உணவள்ளவல்லூறுகாளமஞ்சை
பிணம்ஆக்கேகோழி பெரிதும்தணேஇன்றிக்
காக்கைநடந்துசெலக்கண்டாந்தைகண்டுயிலும்
போக்கும்பாலிற்புகல்.

(இ-ள்.) வல்லூர்உண்ண மயில் அரசாகும் ஆந்தைமரணமாகும் காகம் நடையாகும் ஆந்தை நித்திரையாகும் அமரபட்சம் பகலின்தொழிலாகும்.

கொடுவுண்ண ஆந்தைகுவலேயம்தான் ஆள
மடிவாகவல்லூறுமஞ்ஞைநடை அதுவாம்
ஒப்பரியகோழிஊங்குமேபிற்பக்கத்
தப்பகலில்ஆம்என்றறி.

(இ-ள்.) காகம்உண்ண ஆந்தை அரசாகும் மரணம் வல்லூறாகும் மயில் நடையாகும் கோழி நித்திரையாகும் அமரபட்சம்பகலின் தொழிலாகுமென்றனர் (எ-று.) (30)

அமரபட்சம் இரவு ஜாமம் 5-ற்கும் பட்சிகள் 5-ன்தொழில்முறை

உண்டுஉண்ணமஞ்சைஉலகாளவல்லூறு
மண்டலத்தில்ஆந்தைமடியவே-கண்டுகொடி
ஊக்குசெலக்கோழி உறங்கிவிடும்மேதியினில்
ஏர்க்கும்ஒருபின் இரவினில்.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் இரவுசாமம் ரு-க்கும் பட்சிகள் ரு-யின்தொழில் முறையாவன மயில் உண்ண வல்லூறு அரசாகும் ஆந்தை மரணமாகும் காகம் நடையாகும் கோழி நித்திரையாகும் அமரபட்சம் இரவின் தொழிலாகுமென்றனர் (எ-று.) (31)

பொசிக்கவலியன் புவிஆளஆந்தை
நசிக்கநற்காகம்நடக்கத்-தாசிக்கோரு
தோகைதுஞ்சும்பின் இரவில்தோகால்மலயம்உறு
வாகைசேர்மாமுனிவன் வாக்கு

(இ-ள்.) வல்லூறுஉண்ண ஆந்தை அரசாகும் காகம்மரணமாகும் கோழி நடையாகும் மயில் நித்திரையாகும் அமரபட்சம் இரவின் தொழிலாகுமெனக் குருமுனிவர் (எ-று.) (32)

முனிஉண்ணக்காகம்முயன்றுளச்சேவல்
இனிசாகத்தோகைமயில்ஏகத்-தனியான்
வலியனேகண்ணுறங்கும்மாதேஉலகிற்
பெலயீனப்பின்இரவினில்.

(இ-ள்.) ஆந்தை உண்ண காகம் அரசாகும் கோழிமரணமாகும் மயில் நடையாகும் வல்லூறு நித்திரையாகும் அமரபட்சம் இரவின் தொழிலாகுமென்பர் (எ-று.) (33)

காகம்உண்ணக்கோழி அதுகாசினைஆளமயில்
சாகவலுவல்லூருகான்நடக்க-யோகம்உள்ள
நித்திரையாம்பன்னிரவில்நிர் மலசுழுத்திஆம்
பத்திரையாம்சொன்னநெறி.

(இ-ள்) காகம்உண்ண கோழி அரசாகும் மயில்மரணமாகும் வல்லூரு நடையாகும் ஆந்தை நித்திரையாகும் அமரபட்சத்தின் இரவில்செய்யுந் தொழிலாகும் (எ-று.) (34)

போசனம்ஆகக்கோழி பூவுலகாளத்தோகை
நாசம்உறும்வல்லூறுநல் ஆந்தையோசனையாய்
தான்செல்லுங்காகம்சயனம் அதாம்பின்னிரவில்
மான்செலும்கண்ணய்மதி

(இ-ள்.) கோழி உண்ண மயில் அரசாகும் வல்லூறு மரணமாகும் ஆந்தை நடையாகும் காகம் நித்திரையாகும் அமரபட்சத்தின் இரவின் தொழிலாகுமென்பர் (எ-று.) (35)

பூர்வபட்சம் பகல்தொழில்முறை 5-ற்கும் நாழிகை.

ஊண்பட்சிக்கொன்றரை ஆம்ஒன்றேகால்தான்நடைக்காகம்
ஏணில் அரசுக்கிரண்டு-வாணுதலாய்
தூங்கும்அதற்கோர்முக்கால்துஞ்சும்அதற்கோ அரையாம்
பாங்குடையமுற்பகலினில்.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சிக்கு நாழிகை-$1\frac{1}{2}$-ஆகும் $1\frac{1}{4}$-நடைக்காரும் அரசுக்கு நாழிகை 2-ஆகும் தூக்கத்திற்கு முக்கால் ஆகும் மரணத்திற்கு நாழிகை $\frac{1}{2}$-ஆகும் இவ்விதமாக பூர்வபட்சத்திற்குக் கண்டுசொல்லவும் எ-று. (36)

பூர்வபட்சம் இரவு தொழில்முறை 5-ற்கும் நாழிகை

உண்பானுக்கென்றேநால்தான்நடைக்கும்
குண்ணுள அரசுக்கொன்றுய்மால்பெண்பாவான்
நித்திரைக்கொன்றொன்றரையே நின்றதுபோற் கொன்றும்அதற்
கித்தலத்தின்முன் இரவினில்.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சிக்கு நாழிகை 1-முக்காலாகும் நடைக்கு 1-ஆகும் அரசுக்கு $1\frac{1}{4}$-லாகும் நித்திரைக்கு $1\frac{1}{2}$-ஆகும் மரணத்திற்கு நாழிகை 1-ஆகும் இவை பூர்வபட்சம் இரவிற்குப் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும் (எ-று.)

அமரபட்சம் தொழில்முறை 5-ற்கும் நாழிகை.

ஊண்கடிகைரெண்டாகும்ஒத்தநடைஒன்றரையாம்
ஆணின் அரசுமுக்கால் ஆனதோவீணின்
உறக்கம்அரைநாழிஉயிர்போக்கொன்றேகால்
பறக்கும்பிற்பக்கல்பகல்.

(இ-ள்.) ஊணிற்கு நாழிகை 2-ஆகும் நடைக்கு $1\frac{1}{2}$-ஆகும் அரசுக்கு முக்காலாகும் உறக்கத்திற்கு $\frac{1}{2}$-ஆகும் மாரணத்திற்கு நாழிகை $1\frac{1}{4}$-ஆகும் இவ்விதமாக அமரபட்சம் பகலிற்கு பார்த்து சொல்லவேண்டும் (எ-று.)

அமரபட்சம் இரவுதொழில்முறை 5-ற்கும் நாழிகை

ஊண்எழுக்கால்போக்கெழுத்தால் ஊராள்வதோர்முக்கால்
மாணின்றுறங்கும் அதுமுக்கால்சேணின்று
சாகும்அதுநாற்கால் ஆகுமாம்கற்று
ஏகும்பிறக்கமிரவில்.

(இ-ள்.) ஊணிற்கு 1-முக்கால் நாழிகையாகும் நடைக்கும் 1-முக்கால் ஆகும் அரசுக்கு முக்காலாகும் ஊக்கத்திற்கும் முக்காலாகும் மரணநாழிகை 1-ஆகும் இவ்விதமாக அமரபட்சம் இரவிற்குக் கண்டுரைக்கவேணும்.

பூர்வபட்சத்தின் திதி பட்சி.

பன்னொன்றுரொன்றுவலிபன்னிரண்டேரெண்டாந்தை
பனமுறைமூன்றெட்டுகாகம் அதாம்பன்னான்கு
நான்கொன்பதுகோழிப்பதினைந்தைந்தோரிருபத்
தான்மயில்பூருவத்தில்ஆம்.

(இ-ள்.) 11-வது திதியும் 6-வது திதியும் 1-வது திதியும் வல்லூருக்காகும் 12-வது திதியும் 2 வது திதியும் ஆந்தைக்காகும் 3 வது திதியும் 8 வது திதியும் காகத்திற்காகும் 14 வது திதியும் 4 வது திதியும் 9 வது திதியும் கோழிக்காகும் 15 வது திதியும் 5 வது திதியும் 10 வது திதியும் மயிலுக்காகும் இவ்விதமாகப் பூர்வபட்சத்திற்குப் பகலில் காண்கவும் (எ-று.)

அமரப்பட்சத்தின் திதி பட்சி

பதினைந்துபத்தைந்துவல்லூறுநான்கென்
பதுவதினன்காந்தை மூன்றெட்டும்மூன்று
வாயாசம்இரண்டேழ்பனிரெண்டுகோழிமயில்
தேய்வுபன்றொன்றாறுமே

(இ-ள்.) 15 வது திதியும் 10 வது திதியும் 5 வது திதியும் வல்லூருக்காகும் 4 வது திதியும் 9 வது திதியும் 14 வது திதியும் ஆந்தைக்காகும் 3-வது திதியும் 8 வது திதியும் கோழிக்காகும் 2 எது திதியும் 12 வது திதியும் கோழிக்காகும் மயிலுக்கு 11 வது திதியும் 6 வது திதியும் அமரபட்சத்திற்காகும் (எ-று.) (41)

பூர்வபட்சம் அமரபட்சம் 2-க்கும் நட்சேத்திரபட்சி.

ஐந்தாறைந்தாறச்சுவினிநேர் ஆறைந்
தைந்தாமறைந்தாக இரேவதிநேற்றுந்திய
பட்சமும்பின்பட்சம்முறையே பகருவர்காண்
பட்சிஐந்தும்உள்ளபடி.

(இ-ள்.) அசுவனிமுதல் 5 நட்சத்திரமும் வல்லூருக்காகும் திருவாதிரைமுதல் 6 நட்சத்திரமும் ஆந்தைக்காகும் உத்திரநட்சத்திரமுதல் 5 ஆக்காகத்திற்காகும் அனுஷம் நேர் 5 வது கோழியாகும் திருவோணம் நேர் 6 ம் மயிலாகும் இவ்விதமாக பூர்வபட்சத்திற்குப் பார்க்கவும் (எ-று.) (42)

பூர்வபட்சம் இராசிபட்சி.

அழிவுடையாய் ஆடரித்தேன் வல்லூறுஞெண்டே
டுறும்மிதுனகன்னிமறையோன் பறைசிலைமீன்

---

* தளைபிறிக்குமிடத்து சொற்சொல்லாகப் பிரித்தலினலே பிறிவுபட்டமெய்யையும் உயிரையும் ஒன்றுபடுத்தி உயிர்மெய்யிர்க்கும் தோன்றின மெய்யைக்கெடுத்தும் பிரித்துக்கொள்ள.

காகம்எருதுதுலைகோழிமகரம்கும்பத்
தோகைமுதற்பக்கம் இதாம்சொல்.

(இ-ள்.) மேஷம் சிங்கம் விருட்சிகம் வல்லூருக்காகும் கடகம் மிதுனம் கன்னி ஆந்தைக்காகும் தனுசு மீனம் காகத்திற்காகும் ரிஷபம் துலாம் கோழிக்காகும் மகரம் கும்பம் மயிலுக்காகும் இவ்விதமாக பூர்வபட்சத்திற்கு பார்க்கவும் (எ-று.) (43)

அமரபட்சம் இராசிபட்சி.

எருதுதுலைமீன வல்லூறியாழ்சிலைஆந்தை
அரிஅரிவைமான்காகம் ஆகும்மடியுடன்தேன்
வாரணம்ஆம்ஞெண்டுமயிர்பிற்பக்கத்
தாரணநூல்சொன்னதறிவு.

(இ-ள்.) ரிஷபம் துலாம் மீனம் வல்லூருக்காகும் மிதுனம் தனுசு விருச்சிகம் ஆந்தைக்காகும் சிங்கம் கன்னி மகரம் காகத்திற்காகும் மேஷம் கும்பம் கோழிக்காகும் கடகம் மயிலுக்காகும் இவ்விதமாக அமரபட்சத்திற்குப் பார்க்கவேண்டும் (எ-று.) (44)

பூர்வபட்சம் திசைபட்சி.

சொல்ஊறும்பூருவபக்கத்தில் தொல்கிழக்கு
வல்லூறுதெற்காந்தைவாயசம்மேற்கல்ஊறும்
கூந்தல்நல்லாய்வடக்குகோழிஆம்மதித்து அது
வாமந்தமயில் ஆதமதி

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் திசைபட்சியாவது கிழக்கு வல்லூறும் தெற்கு ஆந்தையாகும் மேற்கு காகமாகும் வடக்குக் கோழியாகும் மயில் ஆகாசமாகும் இவ்விதம் பூர்வபட்சத்திற்கு பார்க்கவேண்டும் (எ-று.) (45)

அமரபட்சம் திசைபட்சி.

அமரபக்கம்தன்னில்கிழக்காகம்
எமன்தன்திசை அதுதான்கோழிகுமாரன்உறும்
வாகனமேற்காகம் வடக்காந்தைமத்திவலி
ஆகும்எனச்சொன்னார் அறிந்து.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் திசைப்பட்சியாவது கிழக்குக் காகமாகும் தெற்கு காகமாகும் மேற்கு கோழியாகும் வடக்கு ஆந்தையாகும் மத்தியம் வல்லூருகு மென்பர் (எ-று.) (46)

உவர்க்கால் திசைபட்சி.

மத்திபத்திவல்லூறுவாழ்ஆந்தைதெற்காகும்
ஒத்ததொருகிழக்காகம் இத்திசையில்
மேற்காகம்கோழிசிறந்தமயில்மேற்காகம்
எக்காலும்சாற்றுஇயல்.

(இ-ள்.) உவர்க்கால பட்சியானது மத்தியில் வல்லூறுரும் தெற்கு ஆந்தையாகும் கிழக்கு காகமாகும் மேற்கு கோழியாகும் மயில் தெற்காகும் எக்காலமுங் கூறுவாய் (எ-று.) (47)

பூர்வபட்சம் அங்கப்பட்சி

மிதம்ஆகும்கூந்தல்விரல் உடன்தோள்மார்பு
துதிசேர்க்கப்பட்டைகுய்யம்தோகைசதுர்ஆணி
நெற்றிதோள்மார்பின்கீளமீள்பிரிஊருஇவை
உற்றதொருகோழிஒது

(இ-ள்.) கூந்தல் விரல் உடல் தோள் மார்பு சோகப்பட்டை குய்யம் மயிலாகும் செற்றி தோள் மார்புக்குப்பின் கீழ்ப்பிடரி ஊரு இவைக் கோழிக்காகும்யென ஓதவேண்டும் (எ-று.) (48)

ஒதரியாநாசிவிழிமுழங்கைஉந்திமுது
கேதில்முழங்கால்காகம் என்பரேபோதுருவாய்
நல்லமுன்கைபின்புயக்கம் நாட்டும்நடுமுதுகு
வல்லகொண்டை யாந்தை யதுவாம்.

(இ-ள்.) நாசி விழி முழம்கை உந்தி முதுகு முழங்கால் காகமாகும் முன்கை பின்புயம் நடுமுதுகும் கொண்டை ஆந்தைக்காகுமென்பர் (எ-று.)

ஆமேகழுத்துமறுகட்டு கீழாம்கை
நாமேவலதுபக்கம் நலமறங்கு-பூங்குழலாய்
வல்லூறுமுற்பக்கமாம் அங்கபட்சிஅது
கோலவாய் முழுதும்துணிந்து.

(இ-ள்.) கழுத்து மணிக்கட்டு கீழ்கை வலதுபக்கம் மருங்கு வல்லூருக்காகும் இவ்விதமாகப் பூர்வபட்சம் தனக்குத் துணிந்துச் சொல்வாய்.

அமரபட்சத்தின் அங்கப்பட்சி.

துணிந்துரைப்பாய்கண்ட மணிகட்டுந்தோளும்
மணந்தஇடைபூம் கணக்காய்வல்லூறுணர்ந்தபடி

நங்கைவயிறுநடுமுதுகுகெண்டைக்கால்
அறகுழலாய் ஆந்தைஎனலாம்.

(இ-ள்.) கண்டம் மணிக்கட்டு தோள் இடைபுறங் கணுக்கால் வல்லூ ருகும் கை வயறு நடுமுதுகு கெண்டைக்கால் ஆந்தைக் காகுமென்றனர்.

குழல்ஆர்ந்தநல்லாய்கேள்மார்பின்கீழ்தொடை
எழில்ஆர்ந்தமுன்கையோதேனேமுழங்கையோ
டான்றவிரலுடனே கைகீழ்வலபக்கம்
என்றஎழில்முதுகோடிங்கு.

(இ-ள்.) மார்பின்கீழ் தொண்டை முன்கை முழங்கைவிரல் கைகீழ் வலதுபக்கம் முதுகு காகத்திற்காகும் (எ-று.) (52)

ஈங்குரும்நாசிவிறிவாய் இடப்பக்கம்
ஒங்கும்முழங்கால்காதஒத்வார்தீங்கில்நெற்றி
கைபட்டமார்புபிடரிதுடைகார்குழலான்
செப்பும்உறும் கோழிஎனச்செப்பு.

(இ-ள்.) நாசி இடதுபக்கம் முழங்கால் நெற்றி மார்பு பிடறி துடைகு ழல் உரு கோழியாகுமென்பர் (எ-று.) (53)

செப்புந்தலைதோள் சிறந்தகைகீழ்கூந்தலுடன்
மெய்ப்புடைய குய்யன்வியன்மயில்ஆம்-பிற்பக்கம்
தன்னில்தொடுகுறியாய்ச் சற்றும்அங்கம்பட்சிஇவை
அன்னநடைமாதேஅறி.

(இ-ள்.) தலை தோள் கைக்கீழ் கூந்தல் குய்யம் இவை மயிலுக்காகும் இவ்விதமாக அமரபட்சத்திற்குப் பார்த்துப் பலாபலன் சொல்லவேண்டு மென்பர் (எ-று.) (54)

அங்கபட்சியில் இன்னம் ஒரு அடைவு அகாரசப்தம்

உடையான் அங்கப்பட்சி.

காணும்அகாரம்பேரான் உடையகண்டம்முதல்
காணும்சிரசாந்தைக் காகம்வேணும்
கோருஉடம்புமயில்முன்பின் ஆகும்வலியன்
தாழ்வில்இருசரந்தான்.

(இ-ள்.) காணும்படியாகிய அகாரசத்தத்திற்கு பெயருடையவர்களின் கண்டமுதல் சொல்லுவேன் சிரசு ஆந்தை காகம் உடம்பு மயில் முன்பின் வல்லூர் இருசரமாகும் (எ-று.) (55)

இராகசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி.

தானும்இகாரப்பேரான்உடையகண்டம்முடல்
கானுதலைக்காகம்கைக்கோழி-மானே
உடலேமயில்முன்பின்வல்லூறுகால்தான்
அடல்ஆந்தைஅந்தம்அனல்ஆம்.

(இ-ள்.) இகாரசத்தமுடையப் பேருனவனுக்கு உடையக் கண்டமுதல் சொல்வேன் தலைக்காகம் கை கோழி உடல் மயில் முன்பின் வல்லூர் கால் ஆந்தையாகும் எ-று. (56)

உகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி.

அண்டும்உகாரப்பேராப்பேரான்உடையசென்னிமுதல்
கண்டம்வரைக்கோழிஆந்தைகமயிலாம்உண்டான
வல்லூறுடல்முன்பின்வாழுமேஆந்தைஅது
நல்லககல்காகம்எனநாட்டு.

(இ-ள்.) உகாரசத்தமுடையப் பேருனவனுக்கு உடையச்சென்னி முதலாகச்சொல்வேன் கண்டம் வரைக்கோழி கை மயில் வல்லூர் உடல் முன்பின் ஆந்தை முதுகு காகமாகுமென்பர் எ-று. (57)

எகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி.

நாட்டும்எகாரப்பேருன்உடையசென்னிமுதல்
ஊட்டுநகைவல்லூறுடல்ஆந்தைஈட்டிடும்முன்
பின்ஆகும்காகம்பெருத்ததோர்கோழிகால்
நன்னுதலால்கண்டு நவில்.

(இ-ள்.) எகாரசத்தமுடையப் பேருனவனுக்குச் சென்னிமுதலாகச் சொல்வேன் கை வல்லூருகும் உடல் ஆந்தையாகும் முன்பின் காகம் கோழி கால்யெனச் சொல் எ-று. (58)

ஒகாரசத்தமுடையான் அங்கபட்சி.

நவிலும்ஒகாரத்தின் சென்னிவலியன்
கவருங்கையாந்தைஉடல் காகம்புவிபதனில்
தேனேமுன்பின்கோழி தேவர்க்கெல்லாமடுக்கும்
மானேமயில்கால்மதி.

(இ-ள்.) ஒகாரசத்தமுடையப் பேருனவனுக்குச் சென்னி வல்லூருகும் கை ஆந்தை உடல் காகம் முன்பின் கோழி தேவர்களுக்கெல்லாம் அடுக்கும்படியான மயிலுக்குக் காலாகுமென்பர் எ-று. (59)

பூர்வபட்சத்தின் பட்சிநிறம்.

வல்லூறுபொன்நிறமாம் வாழாந்தைவெள்ளியதாம்
சொல்லாருங்காகம் சிவப்பாகும்-நல்லாய்கேள்
கோழிநிறப்பச்சைகுளிர் தோகையேகருப்பு
நாழிமணக்க நவில்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் நிறபட்சிகளாவன வல்லூர் பொன்னிறமாகும் ஆந்தை வெள்ளியாகும் காகம் சிகப்பாகும் கோழி பச்சைநிறமாகும் காகம் பொன்னிறமாகும் வல்லூர் கருப்புநிறமாகும் எ-று. (60)

அமரபட்சத்தின் பட்சிநிறம்.

ஆந்தைசிவப்பாம் அனிகாகம்பொன்னிறமாம்
வாய்ந்தபச்சைவர்னமயிலாகும் யேந்திழையீர்
வெள்ளையாப்கோழி விளங்குவெகுகறுப்பு
வல்லூறுகண்டுமதி.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் நிறபட்சிகளாவன ஆந்தை சிவப்புநிறமாகும் காகம் பொன்னிறமாகும் மயில் பச்சைநிறமாகும் கோழி வெள்ளைநிறமாகும் வல்லூர் கருப்புநிறமாகும் எ-று. (61)

பூர்வபட்சத்தின் பட்சிகுணம்.

வல்லூறுபார்ப்பான் ஆந்தைதான்வணிகன்
செல்லாருங்காகம்செகத்தரசன்-நல்லாய்கேள்
கோழியாப்வேளாளன்கூறுமயில்சண்டாளன்
ஆழியான்சொன்னதறி.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பட்சியின்குணம் வல்லூர் பாப்பானாகும் ஆந்தை வணிகனாகும் காகம் அரசன் கோழி வேளாளன் மயில் சண்டாளனாகுமென்பர் எ-று. (62)

அமரபட்சத்தின் பட்சிகுணம்.

பொன்மறையோன்ஆம்வலியன் போர்வேந்தன்ஆந்தையாம்
துன்னும்எழில்காகம் நூலவணிகன்-மன்னும்
இழிகுலத்தோன்கோழியே ஓதுங்கால்பச்சை
இழிகுலத்தோன்யென்றேஇசை.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் பட்சிகுணம் பிராமணன் வல்லூறு ஆந்தை அரசனாகும் காகம் வணிகன் கோழி உழுவந்தோனாகும் மயில் இழிகுலத்தோனாகுமென்றனர் எ-று. (63)

பூர்வபட்சத்தின் பட்சிபூதம்.

அறியபுவிவல்லூறுறப்பாகும் ஆந்தை
கரியதொருகாகமகனலாம் பெரியகால்
தேனேநிகர்மொழியாய் செஞ்சூட்டின்வாரணந்தான்
வான்ஆகும்தோகைமயில்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பூதபட்சி பூமி வல்லூறாகும் அப்பு ஆந்தையாகும் காகம் கனலாகும் கோழி வாயுவாகும் மயில் ஆகாயமாகுமென்பர்.

அமரபட்சத்தின் பட்சிபூதம்.

வல்லூறுதேயுவாம் வல்ஆந்தைவாயுவாம்
பொல்லாகருங்காகப் பூமியாம்-நல்லாய்கேள்

நீர்ஆகும்கோழிதான் நீலமயில்காகமாம்
கார்ஆர் மழவாய்சனி.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் பூதபட்சி வல்லூர் தேய்வாகும் ஆர்ந்தை வாயுவாகும் காகம் பூமியாகும் அப்பு கோழியாகும் மயில் ஆகாயமாகுமென்பர்.

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சிமுக்காலம்.

ஆந்தைமயில்முக்காலம் ஆனதொருவாரணந்தான்
சேர்ந்தநிகழ்காலம் செப்பிடுமே-வாய்ந்ததொரு
வல்லூறுகாகம் வருங்காலம்காட்டுமே
வல்லோர்வுரைத்த வழி.

(இ-ள்.) ஆந்தையும் மயிலும் முக்காலாகும் கோழி காலாகும் வல்லூறும் காகமும் காலாகும் இவ்விதமாக பட்சம் இரெண்டிற்கும் முக்காலும் அறியவேண்டியது எ-று. (66)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சி தாதுமூலசீவன்கள்.

வல்லூறுமூலம்வளர் ஆந்தைசீவன் ஆம்
சல்லாபம்ஆம்காகம் தாதுவாய்-நல்லாய்கேள்
கோழிமூலத்தாது கோலமயில்சீவதா
தாழியான்சொன்னதறி

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் தாதுமூல சீவபட்சிகள் வல்லூறு மூலதாதுவாகும் ஆந்தை சீவதாதுவாகும் காகம் தாதுவாகும் கோழி மூலதாதுவாகும் மயில் சீவதாதுவாகும் எ-று. (67)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சிவடிவு

வல்லூறுநீள்வட்டம் மால்ஆந்தைஐங்கோணம்
அல்ஆகும்காகம் அறுகோணம்மெல்லியதாய்
கோழிஅதுநாற்கோணம் கோலமயில்முக்கோணம்
ஆழியானசொன்னதறி.

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் பட்சிவடிவுகள் வல்லூறு நீண்ட வட்டமாகும் ஆந்தை ஐங்கோணமாகும காகம் அருகோணம் கோழி நாற்கோணம் மயில் முக்கோணமாகும் (எ-று.) (68)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சிகால்.

வல்லூறுகால்ஆவன் காகம்நீர்க்கால்ஆம்
நல்லதிரல்ஆந்தை அகிநாற்காலாம்சொல்லில்
குறும்கோழிகொம்பால் குலவும்மயில்பட்சி
பெருங்கால் ஆம்என்றிதனைப்பேசு.

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் பட்சிகால் வல்லூர் கால்வாய் காகம் நீர்க்கால் வல்லூர் நாற்காலும் கோழிக் கொம்பாகும் மயில் பெருங்காலாகுமென்பர் (எ-று.) (69)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சிநிறம்.

வல்லூறுபாலைவளர் ஆந்தைவன்குறிஞ்சி
நல்லாயகேள்காகம் அதுநல்மருதம்-சொல்லரிய
வாரணமேமுல்லை வளருமயில்நெய்தல்
ஆரணநூல் சொன்னதறி

(இ-ள்.) பட்சம் ரெண்டிற்கும் பட்சிநிலை வல்லூர் பாலைவனம் ஆந்தை குளிஞ்சிநிறம காகம் மருதநிறமாகும் கோழி முல்லைவனமாகும் மயில் நெய்தல்நிறமாகும் (எ-று) (70)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சிலோகம்.

வல்லூறுபொன்னும் வளராந்தைவெள்ளியதாம்
சொல்லாருங்காகம் அதுசெபபாகும்-நல்லாய்கேள்
கோழியேவெண்கலமாம் கோலமயில்இரும்பாம்
ஆழியான்சொன்னதறி.

(இ-ள்.) பட்சம் ரெண்டிற்கும் பட்சிலோகம் வல்லூர் பொன்னுகும் ஆந்தை வெள்ளியாகும் காகம் செம்பாகும் கோழி வெங்கலமாரும் மயில் இரும்பாகும் (எ-று.) (71)

பட்சம்-2-ற்கும் ஆண்பெண்.

வல்லூறுகாகமயில் மூன்றும்மாணுகும்
நல்லிறவுகோல்நாம் சொன்னேம்-நல்லாய்கேள்
ஆந்தைபொற்கோழி பெண்ணுகும்இதேதோழி
தேர்த்தறிந்துசொல்லும் திரம.

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் பட்சி ஆண் பெண் வல்லூர் காகம் மயில் இவை மூன்றும் ஆணுகும் ஆந்தை கோழி இவைகள் இரெண்டும் பெண்ணுகுமென்பர் எ-று. (72)

பட்சம்-2-ற்கும் சுவை.

தித்திக்குமாந்தை சிறுபுளிப்புகோழிஅதாம்
எத்தும்ஒருகாகம்இனிதுவர்ப்பாம் பத்திசெய்யும்
வல்லூறுகாறும் மயில்கைக்கும்என்பரே
அல்லார்குழலாய்அறி.

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் சுவைகாணல் ஆந்தைக்கு திப்திப்பு சிருபுளிப்பு கோழியாகும் காகம் துவர்ப்பாகும் வல்லூர் கார்ப்பாகும் மயில் கைக்கும்யென்பர் எ.று. (73)

பட்சம் 2-ற்கும் ஆள்வரத்து.

வல்லூறுநிற்கின்ருன் மாமறையோன் தான்மீண்டான்
வல்லசருங்காகம்வருகின்ருன்மெல்லியதாய்
கோழிதான் ஊர்க்குள்வந்தான்கோமாமஞ்ஞைஅரை
நாழிகையிலேவருவான்நாடு.

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் ஆள்வருத்து வல்லூர் நிற்கின்றவன் ஆந்தை மீண்டுவருவான் காகம்வருகின்றான் கோழிக்கு ஊர்க்குள்வர்தான் மயிலாகில் அரைநாழிகையில் வருவான் (எ-று.) (74)

பட்சம் 2-ற்கும் வரவுகால அளவு.

கோழிக்குநான்குநாள்குவலயத்தில்மிக்க
வாழும்மடவல்லூறுக்கைந்துநாள்-தோழிகேள்
காகம்நாள்மூறுதும்கார் யாந்தைநாள்இரண்டு
தோகைமயில்நாள்ஒன்றும்சொல்

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் வரவுகால் அளவு கோழிக்கு நாள் 4 வல்லூற்கு நாள் 5 காகத்திற்கு நாள் 2 மயிலுக்கு நாள் 1 இவ்விதமறியவும்

பட்சம் 2-ற்கும் பட்சி பருவம்.

உண்ணுமதுபலாபலன் உயர்நடைதானேகுமரன்
பண்ணுமரசதுவேபார்வேந்தன்-நண்புடைய
முற்றும்துயில்கிழவன்மோனமுடிந்தோன்சாவு
பற்றும்பருவப்பயன்

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் பட்சி உருவம் ஊணுகில் பாலன் நடைக்கு குமரவு அரசுக்கு பார்வேந்தன் நித்திரை கருக்கிழவன் மோனமுடிந்தோனுகும் சாவிற்கும் (எ-று.) (76)

பூர்வபட்சத்தின் பட்சி சத்துரு

வலியசத்துருவாயசமும்கோழியாம்கோழி
காலபமும்தான்சத்துருவாகுமகலபம்வலி
வாயகமஅவற்குவல்லூறுர்தைகோழிக்காந்தை
தாயசமுமமஞ்ஞைசத்துருவாம்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் சத்துருபட்சி வலியனுக்குக்கோழியாகும் கோழிக்கு மயிலாகும் மயிலுக்கு ஆந்தையாகும் மயிலுக்குவல்லூறாகும் வல்லூற்க்கு ஆந்தையும் கோழிக்கும் ஆந்தைக்கும் மயிலாகும் இவ்விதம் சத்துருவறியவும் (எ-று.) (77)

அமரபட்சத்தின் பட்சிசத்துரு.

கோழிமுனிவல்லூறுக் காந்தைக்குமஞ்சைவலி
கோனமஞ்ஞையும்காகச்சத்துருவாம்-கோழிக்குக்
காகமுடன்வல்லூறும்பிற்பகலில்சேர்கைக்குக்
காகமுடன்யாந்தைஎனக்காண

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தின் சத்துருபட்சி கோழி ஆந்தை வல்லூர் ஆந்தை இவைகட்கு சத்துரு மயிலாகும் மயிலுக்கு காகம் சத்துருவாகும் கோழிக்கு காகமும் வல்லூறும் சத்துருவாகும் மயிலுக்கு காகமும் ஆந்தையும் சத்துருவாகும் (எ-று.) (78)

பூர்வபட்சம் ஊணின் பலாபலன்.

போஜனம்யாகில்பதிவாழும் போனார்மீள்வர்போம்கவலை
காசினிவாழும்மழைபொழியும்களவுஇல்லைகதிர்விளையும்
பேசில்கன்னிப்பேறாகும்பிணியுந்தீரும்பெருவன்
மாசிசெழும்பொன்வாணியமன்னரைவெல்வாய்மாங்குயிலே

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் ஊண்பட்சியின் பலன் ஊணாகில் பதியில்லாகுவன் ஊர்ப்பயணம்போனவர் மீண்டுவருவார்கள் பொன் கிடைக்கும் மழை பொழியும் களவானதில்லை கதிர்விளையும் குறித்தது கன்னியறாகும் நோயானது தீரும் பெண்பெறுவாள் வாணிபம் பலிதமாகும் வழக்கு வெல்லும்.

பூர்வபட்சம் அரசின் பலாபலன்.

யாத்திரையாகிநிலைகுலையும்ஒண்ணார்வெல்வர்இருநிதிபோம்
காத்திரமில்லாக்கதிர்விளையும்கன்னியர்வாழ்க்கைநன்றாகா
மாத்திரன்சொல்லும்பொருள்கூடாவேட்கைதவிர்ந்துமனங்கூடா
சூத்திரம்சொன்னபடியாலேசொன்னார்பெரியோர்சுரிகுழலே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் நடைபலன் யாத்திரையில் நிலையானதுக்குலையும் பகைவர் வெல்லுவார்கள் பொருளானதுப்போகும் காத்திரமில்லாதக் கதிரானது விளையும் மனையாளுடைய வாழ்க்கை தாழ்வாகும் பொருள்கூடாது மனங்கூடாதுயெனப் பெரியோர்கள் சொல்லினர்கள் (எ-று.) (80)

பூர்வபட்சம் அரசின் பலாபலன்.

அரசேசெய்யீர்புவிப்பேறும் அரசாலேபலன்எய்தும்
முரசும்அதிரும்வரிசையுடன் மூடகருமம்தான்விலகும்
பரிசம்பெரியோர்திரள்இடுவர்பழயதணிபோம்பயன்இல்லை
புரைபோம்களவுந்தான்காணும்பேர்க்கும்இல்லைபொற்கொடியே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் அரசின்பலன் அரசில் பூமியின்மீதுக் கீர்த்திப் பெருவன் அரசர்களால் பலன் கிடைக்கும் பேரிகையானது முழங்க வரிசைவரும் கருமமானது விலகும் பெரியோர்கள் உறவாவார்கள் பரிசுகிடைக்கும் பழையபிணி தீரும் பயமிராது களவுபோனப் பொருள் கிடைக்கும் போக்கில்லையாம் (எ-று.) (81)

பூர்வபட்சம் நித்திரையின் பலாபலன்.

தூங்கும்யாகில்நோய்மாராதுதாரம்போனாற்தம்மீளார்
ஆங்கேகருமம்நன்றாகாஅறிவைவாழ்க்கைத்தாழ்வாகும்
தீங்கேஅல்லால்மழைபொழியாய்ச்செந்நெல் விளையாச்செய்க்குவி
ஓங்குமனமுந்தாராலேஉண்மையாகஉரைத்தோமே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் சித்திரையின் பலாபலன் அக்கமாகின் வாய்த்த நோயானதுத் தீராது தூரதேசம் போனவர்கள் மீண்டுவாரார்கள் போன விடத்திலும் காரியமாகாது கன்னியருடைய வாழ்க்கைத் தாழ்வாகும் நிம் குசேரும் நன்மையாகாது சென்னல் விளையாது செய்யுந்தொழிலும் பலி யாது மணங்கூடாது (எ-று.) (82)

பூர்வபட்சம் மரணத்தின் பலாபலன்.

துஞ்சும்மாகில்சாவுசொல்லும்கொலையாப்பிணியும்தான்எய்து
நெஞ்சில்நினைத்தபொருள்கூடாநிதியும்காணார்நிலைகுலைவார்
வஞ்சர்நோயும்மிகவுண்டாம்மனையாள்வெரும்பள்உறவாகாள்
கஞ்சமலரார்குழலாளேகருத்தால்உரைத்ததெடுத்துரையே

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் மரணபலன் சாவுவார்த்தைகள் வருகும் தொலை யாதப்பிணியானது சம்பவிக்கும் மனதில் நினைத்தபொருள் ;கூடாது பொ ருளுங் காணமாட்டார் நிலையானதுக் குலையும் வஞ்சகர்நோய் உண்டாகும் மனையாளும் வெறுப்பாகுவள் உறவாகமாட்டாள் யென்றனர் எ-று.

அமரபட்சம் ஊணின் பலாபலன்.

கெடுதியுப்உடனேகாணார்கிளையுடன்வாழ்வுபேறும்
கடுதியபிணியும்திரும் கலக்கமோசற்றும்இலை
அடையமழைபெருகஉண்டாம் அங்கமும்மலிவாம்கண்டாய்
முடிகியபயணாய்இல்லைமொழியும்பிற்பக்கஊணே.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் ஊணின்பலன் கெடுதியானதுவாறுது சந்ததியு டன் தழைத்து வாழ்குவர் பெயருனது விளங்கும் பிணியானதுத்திரும் கல கமானது கொஞ்சமும் இராது வருத்தமானது பெருகும் அகமம் பலிதமா கும் பயணமானதுமில்லை அமரபக்கம் ஊணில் யென்றனர் எ-று. (84)

அமரபட்சம் ஊணின் பலாபலன்.

வெற்றியும்சுகமும்உண்டாம்வியாதியும்மாறும்பின்பு
பற்றியகருமம்கூடும்பயமில்லை அங்கமும்தாழா
உற்றிதோர்கெடுதிகாணும்உறும்மழைஉண்டுதூரத்
துற்றகற்கரவுகூடசொல்லும்பின்நடக்கத்தோன்றில்

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தின் அரசின் பலன் வெற்றியானது உண்டாகும் சுகம்பெருகும் வியாதியானதுத் தீரும் நினைத்தகாரியம் கைகூடும் பயமான து சற்றுமில்லை அகமானதுத் தாழாது கெடுதியானது காணுது தூரத்தில் மனடியானது உண்டாகும் உறவானதுக்கூடும் எ-று (85)

அமரபட்சம் அரசின் பலாபலன்.

செயமொடுசுகமும்உண்டு சிறந்தோர்ப்பயணந்தன்னில்
புயம்இடும்மழையும்வற்பாபுவிதனிற்கலகம்இல்லை
இயம்பினர்பெறலாம்வெற்றிஇலாபமும்நீளமதாகும்
பயம்விளையாதுதேய்வின் அரசதாம்பரமையாகில்

(இ-ள்.) அமரபட்சம் நடையின்பலன் செயமும் சுகமும் உண்டாகும் பயணத்தில் மழையானது அற்பமாகும் கலகமானதுச் சற்றுமிராது வெற்றியானது பெருகும் இலாபம் நீடும் பயமானது விளையாதுயென்பர் எ-று.

அமரபட்சம் நித்திரையின் பலாபலன்.

வன்னியபிணிபாலால்மற்றொருபிணி அதிகமாகும்
மன்னியமழையேஇல்லைவைத்தனகெடுதியாகும்
துன்னியநெஞ்சில்தோஷம்தோன்றிடும்கருமம்செய்யும்
பன்னியபிற்பக்கத்தில் உறங்கும்அப்பறவையாகில்

(இ-ள்.) அமரபட்சம் நித்திரையின் பலன் தேகத்தில் தோன்றியப்பிணியுடன் ஒரு பிணியானது அதிகமாகும் மழையானதுயில்லை தனச்சேதமுங் கெடுதியும் நேரும் நெஞ்சில் தோஷமானது செய்யும் எ-று. (87)

அமரபட்சம் மரணத்தின் பலாபலன்.

காவிலினில்பயமும்உண்டுகலகமாம்கருமமெல்லாம்
தீவினைப்படுமற்றன்றிச்செய்யும்நல்வினைகளாக
சாவுனில்விழுந்தபட்சித்தாழ்பக்கம்முதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறந்தமாதேபுகன்றநல்புள்ளின்நூலே.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் மரணத்தின் பயமானது உண்டாகும் கலகம்நேரும் செய்தொழில் பலிதமிராது தீவினையானது படச்செய்யும் காரியமாகாது மரணமாகப்போன பட்சியின் பலனாகுமென்றனர் எ-று. (88)

உரோமரிஷி விநாடிபஞ்சபட்சி

மூலமும் உரையும்.

பஞ்சபட்சி பலதிரட்டு

மூலமும் உரையும்

உ
தேவரிஷி முனிசித்தர்கள் திருவாய் மொழிந்தருளியது.

ஞான யோக சாஸ்த்திர ஆராய்ச்சி நிலையம்,
ஸ்ரீ மீனுக்ஷி அம்மன் கோவில் (வடக்கு ஆடி வீதி,)
மதுரை.

ஸ்தாபகர்:-
ந. சுப்பிரமணியபிள்ளை என்ற ஞானபண்டிதசுவாமி